

علاء مہا اقبال کی ازدواجی زندگی

حافظ سید حامد جلالی

ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی

علامہ اقبالؒ
کی
ازدواجی زندگی





علامہ اقبالؒ کی ازدواجی زندگی

حافظ سید حامد جلالی

ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، دہلی

ALLAMA IQBAL KI IZDIVAJI ZINDAGI

BY

HAFIZ SYED AHMED JALALI

1998

۱۹۹۸ء
۶۰۰

سنہ اشاعت
تعداد
قیمت
مطبع

روایت
مولو آفسیٹ پرنٹرس بلیماران دہلی

ISBN 81 - 85360 - 62 - 6

ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس
۳۱۰۸ گلی عزیز الدین وکیل، کوچہ پنڈت لال کٹواں دہلی - ۱۱۰۰۲۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سبب تالیف

۴ فروری ۱۹۶۷ء کے ”اخبار خواتین“ کراچی میں ایک مضمون
بہ عنوان ”عطیہ فیضی اور اقبال“ گرد و پیش کے باب میں شائع
شدہ میری نظر سے گذرا۔ اس مضمون کے مصنف یا مولف کوئی
ڈاکٹر عبدالسلام خورشید صاحب ہیں جن کے نام سے متعارف
ہونے کا مجھے پہلا موقع ہے۔ اس مضمون کا لب لباب و حاصل
حسب ذیل ہے۔

اس مضمون میں عطیہ فیضی کی علم دوستی اور فلسفہ جیے ادق
مضمون کے ساتھ ان کی دلچسپی کو سراہا گیا ہے۔ اس میں بتایا گیا ہے
کہ عطیہ فیضی بر عظیم کی پہلی مسلمان خاتون ہیں جنہوں نے جدید
رجحانات کو اپنایا اور علم جدید کے حصول کے لئے یورپ کا سفر

اختیار کیا۔ شبلی نعمانی اور علامہ اقبال جیسے عظیم دانشوروں سے
 علمی روابط استوار کئے۔ اور رفتہ رفتہ اقبال کے ساتھ یہ روابط
 اتنے گہرے ہو گئے کہ اپنے نجی معاملات اور قلبی پریشانیوں کے
 سلسلہ میں بھی انھوں نے عطیہ بیگم کو اپنے اعتماد میں لے لیا۔
 اس مضمون میں عطیہ بیگم کی ایک حسین تصویر بھی چھپی ہے
 ہمارا خیال ہے اسے یا اس جیسی تصویر کو دیکھ کر ہی شہنشاہ تغزل
 جگر مراد آبادی نے بے قابو ہو کر فرمایا ہوگا کہ

دل برداز من دیر وز شامے
 فتنہ طرازے محشر خرامے
 عارض چہ عارض گیسو چہ گیسو
 صبح چہ صبح شامے چہ شامے

اور ساغر مراد آبادی کی قلم سے نکلا ہوگا کہ
 دل کی دنیا ہلتی ہے رو کو اپنی نظروں کو
 یہ کافر لوٹے لیتی ہیں آج تجلی خانہ بھی
 علمی روابط کی استواری کے لئے جب شبلی جیسے پاکیزہ فطرت،
 علم و فضل، ذہانت و فطانت کے عظیم پیکر کو اپنے قصر معالیٰ
 واقع جزیرہ جنبیہ میں عطیہ نے مدعو کیا تو وہاں کی رنگین فضا دیکھ کر
 وہ اس قدر مسحور ہوئے کہ خیال روزہ و فکر و ضمیر سب کچھ بھلا بیٹھے
 اور زبان حال سے گویا ہوئے کہ

خوشارندی کہ پامالش کنم صد پارسائی را
زہے تقوی کہ من با جبہ و دستار می رقصم
(ناصر جلالی)

اور زبان قلم سے فرمایا
کسی کو یاں خدا کی جستجو ہوگی تو کیوں ہوگی
خیال روزہ و فکر وضو ہوگی تو کیوں ہوگی
جو دودن بھی بسر کر لے گا اس قصر معلیٰ میں
اسے خلد بریں کی آرزو ہوگی تو کیوں ہوگی
(شبلی)

یاد صحبت ہائے رنگیں جو جزیرہ میں رہیں
وہ جزیرہ کی زمیں تھی یا کوئی میخانہ تھا
لطف تھا، ذوق سخن تھا، صحبت احباب تھی
مطرب و رود و سرود و ساغر و پیمانہ تھا
(شبلی)

عطیہ لندن میں تعلیم پا رہی تھیں اور اقبال کیمبرج میں۔ عطیہ
اپنے سفر کی ڈائری کی وجہ سے اور اپنے صوری و معنوی محاسن کی
وجہ سے ایسی نہ تھیں کہ ان کا چہرہ چاند و ستانی طلبہ میں نہ ہو۔ اقبال
کے کان بھی آشنا ہوئے ہوں گے، اس لئے اقبال نے مس بیک کے
ذریعہ جن کا گھر ہندوستانی طلبہ کا ملجا و مادی تھا عطیہ سے ملاقات کی۔

فریقین کی صلاحیتوں اور قابلیتوں نے ایک دوسرے کا گرویدہ بنایا۔
 دونوں طرف سے ایک دوسرے کے اعزاز میں دعوتوں کے تبادلے
 ہوئے اور مختلف عنوانات پر بحث و تمحیص کے مواقع بہم ہوئے
 اور تعلقات استوار ہوئے۔ عطیہ جب جرمنی گئیں تو ہائیڈل برگ
 کے اساتذہ کی صحبت میں دونوں نے ایک ساتھ دس دن بسر کئے۔
 بے تکلفی کی نوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک دفعہ جبکہ پک پک پر جانے
 کی تیاری تھی تو اقبال پر استغراقی کیفیت طاری ہوئی اور وہ جس
 حرکت اور ماحول سے بے خبر خلا میں گھور رہے تھے اور کسی کو
 جرأت نہ تھی کہ ان کے قریب جائے، تو عطیہ بیگم نے ہی ان کے
 کندھے پکڑ کر انھیں جھنجھوڑا اور انھیں ہوش میں لائیں۔

وہ جب وطن واپس آ گئیں تو اقبال نے خط و کتابت جاری
 رکھی اور میونخ سے انھیں یہ نظم بھی ارسال کی جس کا پہلا شعر
 یہ ہے۔

گفتگو جس گل کی تر پاتی تھی اے بلبل مجھے

خوبے قسمت سے آخر مل گیا وہ گل مجھے

نظم کے خاتمہ کے بعد صاحب مضمون نے لکھا ہے کہ :

”اقبال اپنی پہلی ازدواجی زندگی سے مطمئن نہ تھے۔ اس

کا ذکر کرتے ہوئے انھوں نے عطیہ بیگم کو لکھا۔ میری خواہش یہ ہے
 کہ جہاں تک ہو سکے جلد اس ملک سے بھاگ جاؤں، اس کی وجہ تم کو

معلوم ہے مجھے صرف اس چیز نے روک رکھا ہے کہ میں اپنے بھائی کے احسانات سے بے حد زیر بار ہوں۔ میری زندگی نہایت مصیبت ناک ہے یہ لوگ زبردستی میری بیوی کو میرے سر چپکانا چاہتے ہیں میں نے اپنے والد محترم کو لکھ دیا ہے کہ انھیں میری شادی کر دینے کا کوئی حق نہ تھا۔ خصوصاً جس حالت میں میں نے انکار کر دیا تھا۔ میں بیوی کو نان نفقہ دینے پر آمادہ ہوں لیکن میں اسے اپنے پاس رکھ کر اپنی زندگی کو عذاب بنانے کے لئے تیار نہیں ہوں اگر معاشرہ یا فطرت میرے اس حق سے انکار کریں گے تو میں ان دونوں کے خلاف بغاوت کروں گا۔ میرے لئے صرف ایک ہی چارہ ہے کہ میں اس بد بخت ملک کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دوں یا مے خواری میں پناہ ڈھونڈوں جس سے خودکشی آسان ہو جاتی ہے۔ کتابوں کے مردہ بے جان اور بنجر اور اوراق مسرت نہیں دے سکتے اور میری روح کے اعماق میں اس قدر آگ بھری ہوئی ہے کہ میں ان کتابوں کو اور ان کے ساتھ ہی معاشری رسوم و روایات کو بھی جلا کر خاکستر بنا سکتا ہوں۔ ۹۔ اپریل ۱۹۰۹ء۔ عطیہ نے ایک دوست کی حیثیت سے ان سے ہمدردی کا اظہار کیا اور مشورہ دیا کہ وہ اپنے دوست شیخ عبدالقادر سے بات کریں۔ اس پر اقبال نے لکھا میں عبدالقادر سے اکثر ملتا ہوں اور چیف کورٹ کے بار روم میں تو ان سے تقریباً روزانہ ہی ملاقات ہو جاتی ہے، لیکن ہم دونوں کے درمیان مدت دراز سے تمہارا ذکر

نہیں آیا اور حقیقت یہ ہے کہ اب تو میں دوسروں سے بہت ہی کم بات چیت کرتا ہوں۔ میرا بد بخت نفس خود ہی ایسے مصیبت ناک خیالات کا معدن بنا ہوا ہے جو میری روح کے تاریک تار گوشوں سے سانپوں کی طرح رینگتے ہوئے نکلتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ میں عنقریب سپر ابن کرگلیوں میں گھوما کروں گا۔ اور میرے پیچھے پیچھے لونڈوں کا ایک گروہ تماشا دیکھنے کے لئے چلا کرے گا۔ مجھے تم یا اس پرست نہ سمجھو۔ سچ یہ ہے کہ غم بے حد لذیذ شے ہے۔ میں اپنی بد قسمتی سے لطف اٹھا رہا ہوں اور ان لوگوں پر قہقہے لگا رہا ہوں جو اپنے آپ کو خوش و خرم سمجھتے ہیں۔ دیکھا میں اپنی مسرت کو کس طرح چھپاتا ہوں۔ ۱۷ اپریل ۱۹۰۹ء“

”یہ خط و کتابت اصلاً ۱۹۱۱ء کے آخر میں ختم ہو گئی۔ ۱۹۱۲ء میں صرف ایک چھوٹا سا خط لکھا اور بس۔ ۱۹۱۳ء میں اقبال کی وہ شادی ہوئی جس نے انھیں حقیقی آسودگی بخشی۔“

یہ پورا مضمون پڑھنے والا اندازہ کر سکتا ہے کہ اس مضمون کے لکھنے والے نے عطیہ فیضی کا تعارف کرانے کے لئے کسی تحقیق کی زحمت گوارا نہیں کی وہ خود واقف نہیں کہ عطیہ کون تھیں اور کیا تھیں۔ اس نے انھیں نواب صاحب جنجیرہ کی بیٹی بتایا ہے حالانکہ نواب صاحب ان کے بہنوئی تھے باپ نہ تھے۔ جب وہ خود کسی سے واقف نہیں تو اس نے اُن کا تعارف کرائی

ذمہ داری معلوم نہیں کیوں اپنے سر لی : ع
 او خود گم است کرا رہی کند
 شبلی کا حال شبلی کی غزلیں اور اقبال کی نظم ایسی ترتیب
 سے مضمون ہذا کا جزو بنائی گئی ہیں کہ پڑھنے والا ان تینوں کے
 بارے میں جبکہ وہ دنیا سے اپنی اپنی بیش بہا خدمات انجام دیکر
 رخصت ہو چکے ہیں۔ اخلاقی نقطہ نظر سے کوئی اچھی رائے قائم
 نہیں کر سکتا۔

ہم سمجھنے سے قاصر ہیں کہ صاحب مضمون نے قاریات اخبار
 خواتین کو کیا سمجھایا۔ اس نے ان تینوں بزرگوں کی عزت کو دو بالا
 کیا ہے یا ان کی عزت کو بڑھ لگایا ہے۔ اور ناظران اخبار مذکور کو
 کونسا علمی ادبی اور اخلاقی درس دیا ہے۔ عنوان کی سرخی کا اقتضائے
 صرف یہ تھا کہ عطیہ اور اقبال کے روابط کا اظہار کر دیا جاتا۔ غریب
 شبلی کے ناگفتہ بہ حال کا ذکر کر کے ناحق کیوں رسوا کیا۔ اقبال اور
 عطیہ کے روابط کے ثبوت کے لئے اور بھی خطوط موجود تھے اس
 خط کو اور صرف اس خط کو کیوں منتخب کیا جس میں اقبال کی بھی بڑی نامی
 ہو اور ان کی معصوم بیوی کی غم انگیز داستان کا اشتہار بھی ہو جو اس
 بیوی کی اولاد اور دیگر متعلقین کے لئے دل آزاری کا موجب ہو۔
 مکاتیب اقبال یا اقبال نامہ کے مہذب مولف نے بھی عطیہ
 اور اقبال کے تعلق کو بے شک ظاہر کیا ہے۔ آخر عطیہ کے نام کے

خطوط شائع کرنے سے پہلے اپنے موضوع کے تقاضے سے مجبور ہو کر اسے ایسا کرنا ضروری تھا، لیکن اس شدت مجبوری کے باوجود اس خط کے سلسلہ میں اس نے صرف اتنا لکھنا کافی سمجھا کہ یہاں اقبال نے اپنی ایک خانگی پریشانی کا ذکر کیا ہے، نہ بیوی کا نام لیا نہ اس کی طرف اور کوئی اشارہ کیا۔

محترم ضیاء الدین احمد برنی جنہوں نے عطیہ کے نام کے خطوط کا اور عطیہ کی ڈائری کا ترجمہ شائع کیا ہے۔ انہوں نے بھی صرف لفظی ترجمہ پر اکتفا کیا ہے اور اصل خط کا چہرہ بہ بھی شائع کر دیا ہے۔ بلکہ صاحب روزگار فقیر نے بھی ان کی بیوی اور ان کی اولاد کے مختصر ذکر پر ہی قناعت کی ہے۔ یہ بات دوسری ہے کہ اس غریب بیوی کے علاوہ ہر بیوی کا اور اس کے بچہ بچہ کا اور بھائی بھتیجے کا پرو پیگنڈا کرنا اپنا مقصد اعلیٰ اور فرض جانا ہے۔ اس مضمون نویس نے ترجمہ خطوط میں بھی کتبیونت کی ہے۔ اس نے علامہ اقبال کی طرف منسوب کر کے اپنے مضمون میں لکھا ہے:

”میں اپنے بھائی کے احسانات سے بے حد زیر بار ہوں“

حالانکہ علامہ کے اصل خط میں ہے:

I AM A SORT OF MORAL DEBIT TO MY BROTHER

جس کا ترجمہ ہے۔ ”میں اپنے بھائی کا ایک قسم کا اخلاقی قرضدار ہوں“ جیسا کہ برنی صاحب نے کیا ہے۔

علامہ کے بھائی کا علامہ کو اس مبالغہ کے ساتھ زیر بار احسان
بتانا، عطیہ کے نام کے خطوط میں سے صرف اس خط کا انتخاب کرنا،
غمازی کرتا ہے کہ مضمون محولہ بالا کے مصنف کی نیت بخیر نہیں ہے۔
اس کا اصل مقصد عطیہ اور اقبال کے ربط ضبط کا حال بیان کرنا
نہیں ہے بلکہ وہ کسی کو اونچا کرنا چاہتا ہے اور کسی کو رسوا کرنا
چاہتا ہے۔

مضمون متنازعہ میں یہ حصہ یقیناً زائد از ضرورت ہے۔ اصل
عنوان پر روشنی ڈالنے کے لئے اس حصہ کے اضافہ کی مطلق
ضرورت نہ تھی۔

ہمارے نزدیک اس غریب و شریف بیوی کی بدنامی اور اس کی
صابر و شاکر اولاد کی دل آزاری کے لئے نامنصفوں اور غرض پستوں
کا یہ قدم حد سے بڑھ گیا ہے جو ہمارے لئے بھی شدید روحی تکلیف
کا موجب ہوا اور ہمارے لئے ضروری ہوا کہ اصل حالات کی نقاب
کشائی کریں : ع

دل ہی تو ہے نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیوں
مضمون متنازعہ سے جو نتیجہ ہم نے اخذ کیا ہے ممکن ہے اس کی
صداقت میں کسی کو کلام ہو تو شک کرنے والے حضرات کو چاہئے کہ
”اخبار خواتین“ مورخہ ۲۹ - اپریل ۱۹۶۷ء کا گرد و پیش ملاحظہ
فرمائیں، جس کا عنوان ہے ”مجھے مسرت کے حصول کا حق حاصل ہے“۔

اس اشاعت میں ان ہی ڈاکٹر عبدالسلام صاحب نے ایک بار پھر اسی مضمون کا اشتہار دیا ہے اور اپنے مضمون کے اصل مقصد کو جسے وہ اپنے پہلے مضمون میں مبہم طور پر بیان کر چکے ہیں کھلے الفاظ میں واضح فرمایا ہے اور اس میدان میں قدم اور آگے بڑھایا ہے۔ اس مضمون میں علامہ اقبال کی پہلی بیوی کو ایک عام قسم کی عورت قرار دیا ہے اور ان کے بیٹے آفتاب اقبال کو لکھا ہے کہ ان کے تعلقات اپنے والد سے ہمیشہ ناخوشگوار رہے۔

نیز اس مضمون میں لکھا ہے کہ۔ ”شادی کئے سولہ سال گذر گئے لیکن اختلافات کی خلیج تھی کہ وسیع تر ہوتی چلی گئی۔ والدین اور بڑے بھائی نے بہت جتن کئے کہ فریقین میں مفاہمت ہو جائے، لیکن اقبال نہ مانے کیونکہ اس کشیدہ زندگی نے ان میں ایک ایسا کرب پیدا کر رکھا تھا جسے دور کرنا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔“

آگے انھوں نے پہلے مضمون والا عطیہ کے نام اقبال کا خط یہاں پھر دہرایا ہے۔ اس کے بعد والدہ جاوید کے ساتھ نکاح کا افسانہ بیان کیا ہے پھر اس منکوحہ کو چھوڑ کر تیسری شادی کا ذکر کیا ہے اور والدہ جاوید کے مشتبہ کیریئر کا اعلان کر کے اس کی صفائی کی ہے۔ اور ان کے ساتھ دوبارہ نکاح

پڑھوایا ہے حالانکہ طلاق ثابت نہیں کی ہے۔ پہلے نکاح کو نامعلوم وجوہ کی بنا پر مشکوک قرار دیا ہے۔ اس کے بعد جاوید کے محاسن کا قصیدہ پڑھ کر مضمون کو ختم کیا ہے۔

بس یہی وہ پروپیگنڈہ ہے جس نے ہمیں رسالہ ہذا کے لکھنے پر مجبور کیا۔ ہم چاہتے ہیں کہ اقبال کی گھریلو زندگی پر اور خاندانی حالات پر مختصر طور پر روشنی ڈالیں اور بتائیں کہ اُن کے والدین کی کیا شان تھی، ان کے بھائی کا ان کی بیوی اور بچوں کے ساتھ کیا سلوک تھا اور علامہ اقبال کی پہلی بیوی کس قدر عظمت اخلاق اور ذمی عزت خاندان کی مالک تھیں۔ اور ان کے بڑے بیٹے آفتاب اقبال کن کن خصوصیات کے حامل ہیں اور خود علامہ اقبال کا اپنی پہلی بیوی اور بچہ کے معاملہ میں موقف کیا تھا اور ان کا یہ موقف شرعی نقطہ نظر سے، انسانیت اور شرافت کے اعتبار سے کیا حیثیت رکھتا تھا ان کی تعلیم کیا تھی۔ ان کا کردار کیا تھا اور ان کا مقام بلند کس حد تک اس موقف کے ساتھ مناسبت رکھتا تھا اور ان کے خاندانی شکوہ اور ذاتی سچ دھج کے لائق اُن کی تینوں بیویوں میں سے کونسی بیوی تھیں۔

اقبال کا خاندان

باغ ارم کشمیر کے کسی قریہ میں کسی زمانہ میں ایک خاندان
دو دمان سکونت پذیر تھا۔ نظر رحمت پروردگار اس پر پڑ تو فگن
ہوئی۔ اور اس نے بت پرستی کے جال سے نکل کر اسلام کے آغوش
میں پناہ لی اور طاغوتی ہتھکنڈوں سے اپنے آپ کو بچانے کے
لئے اس اولوالعزم خاندان نے ترک مذہب کے ساتھ ترک وطن
کرنا بھی ضروری جانا اور اسلام پاک کے نام پر لالہ زار کشمیر کو سیالکوٹ
کے اسلام خیز طبقہ پر قربان کر دیا اور ہمیشہ کے لئے وہیں کی سکونت
اختیار کر لی۔ یہ نئی تبدیلی پختہ ہو گئی یا حلاوت ایمانی جب کئی
پشتوں کے دلوں میں رچ گئی اور غیر اللہ کی پرستش کی بو باس
کا کلی طور پر استیصال ہو گیا تو رحمت باری نے ایک بار پھر
اس مہاجر اور مجاہد خاندان پر اپنے کرم کی بارش کی اور (غالباً
۱۸۳۷ء کی) کسی مبارک ساعت میں ایک با اقبال فرزند اسے
عطا کیا اور اس کے قلب و روح کی پاکیزگی کے مطابق اسے
نور محمد کے مبارک نام سے سرفراز کیا۔

شیخ نور محمد صاحب علم ظاہری کی دولت سے کما حقہ مالا مال

نہ تھے، لیکن علم لدنی کا خزانہ تھے۔ علامہ واصفیہ کی پاک صحبت نے ان کے مس خام کو گندن بنادیا تھا۔ وہ متقی و متورع تھے۔ وہ زاہد شب زندہ دار تھے۔ ہواؤ ہوس کے طوفان سے اور شیطانوں کی شیطنت سے اپنے پاکیزہ بیٹے کو بچانے کے لئے مقدس والدین نے اپنے معیار کے مطابق عین عنفوان شباب میں نور محمد کی شادی کر دی اور ایزد اقدس و اکبر نے بحکم الطبیات للطیبین ایک پاکیزہ صورت و سیرت کی مالک بیوی عطا کر دی۔

دونوں میاں بیوی کی زندگی صحابہ و امہات المومنین کے اسوۂ پاک کی تقلید کا بہترین نمونہ تھی۔ اکل حلال و صدق مقال ان کے کردار و سیرت کی بنیاد تھا۔ عبادت و ریاضت ان کی زندگی کا محبوب مشغلہ تھا۔ خشیت الہی سے ہمہ وقت ترسان و لرزاں رہنا حرص و ہوس سے گریزاں ہونا قناعت و استغنا اختیار کرنا ان کا شعار تھا۔ بیوی کے زہد و تقویٰ کی ایک مثال حسبِ میل ہے نور محمد صاحب کسی افسر کے ہاں ملازم تھے۔ بیوی کو تحقیق نہیں صرف وہم ہوا کہ یہ سرکاری افسر شاید رشوت لیتا ہو۔ اس لئے ان کا معمول تھا کہ شوہر کی ہر مہینہ جب تنخواہ آتی تھی تو وہ اس روپے کو جب تک بدل نہ لیتی تھیں کام میں نہ لاتی تھیں اسی کا نام تقویٰ سے بڑھ کر تورع ہے۔ شیخ نور محمد صاحب کے بارے میں سر عبد القادر ایڈیٹر مخزن جیسے مبصر و نکتہ رس نے

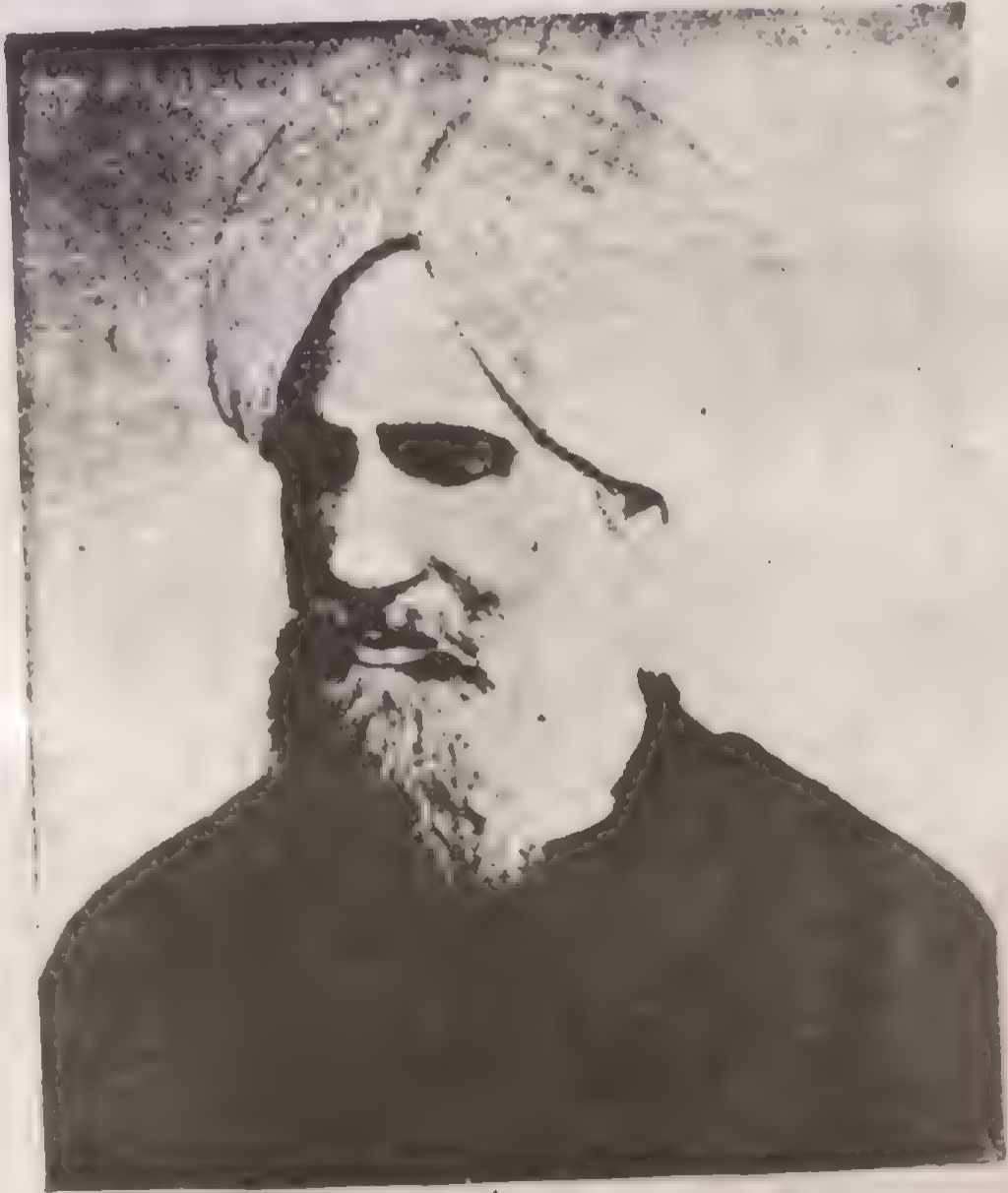
فرمایا ہے کہ اقبال کے والد ایک صوفی منش بزرگ تھے، مگر ان کا رنگ تصوف ایسا نہ تھا کہ انھیں رہبانیت کی طرف مائل اور زندگی کے فرائض سے بے پرواہ کر دے۔ ساری عمر زور بازو سے کمایا اور ہر آن دل خدا کی طرف لگایا۔ ”دل بہ بار دست بکاڑہ پران کا صبح معنی میں عمل تھا۔“

عین عنفوان شباب میں نور محمد صاحب کو اللہ عز و جل نے ایک فرزند عطا فرمایا جس کا نام انھوں نے عطا محمد رکھا۔

شیخ نور محمد صاحب کے معمولات | حضرت شیخ کا معمول تھا کہ تقریباً ۲ بجے رات کو

بیدار ہو جاتے تھے۔ حوائج سے فارغ ہو کر نماز تہجد ادا کرتے اور پھر تا بوقت اذان صبح تلاوت کلام پاک میں مشغول رہتے۔ بعد نماز صبح قبرستان تشریف لے جاتے فاتحہ خوانی کے بعد واپس گھر تشریف لاتے، پھر ناشتہ فرماتے اور اس کے بعد دینی رسائل علی الخصوص رسالہ نظام المشائخ پڑھتے اور آفتاب اقبال صاحب کو اپنے پاس بٹھاتے جو انھیں بہت عزیز تھے۔ نظام المشائخ کے مضامین علی العموم دینی اور صوفیانہ ہوتے تھے جو ان کے فطری ذوق کے ساتھ مطابقت رکھتے تھے۔ جناب شیخ خود بھی ان سے لطف اندوز ہوتے تھے اور آفتاب صاحب کی سمجھ کے مطابق جگہ جگہ سے اس کا مفہوم انھیں بھی سمجھاتے تھے۔ ہندوستان کے اطراف و جوانب سے بیسیوں رسالے

اور اخبارات حضرت علامہ کے نام پر بذریعہ ڈاک موصول ہوتے تھے اور حضرت شیخ کے مطالعہ سے گزرتے تھے۔ اپنے فرزند رشید علامہ اقبال کا کلام خوب سمجھتے تھے اور اپنے پوتے آفتاب اقبال کے سامنے موقع بہ موقع اس کی تشریح بھی فرمایا کرتے تھے۔



پدر و مرشد علامہ اقبال، شیخ نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہما



والدہ ماجدہ حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہا

شیخ نور محمد صاحب کا خاندان "سپرو" کے لقب سے ملقب تھا۔ مشہور زمانہ ہندو ادیب سر تیج بہادر سپرو بھی اسی سلسلہ کی ایک کردی ہیں جو اس خاندانی خصوصیت کی بنا پر علامہ اقبال سے محبت کرتے تھے۔ کہتے ہیں سپرو دراصل "سب پڑھو" تھا کثرت استعمال سے (پڑھ) حذف ہو گئی اور ب پ سے بدل گئی اور (سپرو) بولا جانے لگا۔ جس سے نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ نسلاً علامہ اقبال ایک علمی خاندان سے تعلق رکھتے تھے اور سب سے ادنیٰ ذات برہمن ہندوؤں میں ہے اسی کے ایک فرد تھے۔ چنانچہ ایک فلسفہ زدہ سید زادے کو خود لکھتے ہیں :-

میں اصل کا خاص سومناتی
آبا مرے ، لاتی و مناتی
تو سید ہاشمی کی اولاد
میسری کفِ خاک برہمن زاد

جب عطا محمد پیدا ہوئے تو شیخ نور محمد صاحب کی عمر تقریباً ۲۳ سال تھی۔ عطا محمد صاحب کا سال پیدائش ۱۸۶۷ء ہے۔ ۲۳ سال کی عمر کے حصہ میں (بلکہ بیس سے ۲۰ سال تک) عام طور سے اخلاط میں ہیجان برپا ہوتا ہے۔ عقل خام ہوتی ہے ہر قدم پر بغزش مستانہ کا امکان قریب ہوتا ہے۔ لہذا خاندان کو

عزت اور اقبال بخشنے والا اقبال اس عہد میں بھلا کیوں جنم لیتا۔
اس نے توقف کیا یہاں تک کہ شیخ نور محمد صاحب کی خرد نے پختگی
توانائی اور سلامتی حاصل کر لی اور ان کا اخلاقی حسن نقطہ عروج
پر پہنچ گیا تو اللہ عزوجل نے انہیں اقبال عطا فرمایا۔ شیخ صاحب
کی عمر اس وقت تقریباً چالیس سال تھی اور ۱۸۷۳ء یا بروایت
۱۸۷۷ء تھا۔

اقبال کی پرورش | اقبال کی خوش نصیبی کا کیا ٹھکانا،
نیک ماں کی گود میں پرورش پائی۔
گفتار کی صداقت، کردار کی بلندی، اہل فقر سے محبت، اہل دولت
سے بے نیازی، غیرت، جرات، صبر، قناعت، خدا ترسی اور عشق
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے اسباق اس ذہانت و فطانت کے حسین
پیکر نے اپنے گھر میں پڑھے جو اس کی گھٹی میں ملے اور بنیاد
میں پڑے۔

اقبال کی تعلیم | گھر کا ماحول، گھر کی تعلیم حالص مذہبی
تھی بلکہ عالمانہ و صوفیانہ تھی۔

شیخ نور محمد صاحب نے اپنی شان کے مطابق اقبال کو مذہبی
سانچہ میں ڈھالنے کے لئے ایک بہترین اتالیق کا انتخاب کیا۔ یہ
اتالیق تھے مولوی میر حسن صاحب جو عالی نسب بھی تھے جامع
علوم بھی تھے، شریعت کے عالم و عامل، طریقت میں کامل تھے۔

علم دوست تھے۔ خوشنویس بھی تھے، خوش تقریر بھی تھے
شاعر بھی تھے انشا پرداز بھی تھے مرتب اور مہذب بھی تھے
اور شیخ نور محمد صاحب کے ذاتی دوست بھی تھے۔

فاضل استاد نے قابل شاگرد کو کتب متداولہ کے درس
کے علاوہ شریعت کے گر سکھائے، طریقت کے رموز سے آگاہ کیا،
مقام خدا و مقام محمد سے آشنا کیا اور اصل مذہب کی علماء و عملا
روح پھونکی۔

بلاشبہ یہ بھی اقبال کی خوش نصیبی تھی جو ایسے استاد ملے اور
گستاخی معاف یہ استاد کی بھی خوش اقبال تھی جو انھیں ایسا شاگرد
ملا جس نے انھیں عالم سے شمس العلماء بنایا اور نہ صرف خود نیکنامی
و شہرت کے آسمان پر آفتاب بن کر چمکا بلکہ اپنے خاندان کے ساتھ
اپنے استاد کے نام کو بھی چمکایا۔ مذہبی عقائد و اعمال کی صحیح تعلیم
حاصل کرنے کے بعد اقبال اسکول میں داخل ہوئے۔

ابھی اقبال کی عمر بیس سال کی بھی نہ تھی

اقبال کی شادی

کہ شیخ نور محمد صاحب نے اپنے حسن انتخاب

سے ایک عظیم المرتبت خاندان میں ان کی شادی کر دی۔ یہ شادی غالباً
۱۸۹۳ء میں ہوئی۔ اقبال کی یہی پہلی بیوی ہیں جن کے سر پر ہاتھ
رکھ کر، اپنی بہو بنا کر ان کے والد محترم شیخ نور محمد صاحب اور ان
کی والدہ ماجدہ اپنے گھر لائی تھیں۔ یہی اور صرف یہی بیوی تھیں

جوان کے والدین کے سایہ عاطفت میں رہیں۔ یہ مقدس بیوی سرزمین
 حجاز میں پیدا ہوئیں اور دس سال تک اپنے والد بزرگ کے ہمراہ
 وہیں قیام پذیر رہیں اور بارہا حج کرنے کا شرف انھیں حاصل ہوا۔
 ان بیوی کی اور علامہ کی خوشدامن کی دوسری زبان عربی تھی۔ ماں
 بیٹیاں بے تکان عربی بولتی تھیں۔ قابل باپ نے شریفانہ پردہ کی
 قید کے اندر دینی تعلیم کے زیور سے اپنی بیٹی کو خوب آراستہ
 کیا تھا۔ یہ بیوی صبر و شکر اطاعت گزاری اور سلیقہ شعاری میں اپنا
 جواب نہ رکھتی تھیں۔ ان کا نام نامی کریم بی بی تھا۔

کریم بی بی خان بہادر الحاج
 علامہ اقبال کے خسر | الحافظ ڈاکٹر شیخ عطا محمد صاحب

کی بڑی بیٹی تھیں۔ خان بہادر ڈاکٹر عطا محمد صاحب ایک مغز کشمیری
 خاندان کے ہیہ و تھے۔ گجرات، (پنجاب) میں ۱۸۵۹ء میں پیدا
 ہوئے۔ خان بہادر نے قرآن کریم حفظ کرنے کے بعد دینی رسمی
 علوم کی تکمیل کی اور اس کے بعد ڈاکٹری میں کمال حاصل کیا۔
 میڈیکل آفیسر، سول سرجن وغیرہ کے ممتاز عہدوں پر مامور رہے۔
 چیف میڈیکل آفیسر کی حیثیت سے ریاست مالیر کوئٹہ میں قیام پذیر
 رہے۔ رانس برٹش کونسل کی حیثیت سے کامراں اور جدہ میں
 آپ کا قیام رہا۔ دس برس کی طویل مدت تک سرزمین عرب میں
 ہی عہدہ جلیلہ پر آپ فائز رہے۔ فزیشن اور سرجن کی حیثیت سے

آپ نے ایسی گراں قدر خدمات انجام دیں کہ آپ کو ملکہ وکٹوریہ نے گولڈ میڈل عطا فرمایا۔ ابھی آپ کی عمر صرف ۲۹ سال کی تھی کہ آپ کو خطاب خان بہادر سے سرفراز کیا گیا۔ ۱۸۹۹ء میں آپ کو وائسرائے آف انڈیا کا آئری سرجن مقرر کیا گیا۔ دو سال تک آپ انڈین میڈیکل ایسوسی ایشن کے صدر رہے۔ ان دنیوی اعزازوں کے ساتھ آپ نہایت متقی پرہیزگار بزرگ تھے۔ میانوالی جیسے اجڑے پٹھانوں کے علاقہ میں آپ اپنے محاسن اخلاق کے باعث بے حد ہر دل عزیز تھے۔ جنوبی پنجاب کے علاقہ میں آپ کے زہد و تقویٰ، خیر خیرات کا آج بھی چرچا ہے میانوالی کے ضلع میں بحیثیت سول سرجن آپ کی ذات گرامی مرجع خاص و عام تھی۔ ۱۹۱۷ء میں آپ یہیں سے ریٹائرڈ ہو گئے۔

خان بہادر کے معمولات | ہفتہ میں ایک بار آپ کے ہاں دیکھیں چڑھتی تھیں۔

کھانے پکھنے تھے اور غریب کو کھلائے جاتے تھے۔ ان غریب کے ساتھ آپ خود بھی شریک طعام ہوتے تھے۔ روزانہ مغرب و عشاء کی نماز آپ کی سرکاری قیام گاہ (بنگلہ) پر اذان اور جماعت کے ساتھ پڑھی جاتی تھی ان نمازوں میں آپ بذات خود نہایت پابندی کے ساتھ شرکت فرماتے تھے۔

غریب کی خدمت علاج معالجہ دوا دارو سے بھی آپ کرتے تھے۔

اور اپنی جیب خاص سے زر نقد بھی محتاجوں اور ضرورت مندوں میں تقسیم کرتے تھے۔ آپ کی وفات کے بعد آپ کی میز کی دراز سے ایک فہرست نکلی جس میں ۳۱ بیواؤں کے نام۔ پتے اور رقم وظیفہ درج تھی۔ ان بیواؤں کو آپ ہر ماہ پابندی کے ساتھ اس طرح وظائف دیا کرتے تھے کہ کسی کو آپ کی زندگی میں آپ کی اس جو د عطا کی خبر تک نہ ہوئی۔ آپ باوجود متمول اور معزز ہونے کے مکمل درویش تھے اور یہ درویشی آپ میں اور شیخ نور محمد صاحب میں صفت مشترک کی حیثیت رکھتی تھی۔ جس کے باعث آپ نے اپنی عزیز ترین بیٹی شیخ نور محمد صاحب کے لائق ترین فرزند علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال کے عقد نکاح میں دی تھی۔ بلاشبہ شیخ نور محمد صاحب مال و دولت۔ عزت و حشمت۔ علم و فضل اور شہرت کے اعتبار سے خان بہادر کی ٹکڑ کے نہ تھے، لیکن اپنی نیکی و صداری اور شرافت ذاتی کے اعتبار سے بڑی پسندیدہ شخصیت کے مالک تھے اس زمانہ میں لوگ نیکی اور شرافت کے قدردان تھے دولت کوئی چیز نہ تھی۔ دونوں سمدھی روحانیت کے رشتہ میں اس رشتہ سے پہلے منسلک تھے اور زندگی بھر ایک دوسرے کے ساتھ برادرانہ مخلصانہ شریفانہ برتاؤ کرتے رہے۔ حضرت علامہ نے بھی اپنے معزز زحصر کی ہمیشہ تعریف کی۔

خان بہادر ڈاکٹر شیخ عطا محمد صاحب نے ۱۹۲۳ء میں عمر ۶۳ سال انتقال فرمایا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۝



علامہ اقبال کے خسر
الحاج الحافظ خان بہادر ڈاکٹر شیخ عطا محمد سول مرجن ریٹائرڈ

شیخ نور محمد صاحب مکی پہلی بیوہ، والدہ آفتاب اقبال



محترمہ کریم بی بی بنت خان بہادر شیخ عطا محمد مرحوم
 زوجہ اولیٰ حضرت علامہ اقبال
 (بہ عمر ۷۰ سال - وفات سے چار روز قبل)

کیپٹن غلام محمد، برادر نسبتی علامہ سر محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ۔

ڈاکٹر شیخ عطا محمد صاحب کی لڑکیاں تو اور بھی تھیں، لیکن لڑکا ایک تھا۔ غلام محمد نام تھا۔ نہایت سعادت مند اور بے حد قابل۔ پہلے آپ نے مروجہ تعلیم ہندوستان میں حاصل کی پھر آپ کو میڈیکل تعلیم اور میڈیکل ریسرچ کیلئے لیورپول انگلینڈ بھیج دیا گیا۔ لندن سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد آپ کو آئی۔ ایم۔ ایس میں لے لیا گیا۔ اور پھر پہلی جنگ عظیم میں آپ کو فرانس بھیج دیا گیا۔ جہاں سے آپ بہ حالت بیماری وطن واپس ہوئے اور اولینڈ کی ملٹری ہسپتال میں آپ کا تقرر عمل میں آیا۔ پھر بیماری نے جب شدت اختیار کی تو آپ کو اسی ہسپتال میں داخل کر دیا گیا۔ جہاں عین عالم شباب میں (یعنی صرف ۲۹ سال کی عمر میں) آپ راہیے ملک بقا ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ طہ

پھول تو دو دن بہار جا نغزاد کھلا گئے
حسرت ان غنچوں پہ ہے جو بن کھلے مرجھا گئے

کیپٹن غلام محمد کی سعادت مندی کا ایک واقعہ جوان کے خاندان میں ہر ایک کی زبان پر ہے، یہ ہے کہ ان کی والدہ جب ان پر خفا ہوتیں تو وہ بیچی نظر کر کے کھڑے ہو جاتے۔ جب والدہ زیادہ خفا ہوتیں تو ایسی حالت میں ان کی آنکھوں سے

آنسو جاری ہو جاتے۔ مہر سکوت بر لب رہتے۔ کبھی اپنی ماں
کو جواب نہ دیتے۔ حالانکہ جوان تھے۔ شادی شدہ تھے۔ یورپ
سے قابلیت کی سند لائے تھے۔ بڑے عمدہ سرکاری پرمامور تھے۔
اکھڑے تھے۔ قابل باپ کے قابل بیٹے تھے۔



کیپٹن شیخ غلام محمد صاحب آئی ایم ایس، برادر بقی علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہا

مختصر یہ کہ علامہ کی یہ تھی پہلی بیوی۔ اور سسرال کے افراد اس شان کے مالک تھے۔ علامہ کے لئے یہ انتخاب ان کے والد بزرگ کا تھا جو صاحب بصارت بھی تھے اور صاحب بصیرت بھی۔ کیا اس بیوی کو عام قسم کی رفیقہ حیات قرار دینا، صورت، سیرت دولت، حشمت، نسب، شرافت کسی لحاظ سے بھی درست ہو سکتا ہے؟ ”اخبار خواتین“ نے مضامین کا یہ سلسلہ اچھا نہیں چھیڑا ہے۔ کوئی شخص بھی خواہ کیسا ہی عیار کیوں نہ ہو اچھے کو برا اور بُرے کو اچھا بلند کو پست اور پست کو بلند نہیں بنا سکتا۔ یہ سہرا جو علامہ اقبال کے سر پر ان کے والد نے باندھا تھا ویسا سہرا پھر کبھی ان کو نصیب نہیں ہوا۔ نہ ویسی شریف بیوی ان کو میسر آئی۔ یہ دوسری بات ہے کہ جب جوانی ڈھل جائے اور آدمی تھک جائے تو راہِ مستقیم سے ہٹ کر جہاں اس کا قدم رک جائے وہی کو منزل قرار دے لے۔

عطیہ کے نام یہ خط جسے ڈاکٹر عبدالسلام نے اپنے دونوں مضامین میں اپنے دعویٰ کی دلیل قرار دیا ہے، ۱۹۰۹ء کا لکھا ہوا ہے۔ ۱۸۹۳ء میں شادی ہوئی ہے۔ علامہ صاحب نے بذاتِ خود ایجاب و قبول کیا پھر ازدواجی تعلقات پوری چاہت کے ساتھ قائم ہوئے، اولاد پیدا ہوئی۔ لڑکی کا نام علامہ نے خود معراج بیگم رکھا اور لڑکا پیدا ہوا تو اس کا نام خود آفتاب اقبال

تجویز فرمایا، ناموں کی معنویت میں علامہ کی قابلیت - محبت دونوں بخوبی جلوہ گر ہیں - ۱۶-۱۷ سال بعد علامہ یورپ کی زہریلی فضا سے متاثر ہو کر باپ کو لکھ رہے ہیں کہ میں نے شادی سے انکار کر دیا تھا - آپ کو شادی کرنے کا حق نہ تھا -

اس گستاخانہ تحریر کا جواز کیا ہے جبکہ خود جناب نے ایجاب و قبول کیا - جناب کے ایجاب و قبول کے بغیر تو نکاح منعقد ہی نہیں ہو سکتا تھا - پھر بعد نکاح اگر بیوی ناپسند تھی تو سودا اسی وقت واپس کر دیا ہوتا تو والد و تناسل کا سلسلہ ایک جگہ سے زیادہ عرصہ تک کیوں قائم رکھا - کئی بچوں کے باپ بننے کا پاپ کیوں کیا - اس قدر طویل عرصہ کے بعد اور نتائج رونما ہونے کے بعد کرب و اضطراب کا اظہار جو اس خط سے ظاہر ہوتا ہے کیسے صحیح ہو سکتا ہے - مقام ادب ہے ہم دم بخود ہیں، لیکن ہم ان واقعات و حالات کی موجودگی میں یہ ہرگز نہیں مان سکتے کہ علامہ کی اس مقدس بیوی میں کوئی عیب تھا - عیب تو اس خط میں بھی کوئی نہیں بتایا گیا، جو شخص انہیں عام رفیقہ حیات کہتا ہے اسے علامہ کی خاص رفیقہ حیات کے ساتھ مقابلہ کر کے بتانا چاہیے کہ پہلی بیوی میں یہ عمومیت تھی دوسری بیوی اور تیسری بیوی میں یہ خصوصیت تھی - اگر عمر کی زیادتی کا عیب نکالا جائے تو خود حضرت علامہ کی عمر جبکہ یہ خط لکھا

گیا ہے کیا چالیس سال سے زیادہ نہ تھی۔ اگر ڈھلی ہوئی عمر کا آدمی اپنی بیوی بچوں سے غافل ہو کر جوان بیویاں ڈھونڈتا پھرتا ہے تو اس کا یہ فعل کسی تعریف کا مستحق نہیں نہ یہ فعل کسی عظیم شخصیت کا ہو سکتا ہے۔ نہ یہ فعل کسی عالم کو زیب دیتا ہے نہ کسی منصف اور شریف کو نہ کسی عاقبت اندیش عاقل کو۔ بے شک تعدد ازدواج اسلام میں جائز ہے، لیکن اس کے جواز کی شرط اول ہے عدل، اور جب پہلی بیوی کو نہ طلاق دی جائے نہ مہر دیا جائے نہ اس کے دیگر حقوق کی نگہداشت کی جائے تو ایسے شخص کو دوسری تیسری بیوی کرنے کا نہ شرعاً کوئی حق ہے نہ عرفانہ عقلاً نہ اخلاقاً۔ اگر یہ خط اور مضمون خط واقعی حضرت علامہ کا ہے تو:

ناطقہ سر بگرمیاں کہ اسے کیا کہئے

اور

خامہ انگشت بدنداں کہ اسے کیا لکھئے

نہ علامہ کی شرافت ذاتی و نسبی سے اس کو کچھ نسبت ہے نہ علم و دانش سے اسے دور کا واسطہ ممکن ہے کہ یہ اٹریورپ کی مسموم فضا کا ہو جیسا کہ ہم نے اوپر لکھا ہے تو یورپ پر اور اس کے علم و دانش پر صد ہزار بار لعنت۔ آخر وہ تعلیم کیسی ہے کہ جس کو حاصل کرنے کے بعد آدمی معیار اخلاق

سے گر جائے اور خواہشات نفسانی سے مجبور ہو کر مذہب و شرف
کی قدروں کو نظر انداز کر دے۔ حضرت اکبر آلہ آبادی نے ایسے
ہی واقعات سے متاثر ہو کر فرمایا ہے ۵

ہم ایسی سب کتابیں قابل ضبطی سمجھتے ہیں
کہ جن کو پڑھ کے بیٹے باپ کو ضبطی سمجھتے ہیں

اب رہی شادی سے پہلے شادی سے انکار کی وجہ، سو
شادی سے پہلے بیوی کی ناپسندیدگی کا تو سوال ہی پیدا
نہیں ہوتا، کیونکہ اسے دیکھا نہیں تھا۔ عام طور سے شریف
نوعمر لڑکے شادی سے شرماتے ہیں اور ماں باپ فرطِ محبت
سے ان کی شادی کا سہرا دیکھنے کے متمنی ہوتے ہیں، جس
انکار کا اس خط میں ذکر کیا گیا ہے وہ غالباً اسی وجہ سے
ہوگا۔ ورنہ کوئی بتائے کہ لڑکی میں کیا عیب تھا۔ اس کی سرال
والوں میں کیا برائی تھی۔ عین شادی کے وقت امتحان میں شاندار
کامیابی کا تار آیا۔ اس سے بیوی کا مبارک قدم ہونا بھی ثابت
ہوتا ہے اولاد کا ہو جانا اور اولاد ذکور و اناث دونوں کا
ہونا ثابت کرتا ہے کہ وہ بانجھ ہونے کے بد نما عیب سے
برا تھی بلکہ ایک میوہ دار درخت کی طرح نشو و نما اور توانائی
کا خوشنا منظر بھی تھی۔ ناواقف مضمون نویس نے لڑکی کا نام
مریم لکھا ہے حالانکہ نام معراج بیگم تھا۔ مضمون نویس کا یہ جلد

”شادی کئے سولہ سال گزر گئے، لیکن اختلافات کی خلیج تھی کہ وسیع تر ہوتی چلی گئی“ واقعات و حقائق کے سراسر خلاف ہے۔ جب تک علامہ سیالکوٹ میں رہے اپنے بیوی بچوں کے ساتھ محبت کرتے رہے۔ ۱۸۹۹ء میں علامہ نے لاہور گورنمنٹ کالج میں داخلہ لیا اور ۱۹۰۵ء تک یہ سلسلہ تعلیم و ملازمت لاہور میں قیام پذیر رہے۔ اس وقت تک بھی میاں بیوی میں ناجاتی کا کوئی شخص ثبوت نہیں دے سکتا۔

پھر آپ نے سفرِ یورپ اختیار کیا۔

۱۹۰۸ء تک علامہ یورپ میں قیام پذیر رہے جہاں آپ بیرسٹر بنے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری لی اور اپنی غیر معمولی ذہانت و لیاقت کا سکھ اہل یورپ کے دلوں پر مرسیم کیا۔ یہ صحیح ہے کہ تعلیم کے ساتھ علامہ نے یورپ میں وہ کچھ دیکھا جو اس سے پہلے ان کی نظر عالی سے نہ گذرا تھا۔ اور علامہ چونکہ صورت، سیرت، صحت، وجاہت اور ذہانت و فطانت کے اعتبار سے غیر معمولی کشش کے مالک تھے، اس لیے یورپ کی رنگین فضا میں جو انھیں مرجعیت و امتیازی شان نصیب ہوئی وہ کسی دوسرے کے لئے ممکن نہ تھی۔ فراپر و فیئر سینے شل، فرالائن و یگے ناست، سلوٹر مس لیوی۔ عطیہ فیضی جیسی ذی علم، خوبصورت، جوان عورتوں کے ساتھ زندگی

بسر کرنے کے مواقع میسر آئے۔ یہ رنگین، دلچسپ علمی اور طویل صحبتیں
 اور پھر فر دوس گاہ یورپ میں ایسی نہ تھیں جو علامہ کے لوح دل
 سے محو ہو جاتیں اس لئے واپسی وطن کے بعد اگر آپ کا وطن
 میں جی نہ لگا اور اس حالت میں پرانے زمانے کی شریف و
 پردہ نشیں بیوی، بال بچہ دار بیوی اگر نظر سے اتر گئی ہو تو
 کوئی تعجب کی بات نہیں۔ عطیہ فیضی کی ڈائری جو چھپ چکی
 ہے، اگر نظر سے گزرے تو اس سے سالہ زندگی کے حسین پروگرام
 کی تفصیلات لوگوں کے سامنے آجائیں۔ اور آسانی سے لوگ
 کہہ سکیں کہ یہ تقاضائے بشریت علامہ میں یورپ نے ایک قسم
 کی بے راہ روی یا آزادی پیدا کی اور وطن واپس آنے کے
 بعد یورپ کی جدائی کے صدمے نے انھیں وطن سے بیزار کر دیا۔ اس
 عالم دار فتنگی میں وہ نہ صرف غریب و شریف بیوی سے بلکہ وطن
 کی ایک ایک چیز سے بے زار ہو کر یورپ واپس جانے کا ارادہ
 کرنے لگے۔ لیکن بڑے بھائی عطا محمد صاحب نے جن کے وہ
 بقول خود ایک قسم کے اخلاقی دباؤ میں تھے ایک طرف تو انھیں
 ترک وطن سے باز رکھا دوسری طرف علامہ کی غیر معمولی شخصیت
 کے غیر معمولی اثر اور مقبولیت و شہرت کو اپنی ذات اور اپنی اولاد
 کے مفاد کے لئے مخصوص کر لینے کی کامیاب کوشش کی ان کو
 اپنے بیوی بچوں کی طرف توجہ کرنے کی مطلق مہلت نہ دی۔

عطا محمد کو علامہ نے سزا سے بچایا | علی بخش کا بیان ہے کہ عطا محمد صاحب ایک جگہ ملازم تھے۔ وہاں ان پر رشوت کا مقدمہ قائم ہوا جس سے بری کرانے کے لئے خود حضرت علامہ کو بہ نفس نفیس زحمت سفر گوارا کرنی پڑی۔ اس سفر میں علی بخش حضرت علامہ کے ساتھ تھا جو اس واقعہ کا راوی اور عینی شاہد ہے۔ ”ذکر اقبال“ کے حوالہ سے ”اخبار خواتین“ نے جن خطوط کو اپنے اخبار میں شائع کیا ہے اس سے ہر دانشمند نتیجہ نکال سکتا ہے کہ علامہ کی یہ وارفتگی صرف اپنی پہلی بیوی سے بد دل ہو جانے کی وجہ نہ تھی۔ یقیناً کچھ اور ناسازگار حالات تھے۔ جن میں وہ گھر گئے تھے۔ ان کا دل چاہتا تھا کہ وطن اور اہل وطن دونوں کو چھوڑ دیں لیکن حالات متعلقہ کا تقاضا اور عطا محمد کی شخصیت کا دباؤ انھیں وطن میں مجبوس رکھنا چاہتا تھا۔ اسباب معاش کی جستجو اور فکر اس پر مستزاد تھی اس مغلوبیت، کشمکش اور وارفتگی کی حالت میں ممکن ہے ان کی نام سے ایسا خط یا خطوط نکل گئے ہوں جو ان کی شان کے سراسر منافی ہوں۔ اقبال کے سینکڑوں خطوط سینکڑوں آدمیوں کے نام آج بھی موجود ہیں اور مکاتیب اقبال کے نام سے طبع ہو کر شائع ہو چکے ہیں ان سب کو پڑھ جلیئے سب میں اقبال کی قابلیت، محنت، رواداری، نکتہ رسی، دینداری، معاملہ فہمی بالکل منفرد طور پر نظر آئے گی۔ بجز ان خطوں کے جو اقبالیت سے بالکل خالی ہیں، جن

میں والد کو الزام دیا جا رہا ہے ، بیوی کو عذاب بتایا جا رہا ہے
 بھائی کا دباؤ مانا جا رہا ہے اور حصول مسرت کے حق کا بے سرو پا
 دعویٰ کیا جا رہا ہے ۔ بلاشبہ حصول مسرت کا حق ہر ایک کو حاصل
 ہے ، لیکن کسی دوسرے کی مسرت چھین کر اور کسی کا حق غصب
 کرنے کے بعد نہیں ۔

بالآخر علامہ یورپ نہ جاسکے اور عطا محمد اور ان کی اولاد
 کے لئے وقف ہو کر رہ گئے ۔ ان کے پیر کی بیڑی کو مضبوط کرنے
 اور حضرت علامہ کو بہلانے کے لئے یار لوگوں نے دوسری شادی کی
 طرف اُنھیں لگا لیا ۔ چنانچہ یکے بعد دیگرے دو شادیاں اور گھنٹیں
 یوں ایک بے زبان ، بے قصور پہلی شریف بیوی علامہ کے التفات
 سے محروم ہوئی ۔

علامہ کی شادیوں کا تذکرہ جناب سالک نے ” ذکر اقبال “
 میں کیا ہے جو ڈاکٹر خورشید صاحب کے مضامین (زیر بحث)
 کا ماخذ معلوم ہوتا ہے ۔ لیکن یہ دونوں مضمون ” ذکر اقبال “
 کا ایک ناقص خلاصہ ہیں ۔ اس لئے کہ عبارت ذیل جو اسی
 عنوان کا تکملہ ہے ڈاکٹر خورشید نے چھوڑ دی ہے ،
 حالانکہ اس عبارت سے علامہ کے کیریئر پر اور علامہ کی پہلی
 عیالدار اور پرانی بیوی کے ساتھ علامہ کے تعلقات پر
 پوری روشنی پڑتی ہے ۔ وہ عبارت حسب ذیل ہے ملاحظہ

کہئے :

مرزا صاحب کا بیان ہے کہ اس خاتون سے (جو جاوید اور منیرہ کی والدہ ہیں)، شادی ہو جانے کے بعد اقبال نے کبھی کسی عورت کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ ساری زنگ ریاں ختم ہو گئیں۔ یہ ۱۹۱۳ء کا واقعہ ہے۔ اس کے بعد اقبال کی زندگی کا اسلوب کاملاً بدل گیا۔

”زنگ رلیوں کا ذکر آگیا تو یہ بھی سن لیجئے کہ اقبال غفلت شباب میں اپنے عہد کے دوسرے نوجوانوں سے مختلف نہ تھے۔ بلاشبہ وہ مصری کی مکھی ہی رہے۔ شہد کی مکھی کبھی نہ بنے لیکن آج بھی ان کے بعض ایسے کہن سال احباب موجود ہیں جو اس گئے گزرے زمانے کی رنگین صحبتوں کی یاد کو اب تک سینوں سے لگائے ہوئے ہیں۔ خود اقبال نے اپنی ابتدائی لغزشوں کو چھپانے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ ان کے تمام ہم نشین اس حقیقت کے گواہ ہیں۔ علاوہ بریں مثنوی ”رموز بنخودی“ کے آخر میں ”حضور رحمۃ للعالمین“ میں عرض حال کرتے ہوئے اعتراف کرتے ہیں کہ میں مدتوں عشق مجاز اور اس کے متعلقات میں مبتلا رہا۔ لیکن یہ آرزو میرے سینے میں برابر آباد رہی کہ میری موت حجاز میں ہو۔ فرماتے ہیں:

مدتے بالالہ رویاں ساختم
 عشق بامرغولہ مویاں باختتم
 بارہ ماہ سیماں زوم
 برچراغ عافیت داماں زوم
 برتہا گردید گرد حاصلم
 رہزناں بروند کالائے دلم

ایں شراب از شیشہ جانم نہ ریخت
 ایں زرسار از دامانم نہ ریخت

آفتاب اقبال کو علامہ نے پہلے قاریان مولوی نور الدین
 کے مدرسہ میں تعلیم کے لئے بھیجا جب مولوی نور الدین کا انتقال
 ہو گیا تو علامہ نے انہیں فوراً قاریان سے بلالیا۔ آفتاب صاحب
 کو علامہ نے ہی سینٹ اسٹیفن کالج دہلی بھیجا تھا جہاں انہوں نے
 ایم۔ اے تک تعلیم حاصل کی۔ اس وقت تک آفتاب صاحب کو
 اپنے والد کی سرپرستی حاصل رہی۔ چنانچہ اسی زمانہ میں مہاراجہ
 سرکشن پرشاد کو انہوں نے اپنے ایک خط میں آفتاب صاحب
 کے بارے میں لکھا، لڑکا دہلی کالج میں پڑھتا ہے۔ زمین طباع

ہے مگر کھیل کود کی طرف زیادہ راغب ہے۔ آج کل اس فکر میں ہوں کہ اس کو کہیں مرید کرادوں یا اس کی شادی کردوں کہ اس ناز میں نیاز پیدا ہو جائے۔

ناز تا ناز است کم خیز و نیاز

ناز با سازد بہم خیز و نیاز

اس سے ثابت ہے کہ علامہ کو آفتاب اقبال کا کتنا خیال تھا۔ لہذا "اخبار خواتین" کے مضمون نویس کا یہ کہنا بالکل بے بنیاد ہے کہ "آفتاب اقبال کے تعلقات اپنے والد سے ہمیشہ ناخوشگوار رہے۔"

البتہ یہ صحیح ہے کہ آفتاب اقبال جس شفقت کے حقدار تھے اپنی مظلوم ماں کا بیٹا ہونے کی وجہ سے اس سے وہ ۱۳-۱۹۱۲ء کے بعد جبکہ علامہ نے شادیوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ایک حد تک محروم ہو گئے تو اس میں ان کا کیا قصور حضرت علامہ نے جس طرح بیوی کو بے حق کیا اسی طرح اس کے بیٹے کو بے حق کیا اور اس ظلم ناروا میں ان کے بھائی عطا محمد کا بڑا ہاتھ تھا وہ یہ چاہتے تھے کہ آفتاب اقبال کی بجائے ان کا اپنا بیٹا جو قریب قریب آفتاب صاحب کے ہم عمر ہے علامہ کی توجہ کا مرکز بن جائے، چنانچہ یہی ہوا۔

الغرض عطا محمد صاحب موصوف کا رویہ علامہ کے

بیوی بچوں کے ساتھ ہمیشہ سے نہایت سخت اور معاندانہ تھا۔
آفتاب اقبال کو زرد و کوب کرنا، سب دشم سے پیش آنا، ان کا
معمول تھا۔

عطا محمد صاحب کا ظالماد سلوک والدہ آفتاب اور ان
کی اولاد کے لئے سوہان روح بنا ہوا تھا۔ شیخ نور محمد صاحب دیکھتے
تھے اور دکھ پاتے تھے، لیکن عطا محمد کی درشت طبیعت کے آگے
مجبور تھے۔ عطا محمد اپنے گھر والوں پر بے طرح چھائے ہوئے تھے۔
ایک دفعہ کا واقعہ ہے کہ عطا محمد، آفتاب اقبال کو اپنی
عادت کے مطابق برا بھلا کہہ رہے تھے۔ ماں نے اپنے بچے کو
اپنے پاس بلا لیا۔ عطا محمد صاحب ایک بیت لے کر آئے اور ماں
سے بچہ کو چھین کر کمرے میں لے گئے اور چٹخنی چڑھا لی اور انھیں مارنا
شروع کیا۔ بالآخر دادا آئے اور انھوں نے غالباً روحانی تصرف
سے کام لے کر باہر سے اندر کی چٹخنی کھولی اور آفتاب غریب کو
ان کے دستِ ظلم سے بچا لیا۔ اس وقت آفتاب اقبال کی عمر
۹ سال سے زیادہ نہ تھی۔ علامہ کو جب یہ واقعہ معلوم ہوا تو
وہ بھی بھائی سے شکوہ سنج ہوئے۔ عطا محمد صاحب بہت سے
ان محاسن سے یکسر معرا تھے جو اللہ عز و جل نے ان کے والد اور
ان کے بھائی کو عطا فرمائے تھے۔ انھیں اپنے مطلب سے مطلب
تھا۔ اس کے حصول کے لئے وہ مذہب و اخلاق سے بھی اگر

ہٹنا پڑتا تھا تو ہٹ جاتے تھے۔ چنانچہ حصول مطلب ہی کے لئے وہ قادیانی ہو گئے تھے وہ قادیانی ہی مرے اور آج تک ان کی اولاد بھی قادیانی ہے۔ یہ تبدیلی مذہب تحقیق حق کے بعد عمل میں نہیں آئی تھی بلکہ محض حصول اغراض اور جاہ و منصب کے لئے وہ حلقہ بگوش میرزا غلام احمد قادیانی بنے تھے۔ مذاہب کے موازنہ کی ایسی زیادت نہ تھی۔ سب سے کمزور اور مظلوم آفتاب اقبال اور ان کی والدہ تھیں جو ان صاحب کا خصوصی شکار تھیں۔ بیوی کو شوہر سے، بیٹے کو باپ سے جدا رکھنا یہ جناب عطا محمد کا محبوب مشغلہ تھا۔ عطا محمد صاحب کی سختی کا اس سے اندازہ کیجئے کہ ایک بار معراج بگم نے اپنے باپ علامہ اقبال کو براہ راست خط لکھ دیا۔ بس یہ وہ جرم قبیح تھا جس کی بنا پر عطا محمد صاحب ایسے بگڑے کہ سخت باز پرس معصوم لڑکی سے کی کہ ہمارے ہوتے ہوئے تجھے کیا حق تھا کہ باپ کو براہ راست خط لکھے۔

علی بخش ملازم نے بتایا کہ عطا محمد بہت سخت مزاج آدمی تھا۔ علامہ نے یورپ روانگی کے وقت مجھ کو ان کے پاس بھیج دیا تھا، لیکن میں چند روز بھی ان کے پاس گزارہ نہ کر سکا۔ نیز اس نے بتایا کہ عطا محمد محلہ والوں سے لڑتا رہتا تھا۔ باپ منع کرتے تھے، لیکن وہ ان کی بات نہ سنتا تھا۔

عطا محمد کے بارے میں حضرت علامہ فرمایا کرتے تھے :

HE HAS HEART BUT NO INTILLECT

یعنی اس شخص کے پاس دل ہے، لیکن عقل نہیں ہے
اور حالات بتاتے ہیں کہ عقل کی جگہ خود غرضی نے لے لی تھی۔
عطا محمد نے بھی دو شادیاں کی تھیں۔ پہلی بیوی سے ایک لڑکی
تھی جس کا نام برکت بی بی تھا جسے عطا محمد نے کبھی اپنی اولاد نہ
جانا حتیٰ کہ وہ فاقوں سے تنگ آکر جب ان کے گھر آتی، اپنا
حال زار بیان کرتی اور دست سوال دراز کرتی تو سوتیلی ماں تک
کو اس پر نرس آجاتا تھا وہ صدقہ خیرات سے اس کی مدد کرتی
تھی، لیکن عطا محمد کو کبھی اپنی اس اولاد پر رحم نہ آیا۔

مشرعطا محمد کی بدسلوکیاں آفتاب اقبال اور ان کی والدہ
کے ساتھ حضرت علامہ کی وفات تک جاری رہیں۔

علامہ کی بیماری کے دور کا واقعہ ہے کہ آفتاب اقبال
جو علوم و فنون حاصل کر کے اور بیرسری کی ڈگری لے کر یورپ سے
وطن واپس آگئے تھے اور لاہور میں پریکٹس کر رہے تھے، اپنے
والد بزرگ کی شدت علالت کی خبر سے متاثر ہو کر مزاج پرسی
کی غرض سے حضرت علامہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو ان شفیع
عم بزرگوار نے اپنے بھتیجے آفتاب کو اپنے باپ تک پہنچنے دینا تو
درکنار گھر کے اندر بھی گھسنے نہ دیا۔ سنا ہے حضرت علامہ کو جب
آفتاب کے آنے کا اور عطا محمد کی اس بدسلوکی کا علم ہوا تو ان کو

بھی سخت ناگوار گذرا۔ مگر عطا محمد باز آنے والے کب تھے۔

انتہا یہ کہ حضرت علامہ کا جب وصال ہو گیا تو آفتاب صاحب دیگر عزیزوں کی طرح بغرض تعزیت جاوید منزل آئے کمرہ میں اس وقت بجلی جل رہی تھی اور احبار و اعزاء کا مجمع تھا آفتاب صاحب کو دیکھتے ہی عطا محمد صاحب چراغ پا ہو گئے۔ فوراً بجلی کا پنکھا بند کر دیا، اور نہایت سختی سے آفتاب اقبال صاحب سے کہا: ”چلے جاؤ یہاں سے ہو چکی ماتم پرسی“ یہ وہ بربریت تھی کہ جسے عطا محمد صاحب کے بیٹے نے بھی سخت ناپسند کیا اور باپ سے کہا، آپ کو ایسا کرنا مناسب نہ تھا۔

واقعات سے پتہ چلتا ہے کہ علامہ نے بھی اپنی وفات سے کئی سال پہلے ہی ان بھائی صاحب کو ان کی خود غرضی اور سخت مزاجی کے باعث نظر سے گرا دیا تھا۔ چنانچہ ۱۹۳۵ء میں جب وصیت نامہ ترتیب دیا گیا اور کچھ لوگوں کو جاوید و منیرہ کی کم سنی کے باعث ان کا سرپرست مقرر کیا گیا تو ان سرپرستوں کی فہرست میں ہیں عطا محمد صاحب کا نام نامی نظر نہیں آیا۔

ہمیں یہ واقعات خود جناب آفتاب اقبال کی زبانی معلوم ہوئے جو اپنے عظیم باپ کی طرح سچے۔ دلیر اور نہایت قابل اور اپنے باپ دادا کے بہت سے محاسن کے صحیح وارث اور جانشین ہیں

وہ اپنے باپ دادا کی نیک مزاجی حمیت و غیرت و شرافت کے آئینہ دار ہیں۔ ان کا تفصیلی حال آگے درج کیا جائے گا۔

یہ پوست کندہ حالات یقیناً پردہ خفا میں رہتے اگر وہ لوگ جو علامہ کے اور ان کی دوسری بیویوں اور ان کی اولاد کے ہمدرد ہونے کے مدعی ہیں۔ ان کی ہمدردیاں اگر انہی لوگوں کے ساتھ مخصوص رہتیں اور وہ آفتاب صاحب کی والدہ ماجدہ، معصومہ کا ذکر اپنی ہمدردیوں کا ضروری جزو نہ سمجھتے۔

اب تاریخ جہاں یہ بتائے گی کہ علامہ اقبال اپنی پہلی بیوی سے بے زارتھے وہاں بے زاری کے وجہ میں۔ عطا محمد صاحب کا کہہ دار بھی لوگوں کے سامنے آئے بغیر نہ رہے گا جو اس غمناک داستان میں داستان کے سلب اصلی بلکہ بانی کی حیثیت کے مالک ہیں۔ اور علامہ اقبال سے ۱۶-۱۷ سال بڑے ہونے کی وجہ سے علامہ اقبال کی گھریلو زندگی پر ایک دیو کی طرح مسلط تھے۔

نیز یہ وصیت نامہ مذکورہ جو علامہ کے ہمدردوں کی ہمدردی کا شاہکار ہے۔ جہاں یہ ثبوت بہم پہنچائے گا کہ علامہ اقبال کے سارے مال و متاع کے وارث ان کے صرف دو بچے ہیں جو بوقت وصیت سن بلوغ کو بھی نہیں پہنچے تھے۔ وہاں وہ اس نا انصافی کی بھی ایک ناقابل انکار دستاویز ثابت ہوگا کہ علامہ کا قاتل بالغ اور قابل لڑکا آفتاب اقبال محض اس جرم بے جرمی میں اپنے باپ کے

ترکہ سے محروم کر دیا گیا ہے کہ وہ ایک معصوم اور شریف بیوی کے
 بطن سے پیدا ہوا تھا جو اپنے شوہر کی جائداد منقولہ میں سے اپنا
 جائز ورثہ لینا تو درکنار اپنے دین ہر کی بھی حق دار نہ قرار پا سکی۔
 ہمارے نزدیک ایسے علامہ بالکل بے قصور ہیں۔ علامہ تو اپنی گونا گوں
 علالتوں کے باعث اپنے زندگی کے آخری سالوں میں مجبور و معصوم
 ہو کر رہ گئے تھے۔ جیسا کہ دو پیش کے لوگوں نے مجبور کیا وہیں مجبور
 ہو گئے جہاں انھوں نے دستخط کرائے انھوں نے کر دئے، لیکن
 انصاف کا ایک وقت مقرر ہے جو آئے بغیر نہ رہے گا۔

قریب ہے یا روزِ محشر چھپے گا کشتوں کا خون کیونکر

جو چپ رہے گی زبانِ خنجر لہرے کا آستیں کا

الحاصل یہ وہ ظلم ناروا تھا جسے عطا محمد صاحب بھی برداشت
 نہ کر سکے۔ لیکن علامہ کی وفات تک پھر بھی وہ کچھ نہ بولے اور وفات
 کے فوراً بعد اس سلسلہ میں اپنے بھتیجے آفتاب اقبال کو جو خطوط
 انھوں نے ارسال فرمائے ان کی اصل کا چربہ حسب ذیل ہے۔
 ملاحظہ ہو۔ ان خطوط کو دیکھ کر کہنے والا یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ عطا محمد
 صاحب کے رویہ کا یہ انقلاب، یہ چشمِ عنایت غریب آفتاب اقبال
 پر۔ ممکن ہے نتیجہ اس ناراضگی کا ہو جو بیچوں میں شرکت سے محروم
 ہونے کے باعث ان کے دل میں پیدا ہوئی ہو۔ لیکن یہ صحیح نہیں
 ہے۔ خطوط مندرجہ ذیل پڑھنے کے بعد اندازہ ہوتا ہے کہ یتیم بلا آسرا

بھتیجے اور ستم رسیدہ بھاوج کے لئے ان کا دل واقعی نرم ہو گیا تھا۔
 اور وہ اپنی سابقہ بدسلوکیوں پر نادام و شرمسار تھے۔ لیکن یہ نہایت
 شرمساری جو لفظاً تھی بہت بعد از وقت تھی یہ
 کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
 ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا

عطا محمد (برادر علامہ اقبال) کے خطوط

۴۹۔ پر جو خط درج ہے اس میں عطا محمد صاحب نے
 کئی باتیں بیان کی ہیں۔

۱۔ آغاز خط میں جس نہامت کا اظہار کیا ہے اور زیادتی کا اقرار
 کیا ہے دراصل یہ وہی ظلم ناروا ہے جو انھوں نے آفتاب اقبال
 پر اس وقت کیا تھا جب کہ حضرت علامہ کی وفات کے بعد دیگر
 احباب و اعزاء کی طرح آفتاب صاحب جاوید منزل گئے تھے۔ اور
 عطا محمد صاحب نے انھیں دیکھتے ہی بجلی کا پنکھا بند کر دیا تھا۔

اور رشتہ داروں اور متعلقین کے بھرے مجمع میں اپنے روایتی درشت لہجہ میں یہ کہہ کر گھر سے باہر نکال دیا تھا کہ ”جاؤ یہاں سے ہو چکی ماتم پرسی“

چونکہ آفتاب صاحب نہایت صبر و ضبط اور خاموشی کے ساتھ گھر سے باہر آگئے تھے اس لئے اس خط میں انھیں بر خورداری کے لقب سے ملقب کیا گیا ہے۔

۲۔ آگے چل کر عطا محمد صاحب ایک ایماندار بزرگ کی طرح والدہ آفتاب کا دین مہر نہ دینے پر اپنے بھائی علامہ قبال پر تعجب اور غم و غصہ کا اظہار فرما رہے ہیں۔ لیکن ہمیں ان پر تعجب ہے کہ وہ ۱۹۱۳ء سے ۱۹۳۸ء تک جوان کی پہنسی بھانج کے ساتھ نا انصافیاں ہوتی رہیں ان کا ملاحظہ ایک خاموش تماشائی کی طرح کرتے رہے اور اب بعد وفات بھی مہر کی ایک چھوٹی سی رقم کے لئے تو نعرہ حق لگا رہے ہیں، لیکن اپنے لائق بیٹے آفتاب اور اپنی وفادار شریف ترین بیوی کو جو حضرت علامہ نے محروم الارث کیا اس پر وہ مہر سکوت بر لب ہیں۔ یہ حق تلفی بغیر کسی وجہ کے ہے، حضرت علامہ کو اپنے ان زن و فرزند سے واقعی کوئی شکایت تھی تو وصیت نامہ میں وہ اس کا اظہار ضرور کرتے۔ علامہ کے اور ان کے بیوی بچہ کے درمیان دیوار افتراق حائل کرنے میں دراصل انہی کا بہت بڑا ہاتھ تھا۔

اسی لئے حضرت علامہ کی زندگی میں بھی خاموش رہے اور بعد وفات بھی خاموش۔ کیا اس حق تلفی پر (ان کا یہ قول صادق نہیں آتا) "ایسے انسان سے جس کو پبلک مجدد اور علامہ اور ترجمان حقیقت کا خطاب دیتی ہے۔ ایسی غلطی کا ہونا اس کی شہرت کے واسطے شرعی اعتراض وارد ہوتا ہے، لہذا وہ ضرور ادا ہونا چاہئے ورنہ مرحوم قرضہ ادا نہ کرنے کے عذاب سے بری نہ ہو سکے گا اور اس عذاب کو اللہ تعالیٰ بھی معاف نہ کرے گا تا وقتیکہ قرض خواہ معاف نہ کرے۔"

پانسو روپے ماہانہ وظیفہ نواب صاحب بھوپال حضرت علامہ کو بھیجا کرتے تھے، جس کا تذکرہ عطا محمد صاحب فرمایا ہیں اور بڑی ہمدردی کا اظہار کر رہے ہیں بلکہ آفتاب صاحب، اور ان کی والدہ پر ترس کھا رہے ہیں لیکن محض لفظی۔

اس وظیفہ میں حضرت علامہ کچھ رقم اپنی ساس، (جاوید کی نانی) کو بطور گزارہ الاؤنس دیا کرتے تھے اور کچھ والدہ آفتاب صاحب کو بھی غالباً جاوید کے سرپرست حضرت علامہ کی وفات کے بعد اس کے اجراء کی کوشش میں مصروف تھے۔

(از مؤلف)

۱۸۶۴
(۱۸۶۴)

سیکسٹر
۱۵. ۶. ۳۸

برخوردار شیخ آفتاب تہاں عالم سو

بعد وصال کے مدغم ہو۔ جس انوکھی ہے کہ قیے اور کھنڈ زیادتی ہو اور تہاں ہی برقداری نے بعد
بہت کس قدر نام کیا۔ غم اور دنیا کی حالتیں کثیرا کثیرا ہوتا ہے۔ تہاں والہ کے ہر کہ
والے نے شہر کھنڈ کیا تھا کہ ڈاکر جس روم نے اپنی جایداد تہاں ہی رہنے سے چند نور اللہ
بچوں کے نام ہے کہ کثیرا کثیرا ہیں کہ فی ہر فرقہ غلط سے خود دیکھ لیتے اور اگر کچھ نہ تھا
شرعاً پہہ کرنے آگے بیوہ یا فرض اور ہونا چاہی تھا۔ ویسے انسان ہے کہ جو سبک بعد اور
نہایت قیفت کا غلط نہیں ہے ویسے غلط ہونا تو کس شہرت کے واسطے شروع شروع میں
ہونا ہے۔ پسند وہ فرد اور ہونا چاہی مدہ رقم فرض اور نہایت غریب بری ہو گیا۔
اور اگر غریب کے لئے بھی صاف نہ ہوگا تا وقتہ فرض خود صاف نہ ہوگا۔ جس صدمہ ہے
کہ وہ لوگ غریب کے دھیمے کے انتظار میں ہیں۔ نہایت زیادہ سے باہر ہے وہ بعد
اولیٰ۔ رستہ و خلیفہ کی امید ہے۔ اگر دھیمہ بدستور نام رکھا تو تہاں ہی والہ کو ہی کر کر
اسکے اپنی سا کر جھنڈ دیتے ہر کہ کہ حد بیٹا اور گڑھا کر بدستور کو بھی ہر ادھی طرح دیتے

جسے اونکی زندگی بہتر ہے۔ بعد اقبال رونے سے اول اپنی خدمت پر طبع ظاہر کیا ہے
 نوجوان کے اپنے ہر معلوم ہو گا۔ - جسے تیرے ہمارا والد پر ہر رحم آتا ہے بہتر ہے میں
 اب اللہ و رحمت تیرے کہ ہمارا یا ہمارا والد کی اسد کر سکوں۔ مرقم نے جو
 وصیت لینے سے جا بدد خود کچھ لکھے کی میری دل وجود نہ تھا مگر میری خدمت پر غلظت کو
 یاد دلنا لودہ الہر فور شرتے۔ یہ لوگے حاشیہ نشوونما ہیں میرے حاضر نشین طہریں
 جسکو سب صحت معلوم تھی۔ بعد ازینہ زندہ ممبر کرنا چاہی۔ اگر تم چاہو تو بیوہ کی طرف سے
 نوجوان کو ایک یادداشت میری دنا کہ اگر وہ دلچسپ دلائل تو اسکا حق خود رہے
 برخواستہ نصیب کی بات ہے کہ اگر بعد اللہ حکم کے تم اس وقت تک نہ مبرجو۔ خود ہے
 حاضر چاہو۔ تیرا ہی منت ضاع ہوگی اور کبھی خوشامی زمانہ ہی آجائیگا۔ نگاہ کے
 بعد فرخ اور فرخ کے لئے کہہ سکتی۔ اہلک اس طے دلتو میرا رہتا ہے۔ میرے
 نام تو تیرے ہیں جو خود تیرا ہی منتقل اس کی رہیگا۔ دلچسپ ملنے کے بعد اگر تیرا وہ کہہ
 دیکھیں یا دلچسپ ملے تو تیرا دافتر چکا کہ جسکے بعد بدو اس مسد کو کہو یا نہ کہو یہ ایک
 دیکھ غلط ہے جو ایک عالم دین سے نفوذی چاہی نہیں۔

اس کا حکم کرنا

۱۔ اس دوسرے خط میں ذلیف کے تذکرہ کے بعد جاوید کے بارے میں حضرت علامہ کی ناخوشی کا اظہار کیا ہے۔ اپنے آپ بھی جاوید کے مستقبل سے اچھی امید وابستہ نہیں کی۔

۲۔ اس خط میں انہوں نے پیشینگوئی کی ہے کہ بچوں کے لئے جو ٹرسٹ حضرت علامہ نے قائم کیا ہے اس کا انجام خراب نکلے گا۔ اپنے صاحبزادہ کو اسی لئے اس سے مستغنی ہونے کی رائے دے رہے ہیں۔

۳۔ جاوید و منیرہ سے بیزاری کا اظہار فرما رہے ہیں۔
۴۔ حضرت علامہ ان کے نزدیک بچوں کی ترتیب و نگہداشت کے طور طریقوں سے واقف نہ تھے۔

۵۔ آفتاب صاحب کے بارے میں اعتراف کر رہے ہیں کہ تم نے ترقی محض اپنے زور سے اور اپنی والدہ کے زور سے کی ہے۔ تمہارے باپ نے تمہاری کچھ مدد نہیں کی۔ جاوید تمہارے برعکس ہے وہ چالیس پچاس روپے ماہانہ کا ٹیوٹر رکھے بغیر جماعت میں چل نہیں سکتا۔

۶۔ آخر میں آفتاب صاحب کو دعا دے رہے ہیں کہ اللہ تمہارے کاروبار میں ترقی دے اور تم اپنی والدہ کی خدمت کا حق ادا کر سکو۔

ان کی یہ بات بھی صحیح ہے کہ آفتاب صاحب نے اپنے والد کے روپے سے فائدہ نہیں اٹھایا خود اپنے شوق سے پڑھا اور ان کی والدہ ماجدہ نے اپنے زرخاص سے ان کی مالی مدد کی اور عطا محمد صاحب کی دعا قبول ہوئی واقعی آفتاب صاحب نے یورپ سے واپسی کے بعد اٹھارہ سال سخت جدوجہد میں گزارے لیکن خاطر خواہ کامیابی حاصل کی۔ اور اپنی محترم والدہ کی تادم زیست اطاعت و فرمانبرداری میں رہے کبھی ان کی خدمت اور ان کے حکم سے منہ نہ موڑا۔
خط ملاحظہ کیجئے :

نور محمد بن محمد بن احمد
بن محمد بن احمد بن احمد
بن محمد بن احمد بن احمد

نور محمد

۱۳۰۶

بر خود در مشق افسانہ اقبال عالم

بعد مائے درخ بود۔ تبار در خط مدندہ معلوم بود۔ اچھا کیا کہ اپنا والدہ کی طرف
سے نوازیل کو حریف پیدا۔ اول بھی امید نہیں کہ نوبت دلیفہ عادی رکھیں اگر جادو
تباری والدہ۔ مگر فاضل پر ادبیر کی جادوئی۔ برآمد قوم کو جادو کے غوروں میں کچھ اچھا
نظر نہ آئے تھے۔ وہ اس سے ناخوش ہو سکتا ہے۔ اس کی مدد۔ مگر منتقل ہونے پر مشورہ
جسے بارگاہ کیا کہ ہمارے خاندانی افسانہ اور محبت باہمیر پر ہے اور اپنا بعد فتم ہو جادوئی۔ نہ کہ
میں اپنی اولاد پر ہر وہ چیز ہے کہ میرے بعد خاندانی دوش بہ قائم رہے گا۔ اور میرے خود میں
دوسے عادات اور اطوار ہیں ایسا ہی لوگوں کیا کرتا تھا۔ مجھے امید ہے کہ میرے بچے
نام کو زیادہ بلند کریں۔ کیا اور میرے بچے کو جواب دیدیا گیا ہے جو میرے مشق طرین
اے مجھ میں ہے۔ میرے اس لیے تھا کہ میرے بچے کے پاس نہیں چاہے۔ اور جسے وعدہ تھا
کہ مدد نہ کر دلیفہ کا حال معلوم ہونے پر تمام انتظام بدل دیا جائیگا۔ لیکن فراموش
رکنا فروری ہے۔ اجازت کہ میرے خورہ دیا ہے کہ وہ ٹرسٹ نہیں ہے اس لیے

اہم شریعت کا بنیاد اور خزانہ ہے۔ جاوید کے نام و رسم ہی شریعت ہے جس کا اداس و غم
 دیکھ کر اقبال نے کہا ابراہیم کو نور کر لینے کو بشرط غرور کہہ چکا تھا۔ اس کو نور کر لینا یہ
 دیکھ کر خدا نے غلط کو نور فرماتے ہوئے جاوید اور میر کے صفحہ معنی خیال کرنا
 چاہتا ہے۔ - بہت سبب خیال ہے۔ - میر کا ہے۔ - ابھی بچہ ہے خوش ہے ہر دوست
 خود بخود اپنے تئیں شریعت کہہ رہا ہے۔ - بعد از ہم کو اللہ کی طرف سے یہ علم بھی دیا گیا
 کہ اللہ کی ہر شے اور شے شے کے مطابق پر ہونے چاہیے۔ - تم نے اگر کچھ ترنم کر
 تو اپنے دل اور دماغ کے ذریعے۔ - اور جاوید نے اپنے جسدِ نعیم کا کہ وہ یوں
 کہہ دے جس کو جاوید ہی کہہ رہے ہیں۔ - جو کچھ کہہ دے کہ جاوید نعیم میر ترنم کرے
 وہ بغیر ترنم کے جاوید ہی کہہ رہے ہیں۔ - یہی کچھ کہہ دے کہ جاوید میر ترنم کرے
 اور میر اپنے دماغ کی خدمت افروزی کرے۔ - یہی کچھ کہہ دے کہ میر اپنے دماغ کی خدمت
 شریعت کو فرماتے ہیں۔ - آگے اور تکرار (موت) کے شریعت کے ساتھ میر سے
 جاننا شروع ہے۔ - چھ سال پہلے شریعت کا کہنا ہے کہ میر شریعت کے کہیں شریعت
 شریعت کے ہی تکرار ہے کہ شریعت شریعت اور دل جسد و جان کا لفظ نہیں تھا۔
 اگر وہ لفظ تھا تو اسے تو ایک سال پہلے جاننا شروع ہو چکا تھا۔ - اس کا کہنا کوئی دماغ
 دماغ ہی نہیں تھا۔ - تیسرا نام میر ترنم میر ترنم

سکونت
۶.۶.۵۶

برادر شیخ بن عبدالحکیم

بہو دکانے رونج جو - تھار فٹا عد منہم معلوم کوکر دوسرے
 وب کو اسکا اند کو چارہ ہنس کہ انکے ما در روزہ کھنڈیا جاو
 کین تھاری والدہ کے درمطے فوج کے دلفیہ ۵۵۰ ہرے وہ
 کوڑ شو ۱۱۵۱ روپہ ہر دینے ما ازور کرتے ہر با بعل جوڑ دینے
 ہیر - اگر ۱۱۵۱ دینے ہر تو تم اہ داما مطابہ ارد - اگر وہ اگر
 دیکھن تو ہر عدت شد جانا مناسب ہے - اہل اہ داما مطابہ ارد
 دنا ہر ہر کس کس نام مناسب جود دیا ارد - اس لوگوں کو ڈاکر
 کی ابرو فٹ سے ہر خیال ہر کوئی ہمدادی نہیں ہے - نہ کہ نہ کہ
 آہ - اگر کسی کو موت کا خطرہ پیش و جاو تو وہ نہ قبول کرنے
 ہر ارضی جو جابا کرتا ہے - اس لوگوں نے ہر اعلیٰ و نہ نہیں دی
 کہ دلفیہ تو روپے ہے محض اکلای کہ ہر تھاری والدہ کو ہر لای

برخوردار شیخ انصاف تہاں عالم کو

بعد دعائے داغ ہو۔ قبل اسکے ایک خط تہاں خط کے جو بھر لکھا تھا بعد
 اگر شیخ ایسا کہ وہ بہر تہاں والدہ کو دلوں تو لینے سے انکار کرے اور
 مطالبہ کرنا چاہی۔ اگر تہاں والدہ کا گھنہ ذرا چھو کر دلیفہ کی بنیاد پر
 ہوتا تو ایسا اور چھو۔ پھر تہاں والدہ کا گھنہ ایسا کہ جس سال سے دائر رقم
 نے تہاں کر لکھا تھا اور وقت ذرا چھو کر دلیفہ نہ تھا۔ جبکہ سال سے ایسا
 اور لکھی زندگی بھر تہاں کر دینے کے بعد ایسا کہ کیوں ہوں۔ ایسا کہ کبھی کبھی
 فوراً تھا کرنا چاہی وہ بیوہ مافی سے علاوہ اسکے دائر رقم نے اپنی وصیت
 میرا لکھی تھی وہاں دائر نہ ہو گیا۔ اس بارہ میرا اور میرے متعلق اگر شیخ
 دینے سے انکار کرے اور صاحبہ کو نہ پھر تو بہر تہاں والدہ کی اس بارہ
 ہوگا۔ جیسا کہ اس بارہ ۱۵۰۰ تہاں تہاں والدہ تہاں تہاں والدہ مافی سے
 اپنا حق وصول کرنا ہر طرح سے جائز ہے و کبھی کر گناہ یا بدنامی نہیں بدنامی
 نہ دینے والوں کی ہوگی۔ حدیث مانتا نہ ہو کر جو لکھ بیوہ کے ساتھ

[illegible]

1025

ہر فرد در لکھنؤ - یہاں ایک قانون دیا گیا
 تھا کہ جب کسی شخص کو زبردستی یا دھمکانے سے
 ہر جاتا ہے - اس شخص کے واسطے مبادد جویر کا سال ہے
 کہ میں قانون دیا ہو گیا ہے درمست ہے جس اور
 خیر اور انہی جاہل و پست کو دیا ہے کہ فرور نا جائز
 فرور دینا ہوتا ہے جس میں اس کو تسلیم کر لیا ہے - یہاں
 باب کی دو چیز ہر فرد کی جاہل و پست میں جس کو انہوں نے
 کرنے سے غیر جائز روز اول یہ کہ دیا گیا ہے - یہ وہ
 ہے اور اس کو لکھنؤ - تا زبست شہر لکھنؤ ہے
 خاندان کے ذمہ فرض ہوتا ہے - جس کو انہوں نے
 وہ کرتا ہے - اس کے بعد ان کی صورت میں وہ اس
 جس سے زبردستی ہوتا ہے لیکن ہر فرد میں اس سے دینا
 ہوتا ہے - اس کے بعد اس میں اس کے بعد اس
 جاہل و پست میں اس کو لکھنؤ ہے - یہ وہ
 کہ وہ باب کی صورت اور شہرت کی مخالفت کرے
 ورنہ یہ نامی سارے خاندان کی ہوگی - اس طرح
 یہاں درمست ہے جو جاہل و پست ہے اور کچھ نہ دینا

نودہ باب حقانہاری ہی اسکر بدنامی ہوگی۔ جہاں
 نہر منکر بنو اور خیال کو ترک کرنا چاہنا۔ میر سنو
 نیکر کر سکتا افراس ہے۔ -
 ۱۱ $\frac{7}{38}$

POST CARD

ADDRESS ONLY



لاہور بزرگ لکھی محلہ

شیخ صاحب انجمن اہل علم و ہنر

Dehore

دو چار روز اول کیا ہے وہ بھی ناجائز ہے تاہم - اولیٰ و بعد اودھ زخمی ہوا
 دہم وہ بھی دل سے زیادہ مایوس کر کے تھوڑے - یہ جاہل و استغیر کہ اولیٰ بھی
 ہر اور ہو سکے - یہ بھی نقل یعنی بد سیر شدہ لگا کہ انہوں کو کونسی چیز غنی و
 دشمنی ملکیت تھی یہ نام میری ہی تھی - اگر تھوڑا مطلب مراد خانوں سے
 نقل دیا یعنی سالم جاہل و مایوس کر کے تھوڑے - داکٹر مرحوم کی کئی کئی دفعہ
 تعیف کی تھی مگر وہ میری اڑ سکے - مرحوم نے کونسی چیز سے عذر دیا مگر نہیں کیا
 بہذا تم اپنے اور دالہ کے قریب اور اسے قانونی طور پر دیا کرو - شریعت کا فتوہ تھوڑا
 دالہ اور تھوڑا قریب ہے - یہاں پر علماء ویر کے فتوہ آگے ہیں اور یہ کونسی چیز
 فقیر مال کر کے دالے اسی بنا پر ہے تھوڑا - بعد نقل کیے بعد - اور خود قانونی طور پر
 فتوہ معلوم کرو - میری یہ جانج و سکھانے دیتا اڑوگا - بعد اگر کوئی فتوہ
 مایوس ملکیت و وجہ ہوگا - آخر داکٹر مرحوم اور دالہ منشی قانونی نہ تھے انہوں نے اس
 کو بھلا کر کھڑا دیکھ کر خود ہی جھپٹہ نقل یعنی بد سیر کیا - اگر قانونی تھوڑا
 قریب ہے تو کسی پر ظاہر نہیں قانونی اختیار نہ تھا۔

علیکم السلام

۲۹/۹۸

سیاح و سفر

31-7-38

برخورد در طاعون

تباہ خطہ - منہم معلوم ہو - تم چونکہ قانون مدہ جو عظیم دلیل کی باتیں سن کر ایمان لگے
 تم اوس سیدنا کی نقل مکانی کر دو جو جادو کی دالہ نے مرنے سے ایک روز اول اپنے چوٹا
 نام کیا تھا - لوگوں کی جی گواہی ہے - علوہ انے ڈاکر جس نے مرنے سے تیر جا روز اول
 اپنے ذاتی جادو چھہ ایک تالیس بائیس تیس لاکھ اور غلہ انہی کی قیمت کی سر دینا دینا معلوم ہو
 کیا کہ سید کیا گیا تھا - میرا مرد و مری لیس لکھ یا لکھ ہو رہا ہے کہ اور سب اور لوہے نے
 اسی سید و سید ہی کیا تھا - جادو کی دالہ نے مرنے سے ایک روز اول جو یہ نام کیا تھا
 وہ ہی لکھا اور لوہے نے لکھ کر اگر دوزخ سے لڑنے دیکھ کر اگر کسی کو لکھا تھا - کیا وہ
 دوسرا سید تھا جو دوزخ سے بچوں کے نام سید کیا تھا - اگر تم نقل کر دو سید و مری
 لینے تو معلوم ہوتا - جادو کی دالہ کا کوہ یا ستارہ ہزار اوپر تک پہنچ
 اوس کے نام پر جسے تاج جس کے کوٹنی کی زینت فریدی تھی اور فخر کمر لکھا
 جو وہ اپنے ہر تھا وہ البتہ جادو کے اوپر سے بہت بچا گیا کوئی نہ مارا

تیر کی بیدین ہی جاوید کے نام ہے برگزیدہ - بندے معلوم ہوتا ہے کہ جاوید کو داد ملے پھر
 اس کے نام سے کشف جمع ہوتا - وہ پھر تو جاوید کی صفت کے نام ہے تا زین فرستے کہ وہ فعل خارج
 جاوید کے نام سے ہوتا - یہاں پر ذرا ہے کہ غیر الکتلا نا امید ہو اور تکتو تانی ادا ہوتا اور
 غلبہ نظر آتی ہے - مقدمہ کہ دلا دوسری قدرت ہوتی ہے اور غزا کچھ ہے دیکھ جاوید کا
 جگر تم خانی ہاتھ ہو - اور پھر ارم رے - اگر تباہی اور تباہی ہائی دیکھ جاوید کا
 تو نہیں کہو کہ دیکھ جاوید کا غیر ریٹ - یہ نام جو دیکھنے سے دیکھ جاوید کا
 بابت دیکھ جاوید کہ تباہی دیکھ جاوید دیکھ جاوید سے آگے ہوئے - مقدمہ اگر اور یہ ہادی
 فعل کبیر بھی کہہ جے تو یہ دیکھ تباہی کہ دیکھ جاوید سے دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید سے
 اگر تم کہہ جے کہ تباہی دیکھ جاوید کا دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ
 کہ دیکھ جاوید سے تباہی دیکھ جاوید - یہ جو کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ
 دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ
 دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ دیکھ جاوید کہ

اپنے اہل برافضہ دانہ دست نہ بنا - اسوہ صلوٰۃ برب الیہ کر کے تیرا کونسا میرا
 نام عرا اندختہ تیرا بات کہ دلا دوبا - خوشیہ ہی تیرا مدد - اور یہی تیرا مدد
 دیکھ تیرا خوشیہ کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ

ہادی صلوٰۃ برب الیہ کر کے تیرا کونسا میرا نام عرا اندختہ تیرا بات کہ دلا دوبا - خوشیہ ہی تیرا مدد - اور یہی تیرا مدد
 دیکھ تیرا خوشیہ کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ دیکھ تیرا کہ

21-1-61

برآمدہ ملازم۔ بعد دعا کے داغ ہو۔ تمنا ہو خواہی عدت دار
 اے درکار ہی گیا ہے۔ مندرجہ معلوم ہو کر بھی بڑی خوش ہوئی۔ دیکھا تھے یہ سرسٹا انجنا
 کے واسطے انجان کے بچہ کے نام سے بیسک باگ پر جن صاحبہ انجان نے مافی جادو دار
 نقد روپہ چالیس نو روپہ کے واسطے چھوڑے۔ فرید اسپر کتابتوں کا قیافہ جسکی انکم چارو
 روپہ باجود سے کم نہیں ہو سکتی۔ اسپر ہی اور ورس کرے سر بہ نگر اپنے فائدہ کے واسطے
 کہ تہہ پاؤں مار رہے ہیں۔ تم سرکار حیدری لاد دیگر فرد سے بہ مال غفلت لاد کر مال
 نے بچوں کے واسطے روپہ مافی چھوڑے اور کوئی بھی موزیر ساتھ شہر نہ لے کر چوٹی ہے
 اگر محرم رکھا ہے تو جس لاد بیوہ کو۔ انوت ٹکو ٹنگر ما اچھا فوٹو ہے۔ دھو دھو
 نہ بنے پر تمہاری دالہ کو تھنا اچھا دھیفہ چا دیگا۔ اپنے کا اس طے لے کر لوگوں کا
 کیا کرتے ہیں جسکو داری بے پر چھوڑ جاتے ہیں۔ مٹی لاد لاد بڑی خوش ہو گئی نہ لاد میر سنو لگا
 کہ تمہارے واسطے سبب خدمت حیدر آباد میں ہو گیا ہے اور تمہاری دالہ کا دھیفہ بھی لاد
 ہو گیا ہے۔ تمہارے پیسے ختم ہو گیا ہے لکھنا یا تھا کہ میر ہو گا۔ میرا لڑکے ایسے
 دینا آخر لدا لدا مارنا لکھا کر دیم ہی ایک لدا لکھا لگاتے ہیں اور مٹی فرید ار
 رابہ دینا پڑتا ہے لدا لدا ایک لدا سے زیادہ ہوتا ہے۔ اگر لدا لدا لدا

میں خانہ سے نفرت میں سر نہایم کھٹ اور جو مانہ ہی دینا پڑتا ہے۔ ٹرکھان نے اذہب
 بوہاں کی وعدہ نقد فی گاذر کرنے کو کر اور میری کو اکسیا ہے کہ اس جگہ میں اگر وہ
 دلیغہ تو کر دیتا۔ مگر سر نہایم بڑ جہاں دیدہ ادھی ہر وہ ایسے لوگوں کو خوب سمجھے سر
 وہ کسی کے جگہ میں نہیں آستے۔ کو خوشہ کر دہ ٹرکھان نام دین۔ یہ ٹرکھان اقبال کی
 خودی کو سستے دوم فروخت کر رہے ہیں۔ جو کہ اقبال نے ہجڑہ ہے وہ بچوں کے در لکے
 گانے آئیادہ ہے۔ البتہ حاضر میں جو فریختی ہے اس کے دل کے گنہگار ہیں یہ
 مر خیال ہے یہ ادے کے شور سے بہت ناگوار تھا ہے خود کو غارت کر کے اقبال
 کی خودی جلا و غلا تمام کرنا کہ بدنام کر رہے ہیں۔ تمہارے حیدر آباد جانا ان الہ
 نصیحت ثابت ہوگا۔ میر اور تمہاری تاسی تمہاری گامیابی کے در لکے الہ سے ہر روز دعا
 کرتے ہیں۔ وزیر سے ملو گے وہم پر ایسی دہندہ بر لکھ کر دہ کر دے دل میں ہرگز ہر
 میری حیدری سے اپنی دلا۔ کی مراد جتنی تر کہ اس کے باپ سے اس سے ملو گے وہ تمام زیور
 میر اور سے تمہاری تعلیم کے در لکے ہے کر دیا اور لہ۔ جگہ نادر ہر خانہ وہم نے ہی ادھا
 فر دے کر دیا اور میرا حال زور گاد کی صحت میں جو میر لوگہ اور کر دے اس قسم کی گفتگو
 جو لوگوں کے دل میں نہایت ہر جگہ دلا۔ یہ خود کر کر ہمدی ہو جا دیں۔ باتہ ہر زمین
 خود کے فضل سے ملکت ہے۔ خدا خود کر کر دے گامیابی کی تار دیکر ہر خوشہ اور دہ

کتاب
۳۰۶۰۳۸

بروز در دہ طالع

بعد مائے روانی جو۔ خط لایا حال معلوم ہوا۔ اور ان کو بعد گفت دیگر برے خیال میں ہوا
نہار جو جویانہ سے زبان غیر جاریا ایک ہفتہ تک اثر جالیا۔ زندگی کے نے میر زبان ہر چیز کا
بنے اجاز کو وہ اگر بھی لفظ نقل کر دی ہر روانی یہ الفاظ تک اثر فرود ہر۔ میر نہیں کہہ سکتا
کہ اجاز اپنا اختہ فی وقت سر اگر حیدر کا کچھ لایا ہوا۔ بنے تو اسے خود دیا کہ تم
دفعہ نے کی حاجت کر رہے ہیں الفاظ کو نا پسند کرنا اختہ فی وقت پھر۔ کیا تم میرا نام خود
نہیں کر سکتے تیرے سر اگر حیدر نے وہ الفاظ خود کہہ دیں تم دفعہ کی حاجت کرنے ہوگا اور
الفاظ سے اپنے باب کی فہم لایا خیال رکھو اسے خط لکھتے کہ بچے ایسا ہی ہوتا ہے میر نہیں
جسے ظاہر کی گئی ہے لیکن جو تم جلد زیر تعلیم ہی انداز کی ہوئی ہے کہ حیرت کے دل کے اوکو
سر اس کی فرست فرود ہے۔ لیکن جو الفاظ در ذریعہ میر کے گئے ہر میں اسے اپنی اہمیت
کہ بلے فہم کو کرنا چاہی۔ ہرے خیال سر اگر حیدر نے وہ در ذریعہ کو نقل کر دیا کہ
ہوئی کہ تم اسے اختہ کر دے۔ اب ہی تو تم لگے تو اپنے باب کی فہم کہ فہم کر دے
بچوں کے دفعہ کی حاجت کر دے۔ میر تو یہ جانتا ہوں کہ تمہاری دلدلہ لایا دفعہ سے
جسے ظہور ہو گا تو میر فہم کی بات ہوگی۔ حاجت در ذریعہ نے کہ نہ خیال کے کسی کی ہوگی

دوزر سے تو بھاری عورتیں چھپیں۔ اب نظام دور دیکھ اور ادھی بگم سے عورتوں
 کے بعد اپنے درمیان فی الحال پرکھ کر دیکھتے ہو گرام شروع کر دو۔ زمین میں غفلت کا
 انتظام کچھ وقت ضرور لیتا۔ پھر اس عرصہ میں غافل ہونا دوزر سے اور اگر عید کا دن
 سے غافل رہنا اور اپنی نیت ضرور دیکھنا نظر پڑنے دینا۔ اپنا دلوں کے درمیان غفلت
 کا جس خیال رکھ۔ اگر تمہارے درمیان کچھ متعلق نظام میں ہوتا تو ایسا صورت میں غفلت پر
 فردی ہوگا۔ ہنسی بے غیب ہے۔ دوزر سے غافل رہیں یا غافل رہنا کہ ہم ایک
 کے درمیان باہر سے اپنے غافل سے کچھ ہوگا۔ جس عید میں جوڑ معلوم ہو غافل نہ رہنے کی
 صورت میں جس کو غافل جوڑ دیکھا ہوگا۔ جوڑ بے غفلت ہونا کہ جانے کونسی اس غافل
 نیر کو کیا ہوگا۔ ذرا غافل رہنا ہونا ہوگا۔ اگر غافل خیال رہے جو پہلے تھا اور
 نیر کو کیا ہوگا۔ ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا
 اس حالت میں جو کونسی غفلت ہے نہیں۔ اجازت دلوں کو معلوم کر لوں ہونا ہونا ہونا
 بھاری غافل ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا

علی محمد
 دوزر

کوشش

۱۳۸۰ء

بروردور شیخ اصحاب عالمو

بعد ایک دفعہ - تمہارا خط ملا - مندرجہ معلوم ہو کر خوشی ہوئی - قبل اسکے
ایک خط اور لکھا تھا پوچھا ہوتا - درگزر کے بعد سے جندہ کمری ہو گئی تھی
بہت افسوس آئی تھی و پور کر رہا ہے - رب جی کسی شہادت پسر خدا کے فضل سے
میت رہی ہے اور گھر میں ہی قریب ہے - برادر لکھ دینے کو بہت چاہتا ہے مگر تم میں
اقبال کی تصویر نظر آتی ہے - جندہ آباد سے جب تک وہ صوبہ مری ما جانا ہو جاؤ تو تم جانا
ہوے پاس جندہ سڈ کیوریلے اگر میر جانا کہیں جانا اردو ہو جانا - تمہارے اس خط نے
میں بہت مسرت کیا ہے اور جی امید ہے کہ تم جندہ آباد سے خوشی و دلچسپی ہو گے
خدا کی تعریف سے تو بیشوا لکھا ہو گیا ہے - اب تمہارا اپنا معاملہ باقی ہے وہ بھی
تمہاری حسب مرضی تصویر میرا جاوے گا - درگزر کے بعد بڑھنت تھا اور میر زندگی
سے بالکل بوجھا تھا اور کوفت پرے دل میں مسرت تھی کہ تم اور اجازت کو میری برائی
نہ تھا سو اس اعتبار سے ادنیٰ بیاری میری خدمت کی اللہ تعالیٰ نے جی کچھ اور بہت دیدی
تاکہ جو دنی دہلوانی کے عالم میں جو گناہ جسے سرزد ہو چکا ہے میں اس کو ویراں کر دے
تھو فی کروں - یہ نفس خدا کے فضل سے ہوا ہے - ورنہ امید کم تھی - دیکھو گے پادری

اجازت خود وصول کر لیا تھا۔ وہ ہونہار کو دے سے بندہ موٹر کو اور سوکر بچ
 کو سیٹ کوٹ ۱۲ بجے دوپہر پندرہ بجے دوسرے کثیر مہل گیا تھا۔ ۱۰ الکل انویٹر
 کو دہلی پہنچا۔ اسے دیکھ کر بھی بڑی خوش ہوئی اور کسی محنت بیت اچھی نہیں دہلی کی
 اب یہاں اسکو اچھی مزاق لگی ہے۔ اتنا زخمی حال میں اسکو دیکھا اسکو باہر
 روزی کی تلاش میں جانے کو دیکھنے لگا۔ میرا دبا دیر موت کو کسی
 خوشی سے فوراً ہی المیہ دینا۔ میرے صبر سے لڑنا انتظار رکھنا۔ دافنے
 تمہاری طرف سے خوش فیریاں اور وقت میری محنت پر اچھا اثر کرے گی میری زندگی کی رکوگی
 اب تمہاری رکوگی اور خوش زندگی پر منحصر ہے۔ اتنا فائدہ مجھ شہر کے شہر خد سے
 نہیں لے سکتا جتنے تمہارے خوش گھڑن ہے۔ مدد جانے چاہئے تو میرے تمہاری خانہ داری
 دیکھ کر اس دنیا سے رخصت ہو گیا۔ خد نے فی سہت دیدی ہے اسکو بھی روزِ عمر
 اپنی اولاد کی طرف سے تو میرے خارج ہو چکا تھا۔ قرب تمہاری اس خوشی میں شامل ہونا
 باقی تھا۔ اللہ کے تمہاری روزی کا اعلیٰ حسبِ قدر پیش کردی تو بہ نام بعد کراہیام ہو گیا
 اور یہ میری کامیاب زندگی کی دلیل ہو گئی۔

ماہِ روزِ فروری ۱۹۵۸
 علی گڑھ

سبائکوت

۱۳-۳-۳۶

برخود و دشمنی اقبال طالع

بہر دعا و فرخ جو - تمہارا خلاصہ حالت مفصل معلوم ہوئی - اور تیرا تیرا وقت گزرے اور تمہاری شہر کے
 دن فرخ سے بدل جادوین - اب بھی گوری گوری کے اور کوئی شکایت نہیں ہے - میرا خیال دو ماہ بعد کے
 حالت ناگوار ہوئی تھی لیکن ابھی تک نے فضل کر دیا - تمہاری حالت معلوم ہو کر بھی بڑا خوش ہوا شاید اس کے لئے
 باقی ہوئی صبر کے جادو صبر کا اجر اچھا ملے گا - مرزا عبداللہ کے ذریعہ دوسرے شخص جادو دیکھنا دیکھو وہ
 صاف جواب دیوں - ذرا غریبی سے کام لیکر اپنا مقصد حاصل کرنا چاہیے - اگر اس پر ہی کام نہ لے سکو تو پھر
 اگرچہ معلوم دھرم ہو سکتا ہے - اور تیرا کوسل دھرم کے اور تیرا کہ دھرم ہی پیدا کر دیتا - دھرم کے دھرم
 بسیار گنتی ہوتی ہے - بنے تو دھرم سے اس کو گونے خفا کا ثبوت چھوڑ دینا ہے - مگر جادو کے عنوان پر معلوم
 نہیں ہوتے جن کیوں کے کہ اس کے لئے بڑا کام ہو جاتا ہے اور جب لاخیر ہو وہ بچے جتنے اور وہ ہو جاتا ہے جن
 میرا شاید روکنت زندہ ہوگا مگر تم دیکھو کہ میرا خیال ہے کہ درست لکھو - مگر جب فرشتہ ہو تو
 ایک دو دویم کیوں لکھ لے میرا لکھ دینا - جادوہ کو الیہ کے ہر ایک اسٹاٹ میری کو دیکھ پوسٹ نہ ہی
 جس سے فراموشی تمہارا گزند ہو جاتا - مگر خیال میرے جادوہ جس سے اگر قسم کی گفتگو نہ ہو گی اگر
 کرتے تو وہ اپنے ہر ایک میرے گزند ہے - راجوں جادوؤں سے خوشہ جادو سے کام لکھ کرنا ہے
 اور وزیر اعظم کو بھی کہتا میرا کہتا ہے - خوشہ سے بڑا تر مقصد مل جاتا ہے - وقت کا خیال دیکھو
 جو صورت ہو اس کے مطابق عمل کرنا چاہیے - مرزا اور وہ آگت بڑا ہوٹ ہاڑ ہر جانا اگر اس
 کی بہت ہوئی تو - لاری کا سنو سنبد لکھو وہ ہو جاتا ہے کہ وہ دوسرے بڑا بڑا سنو -

اپنی فرستادہ حالت سے راضی نہ رہا کرو۔ میری تیار کردہ دعا کرنا چوں اور اپنی قوم کی
 زندگی میں خوشی و بہتر اثر دینا چوں تو یہ ہر خوش قسمتی ہوگی۔ ہر میری دعا کے نفع سے
 میری فریب سے تیار ہو کر دعا کرنے ہوں۔

سید محمد

مکتوب

45-18

بر خود در شیخ انتہا پیشانی مکتوم

بعد دعا درخ جو - تمناور خط اپنا حال معلوم جو - تمناور دعا - اتنی بقایا ہر نیچے اے
 ہر خیال میں تمناور دعا نے جو ذکر بند رہا اپنے نفس و نفس کے واسطے مجھ - نفس و نفس کو دیتا
 اور غیر ایک بند بقایا ہر گیس شمع تھا گو انہوں نے ظہر میں کہ اسے واسطے مقدم اور ہر حاجت کو جو
 بکسر میں دیکھنے کے کہ کھنڈہ میں ہر ذکر بند ہے جو تھا یا اگر مار حدیث ہے کی تھی - بند دعا کہ
 نیت نفس ہر دینے کی تھی - بند رہا انہوں نے ظہر میں کی زبان دیا ہے کر آیا تھا کہ بقایا ہر میں ہو
 بکسر تمناور دعا نے اپنے سے انکار کیا تھا - مجھ کو شمعیت - اللہ بند ہیں کہ وہ بقایا
 ہیں دینے کو تیار تھی تو میں ہر شمع کے کہ ذکر اور ہر بقایا ہر شمع تھا - ان کو کہ کہ تمناور دعا
 حدیث کہ ذریعہ بقایا ہر میں کرنے سے مجھ ہے - البس صورت ہر اگر وہ ہیں تو بخش میں نفس ہے
 ذکر میں بقایا ہر دینے سے محبت کرنے ہر لو اس لئے لاکھ اچھے اور مجھ - قدرت اور نے ہر
 بکسر کہ انہوں ایک قدر اتنی اور نے ہر شمع کیا - اجازت تو اور اور ہر نفس تھا کہ اگر تم
 بندہ حدیث چاہے جو کہ ذکر و ذکر فی حدیث - خراب ہے نفس اور خیال سے لکھ کہ نفس اور
 اس کے ہر چور دیا ہے تو اس کے ذرا چاہی وہ فدائے کر تھا - شکر اس کے ہر کہ اس کے
 ہر ایک کر بقایا خیال ہے اور ہر اس کو پسند کر کے تمناور کر لیا کہ نفس باپ کی قدرت اور

گنا۔ میرا کیا۔ جاوید فیض ہو گیا پر دلوں میں درخش فیض ہوا۔ بر خیال پر کوہ علم سے گورہی
 ایک دوسرے کی خبر سے اسے فہم پہنچا کہ یہ ہیں اہل حق۔ طالب علم کو غیب کا خیال علم کا
 شوق دھڑک رہا ہے۔ دولت کا اڑنا یا جسا باب لہو کے دروازے کا منہ کراہ کر چلا
 جاؤ وہ کہیں اسے غیب کا خیال نہ آسکے۔ وہ تو بدنام کندہ۔ گونا گوس کندہ کے بعد ان کو جانے
 ہیں۔ تم خود ہر آدمی کو خدا کا خدا کہہ دے اور اسے گورہت بند پیدا کر دے۔ صاحب
 و مدد سے تقابلی زندگی دلاؤ اور کامیاب ہو کر آج۔ بری مکت ابھی بہت ہیں اور
 کہ دلاؤ کہ مکت ہی خود کفیل ہے اس سے۔ تمہاری طرف لڑا بڑ خیال رہتا ہے
 تمہارے دروازے پر غارتہ کچھ دعا کرتی ہے۔

کئی وقت سے ان کے پاس بیٹھا ہوں اور کچھ بول رہا ہوں

ہو گیا ہے۔ دینے والے شروع ہو گئے۔ کس سے کس کو جو کچھ مر شام ٹیٹ فیض کا کمر اس
 چلا جاؤ۔ لاہور انہما بہت دینے والے ہیں لیکن مراد فیض کا تعلق کچھ باہر جان لیا
 میرا چار شاہ اب کس خبر ہے۔ اب کس کو کون کون دینے والے۔ آج

عظیم الشان کھیل

تہا پہلے شروع۔ ان کی زندگی کے حالات۔ پر عظیم الشان کھیل تھا رجحان بہت۔
 گنا ہے کہ میں نے تو امت اور غور
 ترجمہ یہ کہ جیسے کچھ آدمی کے زندگی کے تعلق درپیش ہیں
 تو کیا۔ بلورنی شراب اگر کڑی ہوئی ہے کچھ آدمی جوئی ہیں۔ جہد و جدوجہد کی زندگی انہما کی زندگی ہے

سنگ

9.5.37

برقہ دور شیخ افتاب قبیلہ لکھنؤ

بعد دعا و فریاد ہو۔ قبل اسکے ایک خط لکھا ہوا ہوتا ہوگا۔ بے اعجاز یا خط مجھ سے دے لکھا
 کہ سرکشی ایک بندہ ہر اس شرط پر دیتے ہیں کہ اس بندہ کو مقدمہ بازی جابدار کے متعلق ہو۔ تم خود
 قانون دان ہو ڈاکٹر و قوم نے لکھ لکھا ہوا فی مذہب کے واسطے قانون کا اور اس کو بہت ہی ہوس
 اگر اوپر کچھ نفیس ہے تو یہ لوگ تمہاری ناداری سے ناجائز فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ اور
 تم سے دست برداری مانگتے ہیں۔ گویا اپنی عاقبت فراموش کرتے ہیں۔ تم کیا ہمیشہ نادار ہو گے
 اگر شکوتی پوچھتا ہے تو جب تمہارا ہمارے دویم پرگنا بندہ عدالت لوگ۔ بکھر رہا اسی طرح
 سارے جانا دیکھیں تو ادا کیجے بانٹ۔ فیصد رو۔ مٹا دے کہہ دو کہ قانونا ہر اسی سے
 اگر ہم اگرت ہر باطل دعویٰ کی محبت نہیں ہے لیکن جب مجھ سے ضرور دینا دھمکارا دے گا۔ اگرت
 اب یہی ناداری سے ناجائز فائدہ اٹھا کر مجھ پر ہی دالہ گا میرا دلیم۔ ضرور میرا دانا ہے
 اگر میری قانون کے یا اثر کثرت کے دوسے اس کو ادا نہ ہو تو مجھ کو دلائل کا انتظام کر دینا۔
 البتہ اگر آزادانہ قانون لکھ لو کہ ہر ادھمکے نہیں پوچھنا یا مقدمہ بازی سے بچنا خط ہے

تو ایسی صورت میں جو ملے وہ لیکو اور اللہ خدا پر چھوڑ دو۔ مرنے بعد دل میں کی حرکت ہے
 یہ صورت پیش کرتی ہے۔ اگر تھو یقین ہے کہ قدم بازی سے تم کامیاب ہو گے تو
 حاشا کہ وہی جس تمہارے پاس روپیہ ہوگا دھو کر دینا۔ البتہ اگر امید کم ہے تو بتا دینا
 روپیہ کی اگر فیصلہ شود قدم بازی اچھی چیز نامعلوم فیصلہ کیا ہو۔ میرا حاشا تو یقین ہے
 اور کسی دگر فرشتہ مل سکتا ہے۔ البتہ تم میں عقل آتی ہے اور خانوں میں چھو لیا
 تمہارے جانوروں۔ جب فرصت ملے تو دو چار اندازہ کرالے اگر مل جادو ہوا دل لگو

مطلب رکھنا

اگر اندک تمہارا رشتہ دیکھ سے ہم ہم پھر کرتے قدم لڑنا ہے یا بغیر تمہارے
 خط سے جو تمہیں تم لکھا تھا جس نے تمہارے کہ تم میری رقم لے لیتے ہیں خدا پر
 چھوڑتے ہو یہ تو تمہارے ہاں لایا ہے۔ اگر قدم لڑنا ہو تو اس کی حاشا بتا دینا
 تم ہمیشہ یاد رکھو کہ وہ خدا رکھو دیکھ اور بہت دیکھ۔ اور کنت و مدد سے
 قدم لڑنا۔

برخود در شمع افشای خیال عالمی

بعد دعا و رقص ہو۔ اہل کائنات کے فضل سے ہر میر سب طرح سے فوج اور یہاں محنت ہی
 دیکھیں اچھی ہے۔ تمہارا رخ مہر مسکون ہوا۔ یہ روز تو ایسا ہر وہ افشاں ہر
 کہ دانت کی طرف سے تمہارے ساتھ کیا سوکھ چکا۔ آبا کو رہا ست کے حکم قیام میر کی پستی
 دیکھا دیکھیں یا تو یک شہد رقص یا دلچسپ دیگر رقص کر دیا با دیکھ۔ اس روز کے ظہر
 ہونے پر جیسی کچھ صورت ہوئی سوچا جاوے گا کہ محو اندہ کیا کرنا ہوگا اور کس عہد اپنا
 مار بار اور عہد کو در رکھنا ہوگا۔ اور یہ بات اگر دلچسپ حد تو اسکی مقدمہ پر منظر ہوئی
 بہر شہر کی کور سلے عہد کہنے اور دلش کے پور دلش ہی رہی رہیں پرتی ہے مطلق اسکا کتبہ
 دیکھا ایک شہر میں غور دہد رکھتا ہے۔ اس پر یہی کچھ عہد نام کر چکا بعد نام چکا ہے۔ یہاں
 خیال اگر ہم تم مجھ ہو ابھی کت میر بھی تمہارے کہنے اور دلش کا مہر وہ چلا اگر کتبہ سے
 دیکھو وہی یا زراچی جیسے تمام میر دو دنیا کی کوئی کم ہوگا۔ ناؤں کتاؤں کی فوج کور سلے ہی
 صفوں رقص ہوئی چاہی۔ زمانہ کی حالت پر نظر کرتے ہوئے جہاں و جہاں قریب آ رہا ہے اگر ہم
 اہل سنت اگر نیرہا محنت ملی سے دنت مل گیا ہے لیکن جہاں فرم ہوئی اور خطرناک ہوگی
 اگر انور سے ہر ایک باور پور طور سے مسلح ہو کر کھائے گی۔ اگر یہ حال ہوا تو مقدمہ

جوت

23-6-59

برخورد و ملازم

بعد دعا مانع ہو۔ کل ایک خط مع دو غلوں کے روزنامہ کیا تھا پوچھا ہوا۔ جو خط
 چودہویں فوجی کمرہ کا بنام ذریعہ نظر حاکم سے وہ اصل فوجی صاحب کو جو ملازمین
 فزلی باغیچہ کے وزیر اترتا ہوتا ہے سکر دیکھنا اور اپنے کھانا چودہویں صاحب کی
 بدایت تھی کہ یہ خط اول ایسے دیکھ کر بعد میں ذریعہ نظر حاکم کو دوں اگر وہ ملازم
 ہوں یا ملازم سے باہر ہوں اور کا نام ڈاک میں دیکھ کر دے۔ یہ سب کچھ اور
 ہے کہ ذریعہ نظر حاکم ذریعہ شمار میں خاصہ فزلی باغیچہ کے سرکار اور ذریعہ
 شمار میں فزلی باغیچہ اسلام کے پورے سرپرست پیرانجلی کو اولیٰ کھانا
 کرنا پڑتا ہے اگر وہ ذریعہ شمار میں ہو گا وہ سب سے پہلے اس کی فوج
 شمار میں ہونے لگا۔ تھوڑی کیفیات اس کے فوجی صاحب کا ہتھکڑی کر کے اولیٰ
 سکر خط دیکھ دے اور بعد ازاں چودہویں صاحب کا خط ذریعہ نظر حاکم کے نام پوسٹ اور

خود وہ لادھو میری یاد میں ہے باہر جس جگہ ہیں دنیا ابدی معلوم کرو۔ البتہ اگر تم
پر سنہ دہائی ملے کرنا چاہو تو اگر وہ لادھو میری دنیا خود جا کر خط لکھو دیو۔ جس کی تم
پسند کرو دیے کرو۔ میری خیال ہے کہ ذریعہ فلاح ہے شہد ہو گا یا کسا اور وہ جگہ ہر گ
ہو گا۔ قدرتی طور پر ایسا اتفاق ہو گا جسے ہم ابدی کہہ سکتے ہیں کہ قدرت تمہارے حق میں ہے
میں اچھا پیدا ہو گیا ہوں اس کے ستر اور کچھ غیر تھا البتہ خدا کے اختیار میں ہے انسانی
کوشش یہ بتا سکتا ہے یا نہیں۔ اس کے لئے وقف لکھ سکتے ہو فی جا رہا ہو کہ تم سے اولیٰ
کسے مدد کرے وعدہ کریں چاہو پھر تم کو اس کے بعد سے کام نہیں جس کے لئے یہ ہے
کردہ اور اچھا ہے انتظار کرو۔ جس میں میری رائے یہ ہے کہ خدا کے لئے کچھ میں پہلے
گفتہ جا رہا ہے۔ باتیں فرمیں۔

معلم از بود

جس انجمن کی خدمت پروردگار نے جہان کے عالم سے بیکھرنا بزرگ کی ہوا اس انجمن کو
معلوم ہے کہ وہ خدمات کو یاد رکھنے کے لئے کوئی اور میرے اقبال تھیں اونے بڑی اور
زکے کو عالم میں جگہ دیکر اونے نام (اقبال) کو ہمیشہ زندہ رکھنا کہ اس نے سنوئے دلوں میں
روح اقبال زندہ رہے۔ میری دعا ہے کہ وہ ہمیشہ زندہ رہیں۔

۱۲

یہ تمام خطوط تحریر کردہ اور دستخطی عطا محمد صاحب کے ہیں۔ ان سے بدیہی طور پر یہ بھی ثابت ہے کہ حضرت علامہ نے اپنی پہلی بیوی کو دین مہر سے محروم رکھا۔ اس پر عطا محمد نے بہت سخت غصہ کا بھی اظہار کیا ہے اور اپنے چھوٹے بھائی حضرت علامہ کے بارے میں بہت سخت الفاظ بھی ارقام فرمائے ہیں۔

ان سے یہ بھی ثابت ہے کہ وصیت و ہبہ نامہ کے توڑنے کے لئے عدالتی چارہ جوئی کی بڑی شدت کے ساتھ رائے دے رہے ہیں، اور دیوبند سے ایک فتویٰ منگوا کر شرعی ضابطہ بھی تعلیم کر رہے ہیں۔ نیز ان خطوں سے یہ بھی ثابت ہے کہ والدہ آفتاب اقبال اور آفتاب اقبال کی مالی حالت اُس زمانہ میں کمزور تھی۔ جس پر وہ ترس کھا رہے ہیں اور معذوری کا اظہار کر رہے ہیں کہ میں اس قابل نہیں ہوں کہ تمہاری مالی مدد کر سکوں۔ حالانکہ ان سے کبھی کس نے مالی مدد نہیں چاہی۔ نیز ان خطوط سے یہ بھی ثابت ہے کہ آفتاب اقبال نے اپنی ماں کے پیسے سے تعلیم حاصل کی۔

ان خطوط سے یہ بھی ثابت ہے کہ جاوید اقبال کے متعلق نہ علامہ کوئی اچھی امید وابستہ کئے ہوئے تھے نہ خود عطا محمد جاوید اقبال کو اچھی نظر سے دیکھتے تھے۔

ان خطوط کے پیش نظر ہمیں افسوس کے ساتھ یہ بھی کہنا
پڑتا ہے کہ حضرت علامہ کی وفات کے بعد عطا محمد نے پوری کوشش
کی کہ علامہ کی اولاد مقدمہ بازی کے عذاب میں مبتلا ہو جائے۔
مگر آفتاب اقبال کی دانشمندی، سعادت مندی اور بالغ نظری
نے اُن کو اُن کے دام فریب سے بچا یا۔



شیخ عطا محمد صاحب، برادر بزرگ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ

آفتاب اقبال

ایم اے (لندن) بیرسٹریٹ لا

خلف الصدق

علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ

آفتاب اقبال صاحب | آفتاب اقبال حضرت علامہ اقبال
کا مبلغ علمی کے بڑے صاحبزادے ہیں، جو

خان بہادر ڈاکٹر شیخ عطا محمد صاحب کے نواسے ہیں۔ آپ کی
والدہ حضرت علامہ اقبال کی پہلی بیوی، خان بہادر صاحب کی
بڑی بیٹی تھیں، جو حضرت علامہ کی وفات کے بعد ۸ سال تک
زندہ رہیں اور ۱۹۴۶ء میں وفات پائی۔

آفتاب صاحب پنڈا دن خاں ضلع شاہ پور میں ۱۸۹۹ء
میں اپنی ننھیاں میں پیدا ہوئے جہاں آپ کے نانا سول سرجن
کی حیثیت سے قیام پذیر تھے۔

آپ نے ابتدائی تعلیم اسکاٹ مشن ہائی اسکول سیالکوٹ

میں حاصل کی اور یونیورسٹی کی تعلیم کے لئے آپ کو سینٹ اسٹیفن کالج دہلی بھیجا گیا۔ جہاں کہ مٹر این۔ کے ردرا، جیسے قابل آدمی پرنسپل تھے جو آفتاب صاحب کے تعلیمی عہد میں کئی سال تک اس خدمت پر مامور رہے۔

آپ کو مٹر این۔ کے سین اور مٹر پی۔ این۔ مکر جی اور سی۔ ایف اینڈریوز جیسے علمی دنیا میں شہرت رکھنے والے پروفیسروں سے فلسفہ اور دیگر مضامین پڑھنے کے مواقع میسر آئے۔ مشن کالج دہلی میں علامہ اقبال نے اپنے بیٹے کو اس لئے بھیجا تھا کہ مٹر این۔ کے سین جن کی علمی قابلیت اور دلکش طرزِ تعلیم کی شہرت دہلی کے حدود سے نکل کر سارے ہندوستان میں پھیلی ہوئی تھی، حضرت علامہ کے ذاتی دوست تھے اور حضرت علامہ کی علمی ادبی اور قومی خدمات کے مداح اور قدردان تھے،

آفتاب صاحب نے انہی کی سرپرستی میں بی۔ اے (آنرز) کا امتحان فلسفہ میں فرسٹ ڈویژن میں پاس کیا اور ۱۹۲۱ء میں انہی قابل اساتذہ کی سرپرستی میں فلسفہ میں آپ نے ایم، اے کیا۔ یہ قابل اساتذہ اس وقت جب دہلی یونیورسٹی نہ تھی سارے پنجاب و دہلی کے ممتحن بھی تھے۔ پھر آپ کو آپ کے ماموں اور نانا نے لندن بھیج دیا۔ ۱۹۲۳ء میں آپ نے لندن یونیورسٹی سے بی۔ اے آنرز کیا اور ستمبر ۱۹۲۴ء میں تحقیقات فلسفہ میں آپ نے

کمال حاصل کیا اور ماسٹر آف آرٹ کی ڈگری لی (BY RESEARCH OF PHILOSOPHY) پھر ۱۹۲۶ء سے ۱۹۲۹ء تک مدرسہ السنہ شرقیہ لندن یونیورسٹی میں آپ اردو زبان و ادب کے لیکچرر رہے۔ پھر آپ نے ۱۹۳۱ء میں سکسنس ان لندن سے بیرسٹری پاس کی۔ اس کے بعد آپ وطن واپس آ گئے اور اسلامیہ کالج کلکتہ میں انگریزی زبان و ادب کے پروفیسر اور یونیورسٹی آف کلکتہ میں فلسفہ کے لیکچرر ۱۹۳۳ء سے ۱۹۳۶ء تک رہے۔ پھر آپ دوسری جنگ کے دوران گورنمنٹ آف انڈیا کے سپلائی کے دفتر میں ڈائریکٹر کے عہدہ پر دو سال تک فائزر رہے۔ پھر آپ انگریزی زبان و ادب کے اسلامیہ کالج لاہور میں پروفیسر ہو گئے۔ ۱۹۴۱ء تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ اس کے بعد یعنی ۱۹۴۲ء میں آپ نے پریکٹس بحیثیت بیرسٹر لاہور ہائی کورٹ میں شروع کر دی اب ۱۹۴۷ء سے بحیثیت بیرسٹر آپ مغربی پاکستان ہائی کورٹ کراچی میں پریکٹس کر رہے ہیں۔

جب آپ لندن میں تھے تو بھارت کے مٹر کرشنا مینن اور مٹر چھاگلہ جو اس وقت بھارت کے وزیر خارجہ ہیں، آپ کے ہم عصر تھے۔

آپ دس سال تک اپنے لندن کی رہائش کے دوران

انڈین پالیٹکس میں خاص طور پر حصہ لیتے رہے۔
 سن ۱۹۳۷ء کو چیف انڈین ایسوسی ایشن کے زیر اہتمام اسٹریٹ
 پولس ہوٹل لندن میں بھارت مٹریمرزے میکڈ انڈیا ایک سیاسی
 جلسہ منعقد ہوا۔ یہ دراصل ایک ایٹ ہوم تھا، جس میں راؤنڈ
 ٹیبل کانفرنس کے تمام ممبران شریک تھے۔

اس جلسہ میں جناب آفتاب اقبال نے اپنے وطن
 ہندوستان کی طرفداری میں اور حکومت برطانیہ کے خلاف
 ایک زبردست تقریر کی۔ یہ تقریر لندن کے تمام اخباروں
 میں شائع ہوئی اور بہت سے اخبارات نے اس پر نکتہ چینی
 بھی کی۔ سابق وزیر اعظم حیدر آباد کن مٹریمرزے اکر حیدری نے
 اس تقریر پر آپ کو ایک ہزار پونڈ انعام دیا اور آپ کی
 بڑی تعریف کی، حالانکہ وہ پروگورنمنٹ تھے اور یہ تقریر
 ان کے نصب العین کے سراسر خلاف تھی آپ کی یہ تقریر
 بحیثیت صدر استقبالیہ تھی جس کا جواب مغرز مہانوں میں
 سے سر محمد شفیع نے دیا تھا۔

اس جلسہ کا قابل یادگار واقعہ یہ بھی ہے کہ سرائیڈ ورڈ
 میکل گن گورنر پنجاب (جنہوں نے علامہ سر محمد اقبال کے لئے
 نائٹ ہڈ کے خطاب کی برٹش گورنمنٹ سے سفارش کی تھی)
 پروفیسر آفتاب کی تقریر سننے والوں میں شریک تھے، اختتام جلسہ

کے بعد سرائیڈورڈ آفتاب صاحب کو ان کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کر علیحدہ لے گئے اور نہایت شفقت آمیز لہجہ میں ان کی تقریر کی بڑی تعریف کی۔

پروفیسر آفتاب اقبال نے اکنامکس اور پالیٹکس میں اکنامکس کے مدرسہ لندن میں بھی لیکچرز کا ایک کورس پورا کیا، جہاں انھیں مسٹر ہیرلڈ لاسکی، مسٹر گریگوری، مسٹر سرل ایسکوٹھ، مسٹر ڈازکس، مسٹر ڈاکٹر اسپیر مین، اور پروفیسر ڈالٹن سے جو بعد میں برٹش ایسوسی ایشن کے سرگرم وزیر بنے شرفِ تلمذ حاصل ہوا۔

پروفیسر آفتاب کے مبلغ علمی کا حال مذکورہ سطور سے واضح ہو گیا۔ پروفیسر کو علمی ذوق اپنے باپ سے

آفتاب اقبال کے مذہبی و سیاسی عقائد :

ورثہ میں ملا۔ مختلف علوم میں آپ کا مطالعہ بہت وسیع ہے بحیثیت بیرسٹر۔ ایٹ لا، آپ کی قانونی واقفیت بے مثل ہے اور امور مذہبی میں اپنے دادا اور نانا سے تربیت کا شرف حاصل کیا ہے۔

میں نے عقیدہ کے متعلق سوال کیا تو بیرسٹر صاحب نے فرمایا چونکہ میں نے علوم مذہبی، تفسیر قرآن حکیم، تشریح احادیث

رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم، توضیح مسائل فقہیہ کی تعلیم، اس طرح حاصل نہیں کی، جس طرح علوم مغربی، فلسفہ و قانون کو میں نے پڑھا ہے اور اس میں وقت گنوا یا ہے۔ اس لئے میں مذہب کے کسی مسئلہ میں خواہ وہ اعتقادی ہو یا علمی مداخلت کرنے کا خود کو مستحق نہیں جانتا اور جس قدر مجھے تعلیم اس سلسلہ میں اپنے دادا شیخ نور محمد صاحب سے اور اپنے نانا، خان بہادر، حاجی حافظ عطا محمد صاحب سے حاصل ہوئی۔ اس میں مجھے کہیں کوئی شبہ وارد کرنے کا موقع محسوس نہیں ہوا، بلکہ جتنا میں نے غور کیا، مجھے اپنے مذہب کے اصول و فروغ نہایت صحیح معلوم ہوئے میرا اعتقاد ہے کہ اگر کوئی شخص اعتقادی مضبوطی اور علمی استقلال اور باضابطگی کے ساتھ ان پر عمل پیرا ہو تو وہ اخلاقاً کردار کی حیثیت سے بڑا معیاری شریف آدمی کہلانے کا مستحق ہوگا اور اگر یہ شریف آدمی عملاً تجارت کے اصولوں پر کاربند ہو اور جہادی اسپرٹ بھی رکھتا ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ ایسا شخص یا ایسے افراد یا ایسی قوم ابنائے عالم پر برتری نہ حاصل کرے میرے نزدیک میرا مذہب ابنائے عالم کی رہنمائی کے لئے آیا ہے دنیا کو بدکرداری سے بچانے کے لئے آیا ہے دنیا کو شرف و فساد سے بچانے کے لئے آیا ہے۔ انسانی معاشرت کو

شرافت کے بلند ترین درجہ پر فائز کرنے کے لئے آیا ہے۔
 آپ خود غور کیجئے کہ ایک شخص اتنا دلیر ہے کہ خدا کے سوا
 کسی کے آگے سر نہیں جھکاتا خدا کے حقوق پورے کرنا اپنی
 زندگی کا نصب العین قرار دیتا ہے۔ جھوٹ کو اپنی شرافت
 کی توہین سمجھتا ہے۔ بے اخلاصی اور ریاکاری کو کم ظرفی خیال
 کرتا ہے تجارت سے اور جائز طریقوں سے مال پیدا کرتا ہے
 اور متعلقہ حقوق ادا کرتا ہے۔ امانت میں خیانت کو کمینہ پن
 اور وعدہ خلافی کو نامردی یقین کرتا ہے حقوق ذات کا نگران
 ہے۔ عزت مذہب و ناموس قوم کا جب سوال آئے تو وہ
 اس کے تحفظ کے لئے جان و مال کی قربانی دینے کے لئے
 سینہ سپر ہو جاتا ہے۔ کیا یہ میرے مذہب کی تعلیم کا خلاصہ
 نہیں ہے کیا مسلمان ایسے شخص کے علاوہ کسی اور کا نام
 ہو سکتا ہے۔ جب میں یہ دیکھتا ہوں کہ ابو جہل اور ابولہب
 جیسے کٹر کافر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیوانہ کہتے
 ہیں۔ گالیاں کو سنے دیتے ہیں، لیکن آپ کو صادق اور امین
 ضرور مانتے ہیں تو مجھے یقین آتا ہے اور میرا نور ایمان کئی درجہ
 اونچا ہو جاتا ہے کہ میرے مذہب کی حامل ایک ایسی ذات
 ہے کہ جس کی صداقت و امانت کی گواہی اس کا بدترین دشمن
 بھی دیتا ہے۔ میرا رسولؐ اپنے بدترین دشمنوں کا بے شک ہے

اور ایسا بینک ہے جو نہ روپیہ کسی کا کسی سے بدلتا ہے نہ کسی کا روپیہ اپنے ذاتی خرچ میں لاتا ہے۔ ان کے مال کی حفاظت کرتا ہے، لیکن ان پر احسان نہیں دھرتا وہ ترکِ وطن کرنے پر مجبور ہوتا ہے، لیکن سب کی امانتیں جوں کی توں واپس کر جاتا ہے حالانکہ یہ امانتیں رکھنے والے ہی من حیث القوم اس کے خون کے پیلے ہیں۔ وہ اتنا عالی ظرف ہے کہ دشمن پر قابو پا کر اسے معاف کر دیتا ہے وہ اتنا سخی ہے کہ ساری قوم کو لونڈی غلام بخشتا ہے، لیکن نہ اپنے گھر کے لئے کوئی غلام رکھتا ہے نہ اپنی عزیز ترین بیٹی کو کوئی لونڈی دیتا ہے۔ وہ خدا پرستی کی تعلیم دیتا ہے تو خود اتنی عبادت کرتا ہے کہ اس کے مبارک پیروں پر آتے ہیں۔ وہ جہاد کی تلقین کرتا ہے تو خود رسد و کمک اور سامان جنگ کی پرواہ کئے بغیر میدانِ جنگ میں جا اترتا ہے۔ نقشہ جنگ ایک فیلڈ مارشل کی طرح مرتب کرتا ہے اور امور جنگ میں ہمہ وقت اپنے ساتھیوں کے ساتھ سایہ فگن رہتا ہے۔ زخموں سے چور ہوتا ہے، لیکن نہ ہمت ہارتا ہے نہ آہ و بکا کرتا ہے نہ استقلال اور ضبط و تنظیم کا دامن ہاتھ سے چھوڑتا ہے وہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ ان سے زیادہ فائق کرتا ہے اور جب کھانا ملتا ہے تو سب کو اپنے ساتھ کھلاتا ہے اور

اپنے سے بہت زیادہ کھلاتا ہے وہ سامان عیش اپنے حسن تدبیر سے فراہم کرتا ہے، لیکن سب اپنے ساتھیوں کو دے دیتا ہے۔ اپنے گھر میں بوریے کے سوا کچھ نہیں رکھتا، اتنا عظیم فیلڈ مارشل اور ایسا خوش نصیب فاتح نہ کسی سے سیلیوٹ لیتا ہے نہ کسی سے تعظیم کراتا ہے۔ اپنے سپاہیوں کے ساتھ ایک معمولی سپاہی کی طرح زندگی بسر کرتا ہے۔ اور جب دنیا سے جاتا ہے تو نہ تو کچھ ورثہ اپنے پسماندگان کے لئے چھوڑتا ہے نہ اپنے اعزاء و اقرباء میں سے کسی کو اپنا جانشین بناتا ہے۔ ہاں اس کا اسوۂ حسنہ اس کی بہترین میراث ہے۔

میرے نزدیک اسی اسوۂ حسنہ اور میراث کا نام اسلام ہے۔ میرے نزدیک قرآن میرے رسولؐ کے اخلاق و کردار کی عظمت کا قصیدہ اور ضوابط حیات کا بہترین مجموعہ ہے اور اس مجموعہ کی بہترین تفسیر آپؐ کے ارشادات (احادیث) ہیں۔ آل رسولؐ اور اصحاب رسولؐ کی پاک زندگی اس کا عملی، ظاہری اور محسوس آئینہ ہے جس میں ہر مسلمان اپنے عمل بالمذہب کے خدوخال تا قیام قیامت دیکھتا رہے گا۔

مجھے فخر ہے کہ اس مقدس پیغمبر کا ادنیٰ امتی ہوں اور

اس کے خدا کے فرمان اور خود اس کے ہر ارشاد پر ایمان رکھتا ہوں۔
 آل رسول اور اصحاب رسول کا آئینہ اپنے مذہبی خود خال کی اصلاح
 کے لئے عام طور پر اپنے پیش نظر رکھتا ہوں اور اس پر فخر کرتا ہوں۔
 میں نے بے شک اللہ کے حقوق کی ادائیگی میں
 کوتاہیاں کی ہوں گی، لیکن بندوں کے حقوق میں نے کبھی
 غصب نہیں کئے۔ میں کبھی جھوٹ نہیں بولتا، حالانکہ
 وکالت میرا پیشہ ہے۔ میں نے نہ کبھی کسی سے مدد طلب
 کی نہ میں کسی کا زیر بار احسان ہوں بجز اس کے کہ
 میرے والدین نے میری پرورش کی، دادا دادی، اور
 نانا، نانی نے مجھے تربیت دی میرے ہندوستانی اور انگریز
 استادوں نے مجھے تعلیم دی میں نے کبھی سگریٹ کو ہاتھ لگایا نہ شراب
 کومنہ لگایا۔ میں اپنے عظیم باپ علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال کا
 پہلا بڑا بیٹا ہوں اور اس لحاظ سے میں اپنے آپ کو بڑا
 خوش نصیب سمجھتا ہوں کہ مجھے اپنے باپ اور اپنے دادا
 کی صحبت میں رہنے کا زریں موقع ان کی اولاد میں سب
 سے زیادہ حاصل ہوا۔ بلکہ میں تو یہ کہوں گا کہ میں ہی علامہ
 اقبال کا واحد بیٹا اور شیخ نور محمد صاحب کا واحد پوتا ہوں
 جس نے عہد طفلی سے لے کر سن شعور تک اپنے دادا کے
 اخلاق و کردار اور تعلیم و تربیت سے پورا پورا فائدہ اٹھایا

اور صرف میں ہی علامہ اقبال کی واحد اولاد ہوں جس نے علامہ کے استاد شمس العلماء مولوی صوفی میر حسن صاحب سے پند نامہ فرید الدین عطار وغیرہ پڑھنے کا شرف حاصل کیا۔ اور ان جیسے سراپائے زہد و تقویٰ بزرگ کی زندگی کے پاکیزہ و سادہ پروگرام کے مطالعہ سے سرفراز ہوا۔

یہی وہ اسباب ہیں جن کی بناء پر مذہبی نقطہ نظر سے میں پکا حنفی المذہب مسلمان ہوں۔ اور صوفی المشرّب ہوں اور اپنے باپ دادا اور نانا کے جادہ عمل پر نہایت مضبوطی کے ساتھ قائم اور گامزن ہوں اور اپنے والد کے فرمان کے عین مطابق :

اگرچہ سر نہ تراشم قلندری دانم
میں نے سوال کیا کہ حضرت علامہ اقبال نے آپ کو اور آپ کی والدہ ماجدہ کو اپنے ترکہ میں سے کچھ بھی نہ دیا، حتیٰ کہ آپ کی والدہ ماجدہ کا دین مہر بھی ادا نہ کیا اور اپنا تمام مال و زر آپ کے چھوٹے بھائی جاوید اقبال اور آپ کی بہن منیرہ کو دے گئے۔ یہ نا انصافی حضرت علامہ اقبال جیسے شاندار انسان سے کس طرح ظہور میں آئی۔ اہل نظر اس پر انگشت بدنداں ہیں کہ اسے کیا کہئے۔ تو آپ نے اس کا جواب نہایت تفصیلی دیا جو حبذیل ہے۔

آپ نے فرمایا کہ میرے والد نے میرے نزدیک یہ کوئی غلطی نہیں کی۔ وہ بے شک مجھے اپنے مالی ترکہ سے فردِ محروم کر گئے، لیکن ان کے علمی و ذہنی ترکہ کا بہت بڑا حصہ مجھے قدرت نے ودیعت فرمایا۔ میرے والد جانتے تھے کہ میں خان بہادر ڈاکٹر حافظ حاجی عطا محمد صاحب صاحب جیسے شاندار نانا کا نواسہ ہوں، جن کے پاس عزت کی دولت کے ساتھ دنیا کی دولت بھی بہت ہے۔ گاڑی گھوڑے نوکر چاکر سب کچھ اللہ نے ان کو دے رکھا تھا۔ میری زندگی شاہزادوں کی طرح بسر ہوتی تھی۔ پھر میں بیرسٹری پاس کر کے لندن سے واپس آچکا تھا۔ اپنی زندگی بنانے کے لئے میرے پاس جوانی تھی، قابلیت اور صلاحیت تھی۔ اُنھوں نے مجھے بے سہارا چھوڑا اور یہی چیز میرے لئے مفید ثابت ہوئی۔ عزم امور کی صلاحیت و استعداد مجھے خدا نے مرحمت فرمائی۔ الحمد للہ میں پیش آمدہ مشکلات پر قابو پانے کے بعد آج سے بہت پہلے سے اس قابل ہوں کہ دوسروں کی مدد کر سکوں۔

اپنی پہلی زندگی کی طرح آج بھی میں نہایت فاغ البال ہوں، شاندار زندگی بسر کر رہا ہوں۔ خدا گواہ ہے یہاں تک پہنچنے میں نہ مجھے مذہب بدلنا پڑا نہ اپنی شرافت خاندانی اور ضمیر کے خلاف کچھ کرنا پڑا۔ البتہ اپنے عظیم باپ کے

استقلال کی طرح مجھے بھی استقلال سے کام لینا پڑا۔ رہیں میری والدہ سو وہ تو بڑی شاندار عورت تھیں۔ صحیح معنی میں خان بہادر عطا محمد کی بیٹی اور علامہ اقبال کی بیوی تھیں، اپنے پدری سرمایہ کا ایک ایک پیسہ انھوں نے میری تعلیم پر خرچ کر دیا اور تکلیف مالی سے دوچار ہونے کے باوجود جب میرے چچا اور بہت سے لوگوں نے ہمیں سمجھایا کہ تم کورٹ کا دروازہ کھٹ کھٹاؤ یہ وصیت وہبہ نامہ غیر قانونی ہے ٹوٹ جائے گا تو میری والدہ نے اس تجویز کو اپنے شوہر کی توہین و رسوائی کا سبب جان کر مجھے ہمیشہ نصیحت کی کہ اگر تم نے اس قسم کا کوئی قدم اٹھایا تو مجھ سے بُرا کوئی نہ ہوگا۔ میں تمہارا دودھ نہ بخشنی۔ اور خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ میرے دل میں بھی ایک لمحہ کے لئے کبھی اس قسم کا خیال نہیں آیا۔ اسی لئے نہ آج تک کسی سے کچھ کہا اور نہ کچھ کیا۔

عام طور سے جو لوگ دوسری بیویاں کرتے ہیں ان سے حق تلفی کی غلطی ضرور ہو جاتی ہے، لیکن میں اپنے والد کا شکر گزار ہوں کہ انھوں نے جو کچھ کیا کئی اعتبار سے صحیح کیا۔ اول تو ایسا کرنا میری حوصلہ افزائی کا موجب ہوا دوسرے یہ کہ میرا بھائی جاوید ایک نیکو و محتاج بیوی کی اولاد ہے، جس کے پاس نہ کوئی خاندانی خصوصیت تھی نہ مالی پوزیشن، نہ یہ

چیزیں دوسری بیوی کرنے والے کو مطلوب ہوتی ہیں۔ پھر جاوید کی عمر والد کی وفات کے وقت کل گیارہ سال تھی اور منیرہ اس سے بھی بہت چھوٹی۔ اگر والد نے ان کے لئے یہ بندوبست کیا تو بہت اچھا کیا۔ ان کو ان معصوموں کے لئے جن کی نہ ددھیال میں کوئی کفالت کر سکتا تھا نہ ننھیال میں جاوید کا ماموں تھا سو وہ بے چارہ ایک قالین والے کی دوکان پر ملازم تھا کچھ دن بعد وہ بھی وفات پا گیا تھا۔ بہر حال مجھے اپنے ان بھائی بہن سے محبت ہے الحمد للہ وہ خوشحال ہیں اللہ انہیں خوشحال سدا رکھے۔ میں ان کا دل سے یہی خواہ ہوں اگر ان کو خدا نخواستہ کسی مدد کی ضرورت ہوتی تو دنیا دہیتی کہ میں پورے وسعت حوصلہ کے ساتھ ان کی ہر قسم کی مدد کرتا۔ میرے دل میں کبھی ان کے لئے کوئی برائی پیدا نہیں ہوئی۔ میں ان کی فراغبالی اور اطمینان سے بہت خوش اور مطمئن ہوں۔ میرا دعویٰ ہے کہ اگر اللہ نے ہمارے خاندان میں دوسرا کوئی اقبال کبھی پیدا کیا تو وہ اقبال ہی کی اولاد میں سے کوئی ہوگا۔ میرے چچا عطا محمد کی اولاد میں سے ہرگز نہ ہوگا۔ الحمد للہ میرے دونوں بھائی بہن بھی سچے مسلمان ہیں، قادیانی نہیں ہیں۔ عطا محمد کی اولاد اقبال اقبال کی مالا جیتی ہے، لیکن اقبال کی تعلیم اور مذہب کے خلاف

قادیانی مذہب رکھتی ہے۔ ہمارے بزرگوں نے بت پرستی چھوڑ
 کر خدا پرستی اختیار کی تھی اور دین اسلام کی فرمانبرداری
 میں نام پیدا کیا تھا، لیکن عطا محمد نے اس خوشنما تبدیلیے
 مذہب میں عیب لگا دیا۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 سے رشتہ کاٹ کر میرزا غلام احمد سے رشتہ جوڑ لیا،
 جس نے انگریز کی تائید میں اسلام سے جہادی اسپرٹ کو
 فنا کرنے کی زندگی بھر کوشش کی اور انگریز سے صلہ پایا۔
 میرزا غلام احمد نے ہمارے دادا کا نبی تھا نہ ہمارے باپ کا۔
 اس لئے خواہ کوئی ہمارا چچا ہو یا اس کی اولاد، اگر وہ میرزا
 غلام احمد کو نبی مانتا ہے تو ہم سے ہمارے آباؤ اجداد سے
 ہمارے مذہب سے اس کا دور کا واسطہ بھی باقی نہیں۔
 میں اس کتاب کی اشاعت کی نوبت کبھی نہ آنے دیتا
 اگر بعض نادان دوست حضرت علامہ کی زندگی کا یہ پہلو اجاگر
 کرنا ضروری نہ سمجھتے جس میں میری دل آزاری اور میری والدہ
 کی رسوائی کے سوا ہرگز ان کا کوئی مقصد نہیں۔

میں نے سوال کیا کہ پاکستان کی صدارت و حاکمیت
 کے بارے میں آپ کی رائے کیا ہے؟

آپ نے فرمایا کہ میں واضح الفاظ میں یہ کہنے میں
 شرم محسوس نہیں کرتا کہ میں کسی ملک کی صدارت و ولایت

کے لئے کسی عورت کو موزوں نہیں سمجھتا خواہ وہ کیسی ہی نسبی
شرافت اور کیسی ہی ذاتی استعداد و فضیلت کی مالک کیوں
نہ ہو۔ میرا ایمان ہے ۔

جس قوم نے اس کی حقیقت کو نہ جانا
اس قوم کا خورشید بہت جلد ہوازد

بلاشبہ :

نسوانیت زن کانگہباں ہے فقط مرد
جس جنس کو اپنی بقا و حفاظت کے لئے کسی دوسری
جنس کی ضرورت و احتیاج ہو وہ کروڑوں زن و مرد پر مشتمل
آبادی والے ملک پر مرکز صدارت و ولایت کے لئے موزوں
قرار نہیں دی جاسکتی۔ مادرِ ملت فاطمہ جناح کی برتری کے لئے
یہی چیز بہت کافی ہے کہ وہ قائد اعظم جناح کی بہن ہیں، میں
ان کا بڑا احترام کرتا ہوں، لیکن صدارت پاکستان کے لئے
ان کا انتخاب واحد غلطی ہوتی جو پاکستان کی تباہی و بربادی
کے لئے کافی ہوتی۔ اس لئے کہ انتخاب کے بعد وہ عناصر برسرِ اقتدار
آجاتے جو غرض کے بندے بھی ہیں اور تنظیمی و حکمرانی کی صلاحیت
سے بھی یکسر محروم ہیں۔ مادرِ ملت فاطمہ جناح ان کے ہاتھوں میں
ایک کھلونا ہوتیں۔ یہ خود عہدوں کے لئے آپس میں دست و
گریباں ہوتے اور پورا ملک انتشار سے ہمکنار اور طوائف الملوک

کا شکار ہو جاتا اور بھارت ماہ ستمبر ۱۹۶۵ء سے بہت پہلے
پاکستان پر چڑھ دوڑتا اور بہت ممکن تھا کہ ہماری گردنوں
میں اس کی غلامی کا طوق کبھی کا پڑ چکا ہوتا اور تاریخ لکھی جاتی
کہ ملک پاکستان کو جس شخص نے بنایا تھا، اسی کی بہن نے
اسے برباد کر ڈالا۔

آپ کو یاد ہوگا کہ اسی خطرہ کے پیش نظر اتاترک
مصطفیٰ کمال پاشا نے اپنی قابل اور ذہین اور محبوب بیوی
کو طلاق دے کر اپنے سے علیحدہ کر دیا تھا تاکہ وہ ان کی
موجودگی میں امور مملکت میں رائے زنی نہ کر سکے اور ان
کے بعد مادر ملت بن کر اپنی فطری نسوانی کمزوری کے باعث
باعث ملکی آزادی کو برباد نہ کر دے۔

تمام اسلامی تاریخ ایک بھی ایسی نظیر پیش نہیں
کر سکتی، ملکویت خواہ بنو امیہ کی ہو یا بنو عباس کی یا سلاطین
مغلیہ کا ہفت صد سالہ دور ہو، کسی عورت کے سربراہ مملکت
ہونے کی مثال کسی کی تاریخ میں نہیں پائی جاتی۔ سلطانہ
رضیہ اور چاند بی بی کا شاید حوالہ دیا جائے تو اس کا حوالہ
دینے سے قبل اس کے انجام پر نظر ڈال لینی چاہئے
ماہ ستمبر ۱۹۶۵ء کی قیامت کبریٰ کا اندازہ لگائیے
اور ایمانداری سے فیصلہ کیجئے کہ اگر اس نازک وقت میں

ملک کی عنان حکومت مادرِ ملت کے نازک ہاتھ میں ہوتی تو اس کا انجام کیا ہوتا؟

میں ان لوگوں کو چیلنج کرتا ہوں جو آج کل بھی نعرہ لگا رہے ہیں کہ جس حکومت کو عوام کی تائید حاصل نہیں ہوتی وہ برقرار نہیں رہتی۔ یہ براہ راست پاکستان کی موجودہ صدارت پر اعتراض ہے۔ میں اعتراض کرنے والوں سے پوچھتا ہوں کہ وہ اس وقت صدر ایوب کے علاوہ کس کی حکومت میں رہنا پسند کرتے ہیں؟ وہ مجھے اس شخصیت کا نام نامی بتائیں، جسے اکثریت کے ساتھ رائے عامہ کی طاقت حاصل ہو۔ مادرِ ملت فاطمہ جناح کے مویدین اپنے ذاتی مفاد کیلئے ان کی تائید کر رہے ہیں اور یہ سب حضرات یا ان کی اکثریت کو نسل مسلم لیگ میں جمع ہے کیا وہ عہدوں کے لئے یہاں نبرد آزما نہیں کر رہے، کیا کو نسل مسلم لیگ کو عوام میں وہ مقبول بنا سکے، کیا وہ کو نسل مسلم لیگ کو انتشار سے پاک کر سکے؟

میں فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں صدر پاکستان کو فرشتہ نہیں سمجھتا۔ بشریت سے خالی نہیں جانتا، لیکن پاکستان کی صدارت کے لئے (بہت سے دوسروں کے مقابلہ میں بہترین اور) موزوں ترین شخصیت مانتا ہوں۔ خطرات جنگ ہم پر اپنی

پر چھائیاں ڈال رہے ہیں۔ ان خطرات کو دفع کرنے کے لئے
 واحد شخصیت صدر ایوب کی خدا کی طرف سے ہم کو عطا ہوئی
 ہے۔ اس شخصیت کی موزونیت اور بے پناہ مضبوطی کی
 دھونس کا حال ان دشمنوں کے دل کی کتاب کھول کر دیکھو
 جو پاکستان کی تباہی کو اپنے دین دھرم کا مقصد و حید
 قرار دیتے ہیں اور اس مقصد کے حصول کے لئے سردھڑکی
 بازی لگا رہے ہیں اور ہتھیار اور غلہ کی ساری دنیا سے
 بھیگ مانگ رہے ہیں۔ پاکستان کے دشمنوں کی دو قسمیں ہیں
 ایک قسم پاکستان کے اندر موجود ہے اور ایک بیرون ملک۔
 دشمنان بیرون ملک کی سرکوبی کے لئے میرا ملک پوری طرح
 تیار ہے اندرون ملک جو دشمن ہیں جو رائے عامہ کو موجود
 حکومت کے خلاف یہ کہہ کر برا نیگینہ کر رہے ہیں کہ حکومت
 عوامی نہیں ہے، اس کی بنا، ظلم و ستم پر ہے ان کی تردید
 ہر پاکستانی کا فرض ہے۔ ہر پاکستانی کو اپنی قوم کی اپنے
 ملک کی بقا کے لئے لازم ہے کہ وہ غلط پروپیگنڈے کا
 شکار نہ ہو۔ میں اس وقت ضروری سمجھتا ہوں کہ اپنے تمام
 بیانات کا جو میں نے الیکشن کے موقع پر انگریزی اور
 اردو میں دئے ہیں اس کتاب میں اعادہ کروں تاکہ غلط
 پروپیگنڈے کا جواب پروپیگنڈے سے ہو جائے۔ یہ بیانات

کتاب ہذا کے آخری باب میں ملاحظہ فرمائیں۔ سر دست ایک اور سوال کا جواب ملاحظہ کیجئے۔

میں نے سوال کیا کہ بنیادی جمہوری نظام کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے، عام طور سے لوگ اس کے شاکی ہیں۔ (مؤلف)

آپ نے فرمایا: میرے نزدیک یہ نظام اصلاح طلب ہے۔ اس میں بی ڈی ممبر اور چیئرمین شپ کے لئے شرائط انتخاب میں کسی کو الی فکشن کو ضروری نہیں سمجھا گیا ہے۔ اس کا ایک نتیجہ تو یہ ہے کہ حکومت کا یہ معاون طبقہ جاہلوں سے پُر ہو گیا ہے۔ دوسرے یہ کہ پڑے لکھے لوگ اُن پڑھ چیئرمین کے سامنے اپنے معاملات پیش کرنے میں شرم محسوس کرتے ہیں اور یہ نظام مقبولیت کی حد تک غالباً کبھی بھی نہ پہنچ سکے گا۔

تیسرے یہ کہ جاہل چیئرمین انصاف کرنے کے ناقابل ہیں۔ میں درخواست کرتا ہوں کہ ابھی یا آئندہ الیکشن کے وقت حکومت اس کمزوری کو دور کرنے کی ضرور کوشش کرے تاکہ جو اس نظام کے قیام کا مقصد ہے زیادہ عمدگی اور استحکام کے ساتھ پورا ہو۔

کسی قدر چیئرمین کی جہالت کا علاج یوں بھی ہو جائیگا۔

فریقین اپنے مقدمات میں باقاعدہ و کیلوں کو پیش کر سکتے ،
 لیکن و کیلوں کو پیش ہونے کی بھی اجازت نہیں دی گئی۔
 اس لئے نہ درخواست باقاعدہ ہوتی ہے نہ سماعت باقاعدہ۔
 نہ فیصلہ قرین انصاف — فی الحال یہ نظام میرے نزدیک
 جرگے اور پنچایتی نظام سے بھی بُرا ہے۔ اور اگر
 ضروری اصلاحات کر دی جائیں تو یہ موجودہ و مروجہ
 مجسٹریٹوں اور ججوں کی عدالتوں سے بھی بہتر اور آرام دہ
 ہے۔ پبلک کو اس سے وقت کی بچت کورٹ فی کی بچت
 کے علاوہ اور بہت سے وہ فوائد پہنچ سکتے ہیں، جن کے
 لئے اس نظام کا قیام عمل میں لایا گیا ہے۔ میں اس نظام
 کا ضروری اصلاحات کے بعد پُر زور موید ہوں۔
 مملکت پاکستان میں سب سے بڑی صرف دو شخصیتیں
 گزری ہیں۔ ایک قائد اعظم جناح کی، ایک رہنمائے عظم
 علامہ اقبال کی۔

اول الذکر کی کوئی اولاد پاکستان میں موجود نہیں۔
 حضرت علامہ کے دو قابل صاحبزادے موجود ہیں۔ ایک
 بڑے پروفیسر اور بیرسٹر آفتاب اقبال، دوسرے چھوٹے
 ڈاکٹر جاوید اقبال۔

حیرت ہے کہ ان دونوں کو مملکت پاکستان میں

کوئی مقام حاصل نہیں۔

بڑے صاحبزادے جو ماشار اللہ بن رسیدہ علم و عمل، صورت و سیرت کے اعتبار اپنے والد علامہ اقبال کا بہترین نمونہ ہیں اور ان کا کردار عیب سے مبرا ہے۔ فلاسفی میں پروفیسر ہیں۔ بیرسٹرایٹ لا ہیں، زبردست انشا پرداز اور لا جواب مقرر ہیں۔ ان کی ہر بات پاکیزہ ہر عمل پسندیدہ ہے جنہوں نے اپنے عہد طالب علمی میں سرزمین یورپ میں بہترین قومی و ملی خدمات انجام دی ہیں اور اہل یورپ کے دلوں میں اپنے زور قلم، اپنی قوت گویائی اور قابلیت کے نقوش مرتسم کئے ہیں۔ جن کو اپنی عمر کے ۳۹ سال تک اپنے والد حضرت علامہ اقبال سے اور تیس سال تک شیخ نور محمد صاحب اور حضرت علامہ کے اور اپنے استاد گرامی حضرت مولانا میر حسن شاہ صاحب سے علمی، روحانی و اخلاقی فیوض و برکات حاصل کرنے کے زرین مواقع حاصل ہوئے۔ اہل ملک ان کے تلقین و ارشاد سے کیوں محروم ہیں۔

وہ حضرات خصوصیت سے غور طلب ہیں جو خود کو اقبال کا شیدائی کہتے ہیں۔ اقبال کو خراج تحسین پیش کرنے اور ان کی تعلیم کو عام کرنے کے لئے جگہ جگہ جلسے اور کانفرنس منعقد کرتے ہیں، لیکن اقبال کی قابل اولاد کو درخور اعتنا نہیں سمجھتے

کیا اس وجہ سے؟ کہ ان کی شرکت کے بعد ان کی چودھراہٹ ختم ہو جائے گی؟ اور سارا کریڈٹ اور تمام داد و تحسین کا حق علامہ اقبال کی قابل اولاد کے سوا کسی دوسرے کے لئے باقی نہ رہے گا۔

اگر یہ تنگ خیالی یا خود غرضی اس غلط اقدام کا سبب ہے تو ایسے لوگوں کا اقبال کے ساتھ دعوائے محبت و اخلاص اور نیک نیتی پر مبنی نہیں مانا جاسکتا۔ اقبال سے محبت اور اقبال کی اولاد سے نفرت؟ اب کے اقبال ڈے کے موقع پر کراچی کی پبلک اس بوالعجبی کو خاص طور پر محسوس کیا۔ آفتاب اقبال جو کراچی ہی میں سکونت گزیں ہیں، اگر اقبال ڈے کی تقریب میں شرکت کرتے تو اس کی رونق دو بالا ہو جاتی اور پبلک ان کی تقریر سن کر ایسا محسوس کرتی کہ گویا خود اقبال ہی ان سے ہمکلام ہیں۔ اس لئے کہ آفتاب اقبال صورتاً و سیرتاً حضرت علامہ کا چہرہ ہیں اور ان کی تقریر جو اکثر اپنے والد کے اشعار کی توضیح کی حامل ہوتی ہے بڑی ہی پُر اثر ہوتی ہے۔

انتخاب صدارت کے سلسلے میں آفتاب اقبال کے بیانات جو اخبارات میں شائع ہوئے

حکیم الامت علامہ اقبال زندہ ہوتے تو:

فیلڈ مارشل ایوب خاں کو صدارت کے لئے موزوں ترین شخصیت سمجھتے
لندن سے علامہ اقبالؒ کے بڑے صاحبزادے مسٹر آفتاب اقبال بار ایٹ لا
کا مکتوب

لندن۔ منگل۔ حکیم الامت علامہ اقبال کے بڑے
صاحبزادے مسٹر آفتاب اقبال بار ایٹ لا نے لندن سے
روزنامہ ”مشرق“ کو ایک خط بھیجا ہے، جس میں
انہوں نے کہا ہے کہ پاکستان کی صدارت کے لئے
صدر ایوب سے بہتر کوئی شخص نہیں ہے۔ اور پوری
قوم کو ان کی حمایت کرنی چاہئے۔ مسٹر آفتاب اقبال نے
کہا کہ اگر آج ان کے عظیم المرتبت والد علامہ اقبال
زندہ ہوتے تو وہ بھی فیلڈ مارشل صدر ایوب کو پاکستان
کی صدارت کے لئے موزوں قرار دیتے۔ صدر ایوب نے
پچھلے چھ سال کی مدت میں جو خدمات سرانجام دی ہیں

ان سے ساری دنیا میں پاکستان کا وقار بلند ہو گیا ہے اور انہیں ہر ملک میں احترام کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔
 مسٹر آفتاب اقبال کے خط کا متن حسب ذیل ہے:
 پاکستان سے پچھلے دنوں مجھے بہت سے خطوط موصول ہوئے ہیں۔ جن میں مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں پاکستان کے صدارتی انتخاب کے موقع پر اپنے خیالات کا اظہار کروں۔ ان کے جواب میں میں یہ کہوں گا کہ والد مرحوم کے سیاسی خیالات کو جانتے ہوئے میں یہ کہنے کی جرات کر سکتا ہوں کہ اگر وہ اس وقت زندہ ہوتے تو وہ بھی فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کو پاکستان کے موجودہ سیاسی دور میں اس عہدے کے لئے موزوں ترین آدمی سمجھتے۔
 مجھے مس فاطمہ جناح کے خلاف کوئی تعصب نہیں ہے مگر پاکستان کی تاریخ میں اس وقت فیلڈ مارشل محمد ایوب خان جیسا کوئی مدبر انسان ہی صدر بننے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

میں فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کو قطعاً نہیں جانتا۔ نہ میں کسی پولیٹیکل پارٹی سے تعلق رکھتا ہوں اور نہ ہی مجھے کسی سرکاری عہدے کی خواہش ہے، لیکن جو ملکی خدمات پچھلے چند سالوں میں انہوں نے انجام دی ہیں۔ اس سے

انھوں نے پاکستان کا درجہ دوسرے ملکوں کی نگاہوں میں بہت بلند کر دیا ہے۔ اس وقت یورپ کے ہر ملک میں فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں کو نہایت احترام کی نگاہ سے دیکھا جا رہا ہے، بلکہ ہندوستان کی چند ممتاز شخصیتوں نے مجھ سے کہا ہے کہ ہندوستان کو اس وقت فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں جیسے لیڈر کی ضرورت ہے۔ ان کی عظیم خدمات، ان کی سیاسی قابلیتوں اور ان کے اعلیٰ انسانی خصائل کو مد نظر رکھتے ہوئے میں یہ وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ مجھے اس وقت ہندوستان اور پاکستان میں کوئی لیڈر اس پایہ کا نظر نہیں آتا۔

پاکستان میں جو لوگ دن رات جمہوریت کا راگ الاپ رہے ہیں، وہ شاید جمہوریت کی تاریخ سے واقف نہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جمہوریت بہترین طرزِ حکومت ہے، مگر اس کے ساتھ ساتھ مشکل ترین بھی۔ اگر دنیا کی پولیٹیکل ہٹری کا مطالعہ کیا جائے تو یہ ثابت ہوگا کہ ہر ملک کو آخر میں وہی حکومت ملتی ہے، جس کا وہ اپنے سیاسی دور میں اہل ہوتا ہے۔ یہ شعر میرے والد مرحوم ہی نے لکھا تھا۔

گریزا طرزِ جمہوری غلامِ پختہ کارے شو کہ از مغزِ دو صد خیر فکرِ انسانی نغی آید

جمہوریت کو کامیاب بنانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ لوگوں میں اتنی تعلیم، عقل اور اخلاقی کرکٹر ہو، کہ وہ صحیح لیڈر کو چن سکیں۔ عوام کی موجودہ تعلیم اور اقتصادی حالات کے پیش نظر ہمیں اس وقت ایسے شخص کی ضرورت ہے جو پختہ کار اور عقل مند انسان ہو اور دنیا کی سیاسی صورت حال سے اچھی طرح واقف ہو۔ میرے خیال میں یہ فرض انجام دینے کے لئے فیلڈ مارشل محمد ایوب خان سے بہتر انسان پاکستان میں نظر نہیں آتا۔ جذبات میں آکر غیر موزوں لیڈر کا انتخاب کرنا ملک کے لئے سخت خطرناک ہوگا۔ فیلڈ مارشل محمد ایوب خان نے اپنی خارجہ پالیسی میں جو راستے اختیار کئے ہیں وہ ملک کی ترقی کے لئے اشد ضروری معلوم ہوتے ہیں اور ان راستوں پر چلنے کے لئے فیلڈ مارشل محمد ایوب خان کی ایڈر شپ ضروری ہے۔

ملک کا نصب العین یقیناً کم و بیش مکمل جمہوریت ہے اور اس قسم کی حکومت پاکستان میں قائم ہو کر رہے گی مگر اس معاملے میں ہمیں نہایت صبر و استقلال سے کام لینا چاہئے۔ اور اپنی توجہ پہلے ان باتوں کی طرف دینی چاہئے جو ملک کی زینت اور آزادی کے لئے نہایت ضروری ہیں۔ میں امید کرتا ہوں کہ پاکستان کے لوگ اس

اس اہم فرض کو نہایت ٹھنڈے دل سے انجام دیں گے۔

آفتاب اقبال

(ماخوذ بشکرۃ مشرق)

صدر ایوب کی کامیابی سے پاکستان کا وقار بلند
ہو گیا ہے

محترمہ فاطمہ جنح کو بھی صدر ایوب سے تعاون کرنا چاہئے

علامہ اقبال کے صاحبزادے آفتاب اقبال کا بیان

انتخاب صدارت کے بعد

لندن - جمعہ - (نمائندہ خصوصی) حکیم الامت علامہ
اقبال کے بڑے صاحبزادے مسٹر آفتاب اقبال نے ایک
بیان میں صدر ایوب کی نمایاں کامیابی پر اظہار مسرت کرتے
ہوئے کہا ہے کہ اس وقت ایشیا میں ان کے برابر کا کوئی
دوسرا لیڈر موجود نہیں۔ آپ نے توقع ظاہر کی کہ پاکستان
اگلے پانچ سالوں کے دوران صدر ایوب کی زیر صدارت
ترقی کرے گا اور یہاں متعدد سماجی، اقتصادی اور سیاسی
اصلاحات نافذ ہوں گی۔ آپ نے توقع ظاہر کی ہے کہ محترمہ

فاطمہ جناح اور ان کے پیروکار قومی استحکام اور ملکی ترقی کے لئے صدر ایوب سے تعاون کریں گے۔

ہمارا صدارتی انتخاب مکمل ہو چکا ہے اور جیسا کہ پاکستان میں بسنے والی آبادی کی غالب اکثریت، اور انگلستان میں پاکستانیوں کی بھاری تعداد کو توقع تھی اگلے پانچ برس کے لئے ہمارے ملک کی زمام کار ایسے شخص کے ہاتھ میں آگئی ہے جو اپنی بہتر صلاحیتوں اور اہلیت کی وجہ سے منتخب ہو گیا ہے۔ میرے خیال میں صدر ایوب کی کامیابی ہمارے ملک کی سیاسی تاریخ کا ایک اہم واقعہ ہے۔ انتخابات کے نتائج اس امر کے عکاس ہیں کہ ہمارے عوام اب جذبات کی سطح سے بلند ہو کر عملی زندگی کے حقیقت پسندانہ تجزیہ کی بنا پر اپنے سیاسی راہنما منتخب کرنے کے اہل بن گئے ہیں۔ پاکستان کے دونوں صوبوں سے صدر ایوب کی غالب اکثریت سے کامیابی اس امر کی شاہد ہے کہ انہیں دونوں صوبوں کے عوام کی اکثریت کا اعتماد حاصل ہے۔ اس سے دونوں صوبے سماجی، اقتصادی اور سیاسی اعتبار سے ایک دوسرے کے قریب آجائیں گے۔ ان کی شکست سے دونوں صوبوں کے درمیان خلیج پیدا ہو جاتی جو ملک کے اتحاد کے لئے تباہ کن ثابت ہوتی، لیکن اب

ملک تباہی کے غار میں گرنے سے بچ گیا۔ ماضی میں صدر ایوب کے کارناموں کے پیش نظر ایک شخص آسانی سے یہ اندازہ لگا سکتا ہے کہ اگلے پانچ سال کے دوران پاکستان میں متعدد سیاسی، سماجی اور اقتصادی اصلاحات نافذ ہوں گی اور ہماری خارجہ پالیسی میں بھی احسن تبدیلی ہوگی۔ ۱۹۵۸ء کے بعد پاکستان کا دقار غیر مالک میں بہت حد تک بلند ہو گیا ہے۔ اور آئندہ پانچ سال میں ہم اس امر کا مشاہدہ کریں گے کہ صدر ایوب کا ذہن رسا بعض مشکل مسائل کو کس طرح حل کرتا ہے۔ جواب تک تصفیہ طلب پڑے ہوئے تھے۔

مجھے امید ہے کہ محترمہ فاطمہ جناح اور ان کے پیروکار قوم کے فیصلے کے سامنے سر تسلیم خم کریں گے اور صدر ایوب سے پوری طرح تعاون کریں گے۔ تاکہ وہ سربراہ مملکت کی حیثیت سے اپنے گوناگوں فرائض سے بطریق احسن عہدہ برابوں اس کا یہ مقصد نہیں ہے کہ ہماری مقننہ میں اپوزیشن کا وجود باقی نہ رہے، لیکن نئی حکومت میں حزب اختلاف برائے اختلاف و عداوت نہیں ہونی چاہئے بلکہ دیا نندرانہ صلاحات کے لئے ہونی چاہئے۔

(ماخوذ بشکر "مشرق")



جناب آفتاب اقبال ایم۔ اے (لندن) بیرٹرایٹ لا
خلف اکبر حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ

بیان آفتاب اقبال صاحب: بتقریب یوم جمہوریہ پاکستان

We are celebrating the 18th birthday of the Republic of Pakistan. A careful and unbiassed study of her history during the last 18 years reveals that despite many handicaps - political, social and economic - her progress in many important directions has been remarkably rapid, particularly in the fields of industry and commerce. As a young and inexperienced nation we have made and are still making mistakes but of these we need not feel ashamed so long as we are determined to avoid their repetition and profit by our past experience. When I think of the great hardships our people have suffered and the tremendous sacrifices they have made for Pakistan I admire their patience, perseverance and courage and their determination to hold on. In the eyes of many people abroad who have been keenly watching her struggle for economic independence this is a phenomenon rare in human history. Starting in August 1947 from almost nothing we are, today, a nation who can, in spite of our economic difficulties, maintain a vast and increasing population, can hold our heads high and make our voice heard in the councils of the nations. There are some unobserving and thoughtless critics amongst us who take exactly the opposite view and maintain with curious arguments that Pakistan has been a failure as a state because the various governments we have had so far have not succeeded in stamping out corruption, solving satisfactorily the immigrants' rehabilitation problem and in doing enough in the field of education. These emotional critics of reactionary temperament are in a great hurry not realising that even hurry takes time. Yet nobody would deny that the problems to which they refer do exist and have to be solved. I am, by no means, complacent about the general advancement of the country since 1947 and entirely agree that there are these and many other evils which have to be

2.

eradicated from the administration of Pakistan but we must realise the stupendous magnitude of the task that lies ahead of our rulers, whoever they may be. If we could only step into their shoes we would understand and appreciate the staggering problems with which they are confronted in governing a state like Pakistan. It is a state inhabited by people who originally belonged to different provinces more or less having different cultures, speaking different languages, belonging to different religious sects and holding divergent political views. The ignorance and poverty of our extremely sensitive and emotional masses, the lack of patriotism and philanthropy on the part of our moneyed classes, our selfishness, greed and personal jealousies, our religious fanaticism and lack of appreciation of good and honest work done by loyal and patriotic citizens must make the work of any government in this country extremely difficult. We must remember that ultimately every country has that government for which it is fit. So long as we have these moral and social evils no government in Pakistan however good, strong and well intentioned it may be can do much constructive work and at the speed which is commonly expected of it. It is not possible to perform miracles in the task of raising the moral, intellectual and spiritual level of a people who have been under the yoke of foreign rule for nearly 200 years. The difficult process of transforming the moral character of a nation must begin from the bottom not from the top. I think you will agree that the political reformation of a country is commensurate with the moral and social reformation of its people and not vice versa. As the ethical standards of our people improve we shall be able to throw up better type of political leaders to take over the administration of our country. While it is a duty of any civilised government to maintain law and order and to promulgate legislation for the general advancement of the people no government, however efficient it may be, can achieve much without the active support of a large majority of the people. Here we are moving in a vicious circle. It is case of action and reaction that intensify each other. The

government of a country and the public have reciprocal duties and responsibilities and the absence of such mutual co-operation must end in political chaos and disorder exposing the state to great dangers from within and without.

How can we help Pakistan to become a strong, powerful and prosperous state? The obvious answer is that our people must unite, work much harder than they are doing at present, be scrupulously honest in their business dealings both among themselves and with other nations, encourage individual talents wherever it can be found, suppress the ignoble sentiments of jealousy and hate and cultivate a sympathetic understanding of the other fellows' point of view.

Whether we like it or whether we do not like it we must realise that there is no running away from this country into which God Almighty in His wisdom has thrown us all together. History alone will show the execution of the divine plan behind the tremendous upheaval which came about in the history of India in 1947. As Muslims we must have complete faith in the wisdom of Providence and resign to His will. The sooner we completely forget our previous geographical denominations the better. Unless we are willing to work together in perfect harmony for the good of Pakistan we shall not be able to resist those powerful forces which are cut to destroy us as a political and cultural entity. United we stand, divided we fall but in presence of the delicate political situation in which we are placed today in international politics I would go a step further and say united we stand, divided we perish. It is about time we realised the imperative necessity of living in complete harmony, seeing things in their proper perspective, facing facts as they are and not as we would like them to be and developing a liberal outlook on life. We must acquire the true Islamic virtues of honesty, integrity, courtesy, humility, tolerance, patience, perseverance, temperance. Remember that it is by our personal example alone the world will judge us and the worth of our religious convictions. Unless we develop these qualities of character in a reasonable measure we will not be able to attain a position of respect either in the world of

politics or business for apart from their moral excellence these virtues have a great utilitarian value.

Everything said and done I do not think at all that there is any cause for pessimism about the future of Pakistan. On the contrary there are strong reasons to believe that we may look forward to a glorious future for our country. Fortunately its leadership today is in the hands of a strong, wise and sagacious leader whose qualities of head and heart will enable him to steer the ship of this state through the most difficult times that lie ahead of us, with the degree of skill and caution needed for this delicate task. It is the duty of all political organisations in Pakistan to give their whole-hearted support to his present foreign policy which is bound to yield good results. He is shrewd and farsighted enough to know what his next moves will be on the cheese of international politics while internally his vast administrative experience, his tact and his knowledge of his own people will enable him to keep law and order. In all matters concerning the social reformation of our people the light of his Islamic conscience will illuminate the zone of his actions. Let us look forward to the day when under his leadership Pakistan will rise as a strong, self-respecting and self-governing nation marching on side by side with the advanced nations of the world.

Pakistan Paindabad.

AFTAB IQBAL,
M.A. (London), Barrister-at-Law,
33, Modern Housing Society,
Tipoo Sultan Road,
Karachi-8.

حضرت علامہ اقبال اپنے بڑے بیٹے آفتاب اقبال کی نظر میں

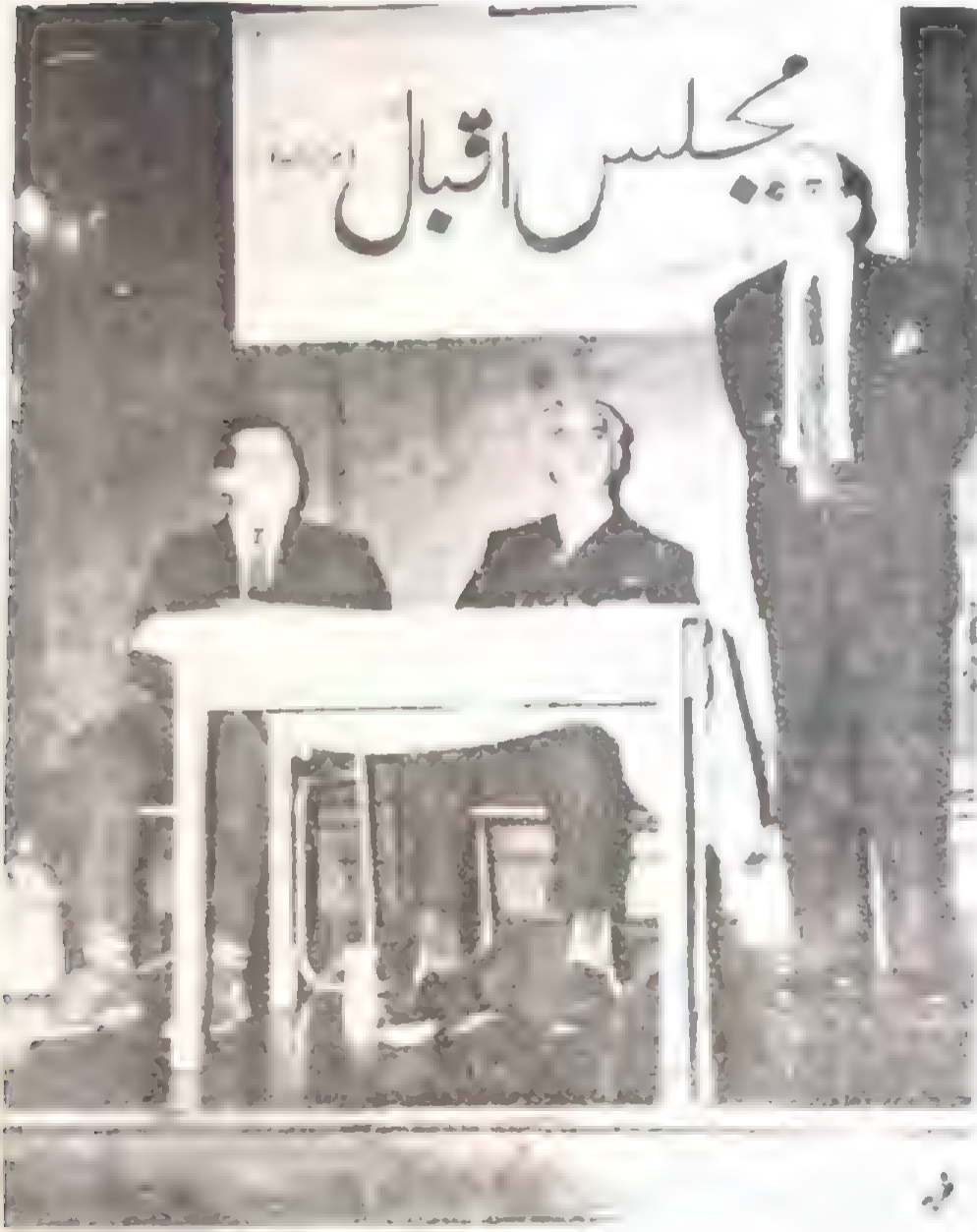
The late Dr. Sir Muhammad Iqbal was one of those great men whose eminence grows more obvious with the lapse of years. Like a mountain, obscured at first by its foothills, he rises as he recedes. The coming generations of the Indo-Pakistan Sub-continent will see him in a much better perspective than we do Today. To be able to discover the multiple aspects of his versatile genius will require a long and patient research and a close study of the moral, political and social conditions of the times in which he lived, moved and had his being. It is obvious that he was born ahead of his time and died at a time when a man of his vast knowledge, imagination and force of character was most needed to guide the destinies of his people. A man of indomitable courage and great audacity of thought he faced opposition not only from his enemies in the fields of religion, politics and social reforms, but from those when he sought to help and on whose support he relied, Iqbal's eminence as one of the greatest poets of the world is, of course, undeniable, but what has immortalised him in the history of mankind is not merely his poetry to which he himself assigned a secondary place in his life's work nor even his vast erudition, his high intellect, his profundity of thought and his artistic imagination although they are all important factors in the building up of his world-wide reputation. It was, above all, his love of truth, the burning zeal with which he preached and practised his doctrines, his fearless advocacy of the political and social rights of Indian Muslims and the unique service he did to Islam in presenting it to the world in term, of modern thought that have earned for him an abiding place in the history of human thought. This much needed task of making Islam intelligible to the Western world could be accomplished in the twentieth century only by a scholar who was steeped in islamic learning with a profound knowledge of European philosophy and an intelligent understanding of modern science. It has Iqbal's infinite love of the Holy Prophet of Islam which as entitled him to a niche in the temple of fame. In the form of a human being he was a sparkling flame which burned for 65

years with extraordinary brilliance warming the hearts of aillions of men and women in the Indo-Pakistan Sub-continent. His body may have become dust and ashes, but his spirit lives and his poetical work will remain a source of inspiration to his people for many generations to come.

It seems to me that the time is not far distant when with the progress of education and translations of his works Iqbal will have a much wider circle of readers in the world than he has today. His teachings, when properly understood, appreciated and assimilated should have the effect of transforming character. I am looking forward to the day when there will be a greater realisation of the fact that his message was intended for the entire human race and not exclusively for the muslims of India or Muslims generally. He certainly believed in higher forms of communalism which aim at the harmonious development of all sections of humanity. In trying to raise the moral, intellectual, political and social level of the Muslims of India he was actuated by humanitarian motives as was naturally expected of a man of his vast mental horizon and catholicity of outlook. No poet of Iqbal's stature could entertain any feeling of hatred against other religious or cultural groups. He honestly served the cause of Indian Muslims because they needed special attention. When after a long and bitter experience he realised that it was impossible for the Muslims of India to work out their destiny on their own lines as a sub-national group he never hesitated in demanding a separate Muslim State carved out of the Indian sub-continent. The coming generations will appreciate his political sagacity which gave birth to a great Muslim Republic in Asia. His name will go down in history not only as a poet-philosopher of the highest rank, but as a statesman and a teacher of mankind.

مجلس اقبال (برطانیہ) لندن میں آفتاب اقبال اپنے

والد علامہ اقبال کے حالات بیان فرما رہے ہیں



بیان آفتاب اقبال بیرسٹرایٹ لا جواخبارات میں شائع ہوا۔

Telephone 44519

Aftab Iqbal, M.A. (London)
Barrister-at-Law
Advocate High Court of Judicature
Pakistan.

33 Modern Housing, Society
Tipoo Sultan Road,
Karachi 8, Pakistan

London.
5th January, 1965

Our Presidential elections are over. As most of us in Pakistan and many people in England expected the obviously better fitted and better qualified candidate has won to preside over the destinies of our land for the next five years. I consider President Ayub's success a unique event in the political history of our country as the result of the elections shows that our people are becoming more and more capable of choosing their leaders on practical considerations and not on grounds of sentiment. His victory in both wings indicates that he enjoys the confidence of the majority of people in East and West Pakistan. This will bring the two wings closer together socially, economically and politically during his term of office. His defeat would have accentuated the differences between the two wings which would have been extremely harmful to the unity of Pakistan. That dangerous situation has been averted.

Judging by the past achievements of President Mohammad Ayub Khan one can safely predict that the next five years will see in Pakistan many political, social and economic reforms and interesting developments in our foreign policy. Since 1958 Pakistan has already gained considerably in the eyes of the outside world and during the next five years we shall watch with interest how he applies his versatile mind to the solution of those difficult problems which still remain unsolved.

I hope Miss Fatima Jinnah and her followers who constitute as alliance of utterly disparate parties and factions will now submit to the verdict of the nation and fully cooperate with the President without any ill feeling in the discharge of his onerous duties as Head of the State. This certainly does not mean that there should be no opposition in our legislature, but there must be no opposition to the new Government for the sake of opposition just to create obstacles in the smooth running of the administration of the country. Such an act would be highly unpatriotic, unchivalrous and undignified.

When the Government have so many difficult and delicate problems to handle any deliberate attempt to thwart their plans designed for the welfare of the State would naturally be unfair to the country and might force the Government to take action. We need a strong Central Government to-day, which will be in a position to maintain law and order internally and deal effectively with any aggression from the outside. The time has come when the people of Pakistan irrespective of what province or political organisation they belong to should stand united like a rock against our enemies who would like to see us wiped out as a political and cultural entity.

A fully democratic government is certainly our aim and no force in the world can stop it. We must remember, however, that for a really successful experiment of democracy we must evolve a suitable constitution by gradual stages. We must have a good press of a reasonably high journalistic and ethical standard, we must have a high percentage of literate persons, though not highly educated or even moderately educated, who can read newspapers and have enough intelligence to know what they really want and can form their own opinion as to what is good for them. But above all they should have something more. That something may be described in the term "Moral Character" - fidelity not only to intellectual but to moral truth. This indispensable requisite to democracy acts like a lubricant for the smooth running of the machinery of a truly democratic form of government. If I were asked how to define this term, I would say it is readiness to do what one believes to be right and not merely what is popular or what the crowd demands; it is readiness to see facts as they are and to deal with them as they are, however unpleasant they may be; it is ability to sacrifice one's personal gain for the benefit of the group, community or country to which one belongs. Again it is readiness to face opposition for the sake of a just cause not only from those from whom we expect opposition but from those whom we seek to help and on whose support we rely. If on the one hand it is integrity, honesty, truthfulness, self-control in the face of temptations, courtesy, humility, truthfulness, self-control in the face of temptations, courtesy, humility, patience, perseverance, temperance on the other it is the capacity which these virtues give to resist hatred, jealousy, falsehood, selfish ambition and folly. Without these qualities of character in a reasonable measure in nations democracy, however often attempted, will fail. It would, then, merely be a system which is aptly described in the famous couplet of Iqbal.

"Democracy is a form of government
in which men are counted not weighed."

Having faith in the potentialities and good sense of my countrymen who have the capabilities of becoming a great nation in the not far distant future I have ventured to express these views in the hope that they will derive the maximum benefit from the leadership of Field Marshall Muhammad Ayub Khan than whom there is no political leader of greater honesty and integrity and of a keener sense of patriotism in Asia to-day. He combines political foresight with a tremendous amount of common sense and heart with a fine intellect. The fact that the people of Pakistan have chosen him as their leader is a tribute to their patriotism, sense of responsibility and common sense.

Aftab Iqbal
Barrister At Law

خط بنام آفتاب اقبال بیرسٹرایٹ لا
از طرف
فیئلڈ مارشل محمد ایوب خاں صدر پاکستان



From:

Field Marshal Mohammad Ayub Khan,
N.Pk., H.J.

PRESIDENT'S HOUSE,
RAWALPINDI.

7th February, 1965.

My dear Aftab Iqbal,

I have read with great interest your note of 5th January last on the presidential election. I am much impressed with the depth of feeling and realism with which you have been writing on political issues. I wish that there were more people like you with the correct grasp of the political situation in our country, and the courage to express their views fearlessly. The country needs them badly.

With best regards,

Yours sincerely,

Mr. Aftab Iqbal, M.A. (London),
Barrister-at-Law,
33 Modern Housing Society,
Tipoo Sultan Road,
Karachi-8.

جواب خط فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں صدر پاکستان از طرف آفتاب اقبال بیرسٹرایٹ لا

TELEPHONE 22111
AFTAB IQBAL, B.A. (LONDON)
BARRISTER-AT-LAW
SQUADRE, HIGH COURT OF PUNJAB AND
DISTRICT COURT OF PAKISTAN
RAWALPINDI AND PESHAWAR

33 Modern Housing Society
Tycoo Sultan Road
Karachi 8, Pakistan

Field Marshal Mohammad Ayub Khan,
President of Pakistan,
President's House,
Rawalpindi.

15th March, 1965.

Dear Mr. President,

I am extremely grateful to you for your kind letter of February 7 which I received on my return from Europe appreciating my press statement of January 5. As a loyal citizen of Pakistan it was my duty to give expression to my honest opinion about the Presidential elections. Apart from the fact that I have great personal admiration for your character and achievements I am sure my late father would have been immensely pleased with the result of our elections last January had he been living today. I say this because I knew him and his political views so well. In our times you are the nearest approach to his ideal of political leadership.

I must confess that I have been deeply touched by your spirit of endurance and tolerance in the midst of our stormy elections which must have been probably the harshest trial of your life, and by the most chivalrous and dignified manner in which you dealt with your political adversaries. It looks almost as though the benign hand of providence pushed you through to success and installed you in a position to guide the destinies of this country for the next five years, perhaps much longer.

I believe most of us in Pakistan today, irrespective of their political affiliations, have confidence in your ability to steer the ship of state of this new Islamic Republic. Fortunately for us you are endowed with all the capabilities needed for the discharge of this tremendous responsibility - unfailing mental and physical energy, honesty, integrity, patience, perseverance, sincerity, tact, clear thinking, industry, shrewdness of perception, imagination, vigilance and foresight.

We are looking forward to the day when under your leadership Pakistan will rise as a strong, proud and self-respecting nation with the much needed internal unity, political stability and economic prosperity.

I am,
Yours very sincerely,

AFTAB IQBAL.

دعوت نامہ بنام آفتاب اقبال بیرسٹرایٹ لا
از طرف
فیلڈ مارشل محمد ایوب خاں صدر پاکستان



PRESIDENT'S HOUSE
RAWALPINDI

25th March 1948.

Dear Mr. Aftab Iqbal,

I am desirous to thank you for your letter of 19th March which the President has read with interest. I am further desirous to inform you that the President would be pleased to see you during his forthcoming visit to Karachi. Your interview is therefore fixed on Thursday, 1st April, at 8.30 a.m. at the President's House, Karachi. Please confirm by telegram that you would be coming at the appointed time.

Yours sincerely,

(A. Raul)
P.A. to the President.

Mr. Aftab Iqbal, Bar-at-law,
33 Modern Housing Society,
Tipu Sultan Road, Karachi-5

جناب آفتاب اقبال بہ عمر ۲۶ سال لندن میں
بحیثیت طالب علم



جناب آفتاب اقبال کے اہل و عیال



عالیہ رشیدہ بیگم - ایف، ایس، سی
زوجہ جناب آفتاب اقبال (بیرسٹریٹ لا)

رشیدہ بیگم صاحبہ آفتاب اقبال کی بیگم اور علامہ اقبال کی بہو ہیں۔ خاندان مغلیہ کے ایک عظیم آدمی میرزا دولت بیگ کی اولاد میں ہیں جو عہد شاہ جہاں میں سپہ سالار کے عہدہ پر مامور تھے۔ نسبی یگانگت کے علاوہ شاہجہاں سے قرابت کی عزت بھی انھیں حاصل تھی، مشہور تاریخی شہر شاہ جہاں پور انہی کا بسایا ہوا ہے۔ اپنے آقا کے نام پر شاہ جہاں پور اس کا نام بنائے شہر کا ہی رکھا ہوا ہے۔

رشیدہ بیگم کے باپ دادا مشرقی پنجاب جالندھر کے رہنے والے ہیں۔ ٹھیکیداری پیشہ تھا۔ رشیدہ بیگم کے والد بزرگوار میرزا روشن بیگ نے برما میں ٹھیکہ لے رکھا تھا۔ بیگم صاحبہ وہیں پیدا ہوئیں۔ وطن واپس آنے کے بعد سلسلہ تعلیم کا آغاز ہوا۔ ابتدائی جماعتیں پاس کرنے کے بعد لاہور کالج فوروی میں داخلہ لیا اور ایف۔ ایس۔ سی کا امتحان امتیازی شان کے ساتھ پاس کیا۔ آگے تعلیم کا سلسلہ جاری نہ رہ سکا۔ اس لئے کہ آفتاب صاحبہ کے ساتھ آپ عقد نکاح میں منسلک ہو گئیں۔

آپ کے تین صاحبزادے ہیں۔ آزاد اقبال۔ نوید اقبال۔ وقار اقبال۔ اول الذکر دونوں صاحبزادے اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ وقار اقبال اپنے والدین کے ساتھ رہتے

ہیں اور حصول تربیت و تعلیم میں مصروف ہیں۔
 بیگم صاحبہ نہایت ذہین۔ قابل اور امور خانہ داری
 میں مہارت تامہ رکھتی ہیں اور نہایت شریفانہ صفات و
 اخلاق کی حامل ہیں۔ آپ کو اپنی خوشدامن، یعنی والدہ
 آفتاب اقبال کے زیر تربیت رہنے کا شرف حاصل ہوا
 اور خدمات بجالانے پر دعائیں حاصل کرنے کے مواقع
 میسر آئے۔

آپ کے والد بزرگ برما سے اپنے دوست وزیراعظم
 حبشہ ڈاکٹر سی مارٹن کے ہمراہ عدلیس ابا با تشریف لے گئے تھے۔
 آپ کا ٹھیکداری کا کاروبار یہاں بڑے وسیع پیمانہ پر
 ترقی کر گیا تھا اور آپ کی مالی حالت نہایت مضبوط ہو گئی تھی۔
 اثرات و تعلقات کا یہ عالم تھا کہ شاہ حبشہ مشر ہیل سلاسی
 آپ کو اپنا معتمد علیہ اور مخلص دوست سمجھتا تھا اسی اثنا میں
 اٹلی نے حبشہ پر لشکر کشی کی اور آپ کو اپنے تحفظ ناموس
 جان کی خاطر اپنا سارا اثاثہ چھوڑ کر واپس ہندوستان آنا پڑا۔
 ہندوستان آکر آپ اپنے وطن — جالندھر کی بجائے لاہور
 میں مقیم ہو گئے۔ اور یہیں انتقال فرمایا۔ یوں جالندھر سے رشتہ
 منقطع ہو گیا اور لاہور بیگم صاحبہ کے لئے وطن ثانی بن گیا۔ آپ کی
 ابتدائی تعلیم بھی مدرسۃ البنات لاہور میں ہوئی۔ آپ کو اس

درس گاہ سے والہانہ محبت ہے۔ آپ کا بیان ہے کہ اس درس گاہ میں قرآن و حدیث کی تعلیم لازمی و بنیادی ہے، میں نے اپنے دین کو یہیں سے جانا۔ مجھے اپنے مذہب سے محبت، اپنے خدا سے آگہی، آقائے نامدار حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مرتبہ سے واقفیت یہیں حاصل ہوئی۔ آقا جی حضرت عبدالحق عباس ہائے مدرسۃ البنات بڑے ذی علم اور مقدس بزرگ تھے۔ جس زمانہ میں آپ نے اس درس گاہ کی بنیاد ڈالی، اس زمانہ میں لڑکیوں کو پڑھانا، کفر کے برابر تھا لیکن آقا جی کی مخلصانہ انتھک کوششیں بار آور ہو کر رہیں۔

آقا جی کے بعد ان کی صاحبزادی محترمہ آپا حمیرا نے اس درس گاہ کا انتظام اپنے مضبوط ہاتھوں میں لیا اور اپنے مقدس والد کے لگائے ہوئے پودے کو ایک عظیم بار آور درخت بنایا۔ یعنی آج وہی درس گاہ ایک شاندار کلج بن گئی ہے۔ اب یہ کلج نظم و نسق کی خوبی اور نتائج کے اعتبار سے اپنی مثال آپ ہے۔ اور یہ نتیجے بے شک آپا حمیرا کے حسن انتظام اور مساعی جمیلہ کا تو ہے ہی، لیکن در پردہ حضرت آقا جی کی روحانیت اس پر پرتو فگن ہے۔

بیگم صاحبہ آقا حضرت عبدالحق عباس ہائے مدرسۃ البنات کا نام بڑے احترام سے لیتی ہیں۔ آپ فرماتی ہیں آقا جی کو مدرسہ کی

لڑکیوں سے اپنی اولاد سے زیادہ محبت تھی۔ وہ باوجود عالم باعمل ہونے کے کسی کا نکاح نہیں پڑھاتے تھے۔ مدرسہ کے کام کے علاوہ کسی دوسرے کام سے انھیں سروکار نہ تھا۔ لیکن میرا نکاح آفتاب صاحب کے ساتھ پڑھانے کے لئے خاص طور پر تشریف لائے اور نکاح پڑھایا۔ آپا حمیرا بھی بلاشبہ اپنے مقدس والد کے نقش قدم پر گامزن ہیں۔ قدیم و جدید طالبات کے ساتھ ان کا سلوک محبت کرنے والی بہن سے کسی طرح کم نہیں ہے۔

آپا حمیرا تقریبات مدرسہ البنات میں بیگم صاحبہ کو خصوصیت کے ساتھ دعوت شرکت دیتی ہیں اور بیگم صاحبہ دلی اخلاص کے ساتھ اس میں شرکت فرماتی ہیں۔ اور اس قسم کے اداروں کی دلمے درمے قدمے سخی امداد فرمانے میں دریغ نہیں فرماتیں۔ مدرسہ البنات کی تقریبات میں دلچسپی لینا تو وہ اپنا خصوصی فرض سمجھتی ہیں۔ جگہ جگہ سے آپ کی خدمت میں سپاسنامے آپ کی علمی خدمات جلیلہ کے اعتراف کے طور پر پیش ہوتے رہتے ہیں۔ مدرسہ البنات کے کنوینشن میں بھی آپ نے شرکت فرمائی تو نظم و شد و نون میں طالبات قدیم مدرسہ البنات نے آپ کو سپاسنامہ دیا۔ منظوم سپاسنامے کے چند اشعار بغرض تلفن طبع ہدیہ ناظرین ہیں جو طالبات کے

پُر خلوص جذبات کے آئینہ دار ہیں :

گلدستہٴ محبت

بخدمت اقدس محترمہ بیگم رشیدہ آفتاب اقبال صاحبہ

کھل گئی ہے روشنی کی اک کتاب
صبح دم جس طرح نورِ آفتاب
اٹھ گیا روئے مسرت سے نقاب
ہر طرف ہے کیا نہالی آب و تاب
رونق محفل رشیدہ آئی ہیں
یا ضیائے قلب و دیدہ آئی ہیں
کوئی قسمت کا دہنی یاں آیا ہے
ہے خوشی کے رقص میں ہر ایک شے
ہر نفس ہے نغمہ تازہ کی نے
یہ صدا آئی ہے دل سے پے پے
تو ہمیشہ انجمن آرا رہے
یہ سماں دلکش رہے پیارا رہے

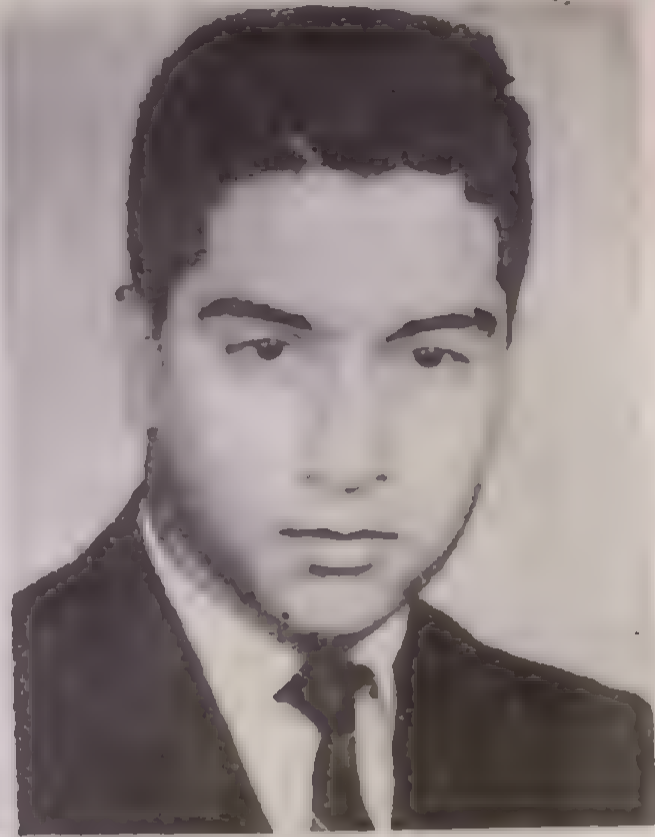
منجانب

انجمن قدیم طالبات مدرسۃ البنات لاہور
(بہ تقریب سالانہ کنونینشن)

آزاد اقبال

اور

نویداقبال



آفتاب صاحب کے
سب سے بڑے اور
سب سے چھوٹے
صاحبزادے جو اپنے
باپ دادا کے نقش قدم
پر نہایت اعلیٰ تعلیم
حاصل کر رہے ہیں۔



دقار اقبال

آفتاب اقبال صاحب کے یہ منجھلے صاحبزادے ہیں
ان کی صورت بھی شاندار ہے اور عادتیں بھی خوب ہیں
دماغی اعتبار سے کمزور ہیں، لیکن بالکل معصوم اور شان
مجزو بانہ کے مالک ہیں اور اپنے والدین کے لئے برکت و
سعادت کے موجب ہیں۔



معراج بیگم

بنت حضرت علامہ اقبال و محترمہ کریم بی بی رحمۃ اللہ علیہا



آفتاب اقبال فرزند اکبر حضرت علامہ و محترمہ کریم بی بی رحمۃ اللہ علیہا
(۱۹۱۳ء میں)

حضرت علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے ایک تیسرے فرزند اور تھے جو اپنی پیدائش کے چند لمحوں بعد ہی اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان سے قبل معراج بیگم دختر اور آفتاب اقبال فرزند علی الترتیب معرض وجود میں آئے۔ صاحبزادی معراج بیگم کے بارے میں حضرت علامہ کی رائے عالی تھی کہ یہ میری بچی میری اولاد میں سب سے زیادہ ذہین ہوگی۔ اور حضرت شیخ نور محمد صاحب کا ارشاد تھا کہ یہ لڑکی جس گھر میں جائے گی اس گھر میں روشنی کا باعث ہوگی۔

۱۹۱۲ء میں جب کہ ان بچوں کی والدہ کی موجودگی میں حضرت علامہ نے یکے بعد دیگرے دوسری تیسری شادی کی۔ اس وقت معراج بیگم زندہ تھیں اور ان کی عمر تقریباً ۸ سال کی تھی۔ اور علامہ کے بڑے صاحبزادے آفتاب اقبال تقریباً ۵ سال کے تھے۔ یہ دونوں بچے اپنی مظلوم ماں کے غم میں برابر کے شریک تھے۔ معراج بیگم صاحبہ اسی سال راجستھان بھاگپور۔ آفتاب صاحب الحمد للہ ہنوز بقید حیات ہیں۔ ہر طرح خوشحال ہیں اور اپنے والد بزرگ حضرت علامہ کے غلم محاسن کی شناختی میں ہمہ اوقات رطب اللسان، لیکن اپنی والدہ ماجدہ کی مظلومیت پر اشک فشاں۔ اس لئے کہ بدبخت لوگ ان کی وفات کے بعد بھی ان کے درپے آزار میں۔

ہماری دعا ہے کہ اللہ انہیں صبر و سکون عطا فرمائے
 اور حاسدان بد اندیش کو توفیق دے کہ وہ اپنی زبان و قلم
 کو لگام دیں اور ان محترمہ کی شان میں گستاخی و بد سگالی
 سے اور حضرت علامہ کی مبارک زندگی کے اس ناگفتہ بہ حال
 کو بار بار منظر عام پر لانے سے باز آجائیں۔ آمین



میس ای کے جیسی بیک

(MISS EMMA JESS BECK)

یہ وہی مس بیک ہیں جو سرزمین یورپ میں ہر ہندوستانی طالب علم کے لئے ایک مادرِ مشفق کی حیثیت رکھتی تھیں۔ یہ بڑی حوصلہ مند عورت تھیں اور بڑی بااثر شخصیت کی مالک تھیں۔ تمام ارکانِ دولتِ برطانیہ سے ان کے بہتہ بن تعلقا تھے۔ اہل علم سے خاص شغف رکھتی تھیں اور ہر طالب علم کی سرپرستی فرمانا ان کی فطرت تھی۔ ان کے والد بزرگ لندن کے لارڈ میر تھے۔

علامہ ڈاکٹر سر محمد اقبال علیہ الرحمۃ کا اُن کی غیر معمولی ذہانت و فطانت اور لیاقت و قابلیت کی وجہ سے خاص طور پر احترام کرتی تھیں۔ عطیہ بیگم فیضی سے علامہ کی پہلی ملاقات انہی کے ذریعہ انہی کے مکان پر ہوئی تھی۔ سرٹامس آرنلڈ جو ڈاکٹر اقبال کے شفیق استاد تھے ان کے خاص دوست تھے۔ یہ وہی مس بیک ہیں جن کے بھائی مشربیک علیگڑھ کالج کے سب سے پہلے پرنسپل تھے، جنہیں سرسید نے خود اس عہدہ جلیلہ پر مامور کیا تھا، اپنے عزیز بھائی کی وجہ سے ہندوستان میں بھی ان کی آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ اپنی عالی دماغی اور حسن تدبیر کے باعث تمام راجگان و والیان ریاست سے ان کے خصوصی مراسم تھے۔ بیگم صاحبہ بھوپال سے ان کا بہنا پا تھا اور وزیر اعظم ریاست گوالیار

سرسلطان احمد ان کی بڑی عزت کرتے تھے۔

جناب آفتاب اقبال صاحب فرماتے ہیں کہ ۱۹۲۱ء میں جب میں لندن گیا تو مس بیک نے میرے تعلیمی معاملات میں بڑی دلچسپی لی اور میرے نانا خان بہادر حاجی حافظ عطا محمد صاحب کا جب انتقال ہو گیا تو انھوں نے مستقل طور پر میرے گارجین اور سرپرست کی حیثیت اختیار فرمائی۔ دس سال کی طویل مدت تک مجھے ان کے سایہ طہمت میں رہنے کی عزت حاصل رہی۔ اس عرصہ میں روزانہ شام کی چائے ان کے ساتھ پینا میرا معمول تھا۔ ازراہ فرط محبت میری عادت و خصلت اور علمی قابلیت کی بڑے سے بڑے آدمی کے سامنے تعریف فرماتی تھیں۔ میرے بہترین مستقبل کے بارے میں بڑی ہی پرامید تھیں۔ میرے قیام انگلستان کے دوران بڑی بڑی شخصیتوں سے میرا تعارف کرایا۔ مشربالدون وزیراعظم انگلستان سے مجھے ملایا۔ مشربیمزے میکڈانلڈ وزیراعظم لیبر گورنمنٹ سے میری ملاقات کرائی۔ آخر الزکر سے میری ملاقات ایک ایسے جلسہ میں بھی ہوئی تھی جس میں وہ صدر تھے اور میں خصوصی مقرر کی حیثیت رکھتا تھا جس میں تمام راؤنڈ ٹیبل کانفرنس کے ممبران بھی شریک تھے۔

نیز مشرب آئزک فٹ۔ لارڈ۔ اولیویر، لارڈ برکن ہیڈ۔

لارڈ ارون دائسرائے آف انڈیا سے، مشروڈیوڈ بین اور
سرفرانسنگ ہنر بنیڈ اور ہنر بانسینس دی آغا خاں سے
اور بہت سے ہاؤس آف لارڈز اور ممبران پارلیمنٹ سے مجھے
خاص طور پر ملایا۔ اور بڑے تعریفی الفاظ کے ساتھ
مجھے روشناس کرایا۔

مس بیک کا خاندان مذہباً کونیکرس تھا۔ عیسائیوں
کا یہ فرقہ اپنی خیر خیرات، شرافت نفس اور علمی سرپرستی میں
مشہور تھا۔ یہ سیکٹ (فرقہ) ظلم و شقاوت سے گریزاں رہتا
ہے۔ حتیٰ کہ میدان جنگ میں بھی کبھی نہیں جاتا۔ البتہ زخمیوں
کی مرہم پٹی اور نقصان اٹھانے والوں کی دلجوئی اس فرقہ کا
خصوصی مشغلہ ہے۔

مس بیک سال ۱۹۳۶ء میں خاص طور پر مجھ سے ملنے کے لئے ہندوستان
تشریف لائیں۔ مجھ سے ملنے کے بعد چند روز کے لئے الہ آباد
گئیں اور پروفیسر اچاریہ کے مکان پر مقیم ہوئیں۔ اور
ایک صبح ناشتہ کرتے وقت اپنی جان گرامی جان آفریں
کے سپرد کر دی۔

خدا بخشنے بہت سی خوبیاں تھیں مرنے والی میں

خطوط بنام آفتاب اقبال مدظلہ العالی

حضرت علامہ کی وفات کے بعد اطراف عالم سے جو تعزیتی خطوط آفتاب صاحب کو موصول ہوئے۔ ان سب کی اس مختصر رسالہ میں گنجائش نہیں ہے۔ مشتے نمونہ از خروارے دو اہم خطوط ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ علامہ اقبال کے عظیم دوست سر عبد القادر بیرٹ لار ایڈیٹر جریدہ مخزن، لاہور کا خط۔ بنام آفتاب اقبال۔

۲۔ بطل حریت حضرت امین الحسینی مفتی فلسطین زیدت معالیہ کا خط۔ بنام آفتاب اقبال۔

C/o India Office -

Whitehall, S.W. 1,
London

5-5-38

Dear - Iftab Akbar,

The sad news of the death of Mr. Ghalib came ^{as a personal shock} to me, as we were such old & intimate friends. I have been receiving letters from some people sympathizing with me in this national loss. I was asked by the B.B.C. to give ^{that} a broadcast ^{and} give for countries overseas I did so on the 28th inst. We are now going

to have a meeting in his memory
on the 14th instant. I have been thinking
of writing to you a few days to
express my sympathy with you. I
except my deep sympathy. In
spite of the regrettable estrangement
that existed between the deceased
& yourself. I know what admiration
you, as his intellectual heir, had for
his practical genius & this sad event
must have been felt by you deeply.

I see from the Lahore papers that
tributes were sent to him from
all classes & communities & -
that his funeral was followed
by thousands of grief-stricken
friends & admirers. When I was
in Lahore & people were celebrating
the Great Day, holiday. I had any
idea that he would leave us so soon.
It is an irreparable loss. May his
soul rest in peace & may the
deceased family be given strength
to bear this bereavement.

With kind regards

Yours sincerely,
M. D. C.

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرة السيد الأفاضل المحترم آقا شيخ آقاي حقه لله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . انا بعد فقد بطني وأنا فقير ضا
موتني - بيروت (لبنان) وبعد من فطنتي ، الشا العظيم ، المصعب
القدير الذي طبعه آتقافه وحمق فلو لمسلميه بالدمى والدم فمشاربه
الدميه ومفاريط ، الدوهه وفاته والدم العظيم الذي العزيز الصميم
السيد محمد آقاي رحمه الله وطيبت تراه . وجعل الجنة مثواه . فان
لذلك الشا العظيم الوقير الشهيد في نفي وآل الخي استه الأدم زلزلنا
للدافه الوقيفة التي طالت تربط به المرحوم والدم العظيم بيني منذ
انقضاء المؤتمر الإسلامي العام ببيت المقدس ، ذلك المؤتمر الخبير الذي كان
النفقة الغاي وكبؤله وعضواً متميزاً للهند في لجنة التنفيذ ، وعاملاً
منه المرحوم من نجاحه ، كما كان رحمه الله اهدار طان النفقة الموسومة
المدنية بالهند وشاعرها الأكر الذي جمعه لا ان تفاخر به إمام الدولة
ومستقلاً .

وإني باسمي وبكم اللجنة التنفيذية للمؤتمر الإسلامي العام أقدم الاحترام
والإسرة الفقه الكريم فلكم التعزية بهذا الوجدان الكبير الذي بشاكم
فيه اخوانكم - مموفد لجنه والعالم الإسلامي كله . والله سبحانه
وتعالى ان ينفع الفقيد الكريم برحمته ورضوانه ويغفره عن غريمه
شائب غفرانه ويجعل مثواه الجنة التي وعد الله عباده المتقين وأن
يعوضكم والعالم الإسلامي عنه فقد خرم عوصه ، ولهم حكم الصبر الجميل
في هذا الخطب الجميل . وللهول وللفزع الد بالله العلي العظيم . والله
وإنا اليه راجعون . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد باقر
نفي القدس ورئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر
الإسلامي العام
محمد باقر

موتني - بيروت ١٤٠٧ ربيع الأول ١٣٢٧



ہشتاد سالہ علی بخش

حضرت علامہ اقبالؒ اور انکی اولاد کا دیرینہ
خدمتگار

علی بخش کا خط بنام آفتاب اقبال

اس سال کراچی میں اقبال ڈس کے موقع پر علی بخش حضرت علامہ اقبال کے دیرینہ ملازم کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ علی بخش جس نے آفتاب صاحب کو گودوں میں کھلایا ہے کندھوں پر اٹھایا ہے، کراچی سے واپسی سے قبل آفتاب صاحب کی خدمت میں سلام عرض کرنے حاضر ہوا تو خاکسار راقم الحروف بھی اس وقت موجود تھا۔ آفتاب صاحب نے اس کو کس طرح خوش آمدید کہا اور اس کی آمد پر کس قدر مسرت کا اظہار کیا بیان سے باہر ہے۔

علی بخش نے عرض حال کرتے ہوئے آفتاب صاحب کو بتایا کہ مجھے پچیس روپے ماہانہ پنشن ملتی ہے۔ یہ سننا تھا کہ آفتاب صاحب نے اس کی امید کے خلاف فرمایا کہ علی بخش میں نے آج سے تیس روپے ماہانہ پنشن تیری مقرر کر دی اور ہر پانچ سال کے بعد یہ پنشن کی رقم تجھ کو یکمشت ملا کرے گی اور فرمایا آئندہ پانچ سال کی پنشن کی رقم جو (اٹھارہ سو روپے ہوتی ہے) میں یکمشت پیش کرتا ہوں چنانچہ اٹھارہ سو روپے کا چیک اسے عطا فرمایا۔ جو اس نے فوراً کیش کر لیا اور وطن پہنچنے کے بعد حسب ذیل خط بطور شکریہ آفتاب صاحب کی خدمت میں ارسال کیا ہے۔ ملاحظہ کیجئے :

محترم جناب میاں صاحب

السلام علیکم ! عرض ہے کہ میں بخیریت تمام موزہ
۸ رمی گھر پہنچ گیا ہوں۔ بڑھاپے کی وجہ سے سفر کی کوفت
محسوس ہوئی۔ شام کو جلدی ہی سو گیا۔ جب صبح بیدار ہوا
تو آپ کے بے مثال حسن، سلوک اور مروت کے نقوش
میرے ذہن میں تازہ ہو گئے۔

میں کافی عرصہ سوچتا رہا کہ میاں آفتاب اقبال صاحب
کی طبیعت میرے آقا جناب حضرت علامہ صاحب سے
کس قدر ملتی ہے۔ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے کہ اُن کی حسن
سلوک کی پوری عادت کسی نے بعینہ آپ کی طبیعت میں
رکھ دی ہو۔

آپ نے اس بڑھاپے میں جس قدر میری حوصلہ افزائی
فرمائی ہے۔ میرے پاس اس احسان مندی کا شکریہ ادا
کرنے کے لئے الفاظ نہیں ہیں۔

میں فقط رب العزت کے دربار میں آپ کے اور آپ
کے اہل و عیال کے لئے دعا گو ہوں۔

میاں آزاد اقبال اور میاں نوید اقبال صاحب کے

بارے میں دست بدعا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اُن کو اعلیٰ تعلیم سے
 سرفراز کرے اور ان میں قومی خدمت کا جذبہ بھی پیدا فرمائے
 تاکہ وہ اپنے خاندان کی روایات کو برقرار رکھ سکیں اور
 آپ کے دل کی اُمنگیں پوری ہوں۔ آمین ثم آمین۔
 محترمہ بیگم صاحبہ و میاں پاشا صاحب کو میری اور
 میرے بھتیجے محمد اقبال کی طرف سے سلام و دعا قبول ہو۔
 آپ کے بزرگ دوست مولانا صاحب کی خدمت میں
 ہدیہ سلام قبول ہو۔

براہ نوازش خط کا جواب دے کر میری مزید حوصلہ
 افزائی فرمائیں۔

فقط والسلام
 دعا گو

حاجی علی بخش چک نمبر $\frac{188}{R.B}$ نلے والا
 براستہ چک جھمرہ۔ ضلع لائل پور

مضامین اخبار خواتین جو رسالہ ہذا کے وجود میں آنے کے موجب ہیں وہ شاید سنڈے مشرق میں بھی شائع ہوئے ہیں۔ ملک میں اُن کا نہایت خراب اثر پڑا اور اس سلسلہ میں زبانی اور تحریری پیغامات جو آفتاب صاحب کو موصول ہوئے۔ دل تو چاہتا ہے کہ وہ جوں کے توں رسالہ ہذا میں شائع کر دیئے جائیں، لیکن اندیشہ ہے کہ تنگ نظر حسودان کا تحمل نہ کریں گی۔ اور انھیں پہلے سے زیادہ شر و فساد پر آمادہ کر دے گی۔ لہذا ہم صرف ایک خط کے (جولہ ہور سے آیا ہے) صرف چند جملے نقل کرنے پر اکتفا کرتے ہیں جو اس قسم کے تمام پیغامات کا تقریباً خلاصہ ہیں۔

یہ خط ایک نہایت قابل اور ذی عزت خاتون کا ہے جو علامہ سے اور اُن کے خاندانی حالات سے من کل الوجہ واقفیت رکھتی ہیں اور حضرت علامہ اقبال سے قرابت بھی رکھتی ہیں وہ بیگم آفتاب اقبال کو تحریر فرماتی ہیں:

پیاری بھابھی جان!

السلام علیکم!

"اقبال ڈے" کے متعلق میٹنگ وغیرہ کا کیا بنا۔ مجھے

بھلا کیوں دلچسپی نہ ہوگی۔

"ہمارا تو غلط سلط چیزیں پڑھ کر یہاں خون کھوتا

رہتا ہے۔ یہ عبد السلام خورشید کون آدمی ہے۔ جاوید
 اور اعجاز کا ہے۔ ہمیشہ اشتہاری انداز میں ان لوگوں
 کو اُوپر چڑھانے کی کوشش کرتا رہتا ہے اور امان مرحومہ
 کے متعلق بیہودہ باتیں لکھتا رہتا ہے۔ سنڈے "مشرق" شاید
 ۲۱ اپریل یا مئی کے شروع کا کوئی دیکھے۔ اس میں افکار و
 حوادث کے عنوان سے بالکل فضول طریقے سے امان کو غلط
 انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اور اُن لوگوں
 کے حق میں بکواس کی ہے۔ میرے پاس وہ سنڈے، "مشرق"
 نہیں ورنہ آپ کو اس کا ٹکڑا بھیجتی۔ اول تو آپ خود
 مشرق منگواتی ہیں، آپ نے پڑھ ہی لیا ہوگا۔ ایسے شخص
 کی گوشمالی اشد ضروری ہے۔ خدا ایسے جھوٹوں کو غارت
 کرے، آپ بھی اپنا صحیح مقام حاصل کرنے کے لئے ضرور کوشش
 کیجئے۔ پروپیگنڈا بڑی طاقت ہے اور یہ لوگ اس ہتھیار
 سے غلط فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

آپ کی

.....

دو غلط فہمیوں کا ازالہ

اول یہ کہ اس کتاب کا موضوع کہ علامہ اقبال بحیثیت شوہر کیسے تھے؟ یہ ہرگز نہیں ہے بلکہ صرف یہ بتانا ہے کہ حضرت علامہ نے اپنی پہلی بیوی محترمہ کریم بی بی صاحبہ کے ساتھ (یکے بعد دیگرے دو اور شادیاں کرنے کے بعد) جو سلوک ارادتایا سہواً روا رکھا اس کا باعث اس بیوی اور اس کی اولاد کی کوئی غلطی یا کوئی عیب یا کوئی کمی نہ تھی بلکہ یہ خود ان کی بشریت کا تقاضا تھا یا ان کے گرد و پیش کے لوگوں کی سازش! ان شادیوں سے پہلے اس معصوم بیوی اور اس کی معصوم اولاد کو جو دکھ پہنچے اس کی ذمہ داری براہ راست شیخ عطا محمد برادر حضرت علامہ پر ہے۔ جہاں تک حضرت علامہ کا تعلق ہے، اس دور میں ان کا برتاؤ اپنے اہل و عیال کے ساتھ نہایت مجاہدہ، شفقتانہ اور شریفانہ تھا اور ہر قسم کی کوتاہی اور حق تلفی سے مبرا و منزہ تھا۔ عطا محمد صاحب کی شخصیت حضرت علامہ کی زندگی کے ساتھ ان کے اصول و کردار پر بھی اثر انداز رہی ہے۔ اس ضمن میں پہلے بھی عرض کیا جا چکا ہے ایک واقعہ مزید ہدیہ ناظرین ہے۔

سابق چیف جسٹس سرشادی لال جو یورپ میں حضرت علامہ کے عہد طالب علمی میں ان کے ساتھی تھے، مسلمانوں کی حق تلفی، نقصان رسانی، اور اسلام دشمنی میں مشہور تھے حضرت علامہ کے ساتھ بھی ان کو خلوص نہ تھا اور علامہ بھی انہیں اچھی نظر سے نہیں دیکھتے تھے، لیکن مشر عطا محمد کے اصرار پر اپنے اصول اور ضمیر کے خلاف انہیں ایسے شخص کی طرف رجوع ہونا پڑا اور عطا محمد صاحب کے بڑے صاحبزادہ کے لئے سفارش کرنی پڑی۔ عطا محمد صاحب کے بڑے صاحبزادہ کو حضرت علامہ کی سفارش پر ہی سرشادی لال نے سب جج مقرر کیا تھا۔

علاء! ہاں اصول تھا کہ وہ کسی سے دشمنی اور کسی سے محبت نہیں کیا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے ایک خط میں اپنے ایک عزیز کو تحریر فرمایا تھا کہ

IN DIVIDUAL LOVES AND AVERSIONS

I DONOT- POSESS

لیکن اپنی بیویوں اور اولاد کے معاملہ میں وہ اپنے اس اصول پر کس قدر کار بند رہ سکے، اللہ ہی جانے۔

حضرت علامہ اپنے محبوب دوست جناب اس مسعود کو ایک خط میں لکھتے ہیں: ”شادی کا بنیادی مقصد صالح توانا اور خوش شکل اولاد پیدا کرنا ہے اور رومان کا اس میں دخل نہ ہونا چاہئے“ کیا یہ بنیادی مقصد حضرت علامہ کو ان کی پہلی شادی سے حاصل نہیں

ہو گیا تھا؟ اسی کتاب میں ان کے دو بچوں کے فوٹو موجود ہیں یہ اس وقت کے فوٹو ہیں جبکہ علامہ نے دوسری یا تیسری شادی نہ کی تھی۔ پھر حضرت علامہ نے اور شادیاں کیوں کیں؟ اگر اس عمل میں کسی دوسرے کی سازش اور خود غرضی کا دخل نہیں ہے تو شاید جوش جنوں کی یہ کار فرمائی ہوگی جیسا کہ خود ارشاد فرماتے ہیں۔

عالم جوش جنوں میں ہے روا کیا کیا کچھ
لیکن یہ کوئی شخص بھی ثابت نہیں کر سکتا کہ بیوی میں کوئی عیب تھا
یا اس کی اولاد صالح و توانا نہ تھی۔

بہر حال حضرت علامہ کی یہ روش صحیح تھی یا غلط اس کا اثر یا تو خود ان کی نیکنامی پر پڑا ہے یا ان کے اہل و عیال پر۔ ابناے قوم میں سے کسی فرد بشر کا نہ اُنھوں نے حق مارا نہ کسی کو نقصان یا دکھ پہنچایا نہ اُنھوں نے کوئی قومی گناہ کیا۔ ان کے جن اہل و عیال کو ان سے شکایت ہو سکتی تھی، اُنھوں نے نہ کبھی اُن سے گلہ کیا نہ اُن کے ادب و احترام میں کبھی کمی کی نہ اپنے کسی حق کا ان کے حین حیات اور بعد وفات مطالبہ کیا۔ اس کتاب میں بھی کسی حق کا مطالبہ نہیں کیا گیا ہے۔ بلکہ ان کی معصومیت اور بیگناہی کو ثابت کیا ہے۔ جو بیوی ہمیشہ راضی بہ رضائے شوہر رہی اور اس کے نام پر صبر و شکر کے ساتھ بیٹھی رہی۔ اس پر دوسری بیویوں کی بڑائی ثابت کرنے کے لئے عام رفیقہ حیات و ایذا دہی

کا الزام لگانا کہاں کا انصاف ہے۔ یہ الزام جس آدمی نے لگایا ہے ہم نے اس کی تردید کی ہے اور جو کچھ بھی اس سلسلہ میں ہماری قلم سے نکلا ہے محض مدافعت ہے اور اس کا ذمہ دار صرف وہی آدمی ہے جس نے اس فضول، بے معنی، ناخوشگوار اور دل آزار بحث کا آغاز کیا ہے۔

دوم یہ کہ ہماری تحریر کے کسی حصہ سے جس کا جز جزہ جواب ہے کسی سوال کا، جیسا کہ ہم نے ابھی کہا یہ غلط فہمی ہرگز نہ ہونی چاہئے کہ حضرت علامہ کی گونا گوں صفات اور خدمات کے بارے میں ہماری عقیدت میں کچھ فرق ہے اور ہم اس عظیم انسان کی شان میں گستاخی کا جرم عظیم کرنا چاہتے۔ حاشا وکلا یہ جرات بے جا ہم ہرگز نہیں کر سکتے۔

یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہیں ہمیں

ہماری عقیدت | ہمارے نزدیک اس درویش خدامت کی زندگی بڑی ہی شاندار ہے، اس کے شایان شان القاب کے لئے ہماری قلم اپنی کوتاہی کا اعتراف کرتی ہے، زبان اپنے قصور بیان سے شرمسار ہے۔ علم اس کی لونڈی، فلسفہ اس کا فکر طفلی۔ شاعری اس کا مذاق طبعی نہیں اعجاز تھا، کرامت تھی، علم و فن میں وہ بلندی کے اس آسمان پر ہے جہاں تخیل کی پرواز بھی عاجز و درماندہ ہے۔ اس کا علم کسی تھا۔ اس کا علم وہی تھا یہ سب کچھ کہنے کے بعد بھی اس جامع شخصیت اس کمال انسانیت

کی تعریف کا حقہ ہرگز نہیں ہوئی وہ درویش خدا مست تھا، زاہد
شب زندہ دار تھا بلکہ اس کی شان اس سے بھی بہت بلند ہے۔ یہ
سب کچھ، جو کچھ کہا اس کے لئے کم ہے اور بہت کم ہے۔ وہ سراپا
علم تھا، وہ سراپا عمل تھا۔ وہ سراپا رستی تھا وہ مجسم سوز تھا وہ
عاشق نہ تھا عشق حقیقی کی ایک محسوس صورت تھا وہ عاشق و
مرستی کی صورت تھا۔ ہم اسے معبود نہیں سمجھتے، اسے سجدہ نہیں
کرتے، ہم اسے معصوم نہیں سمجھتے اسے بشریت سے خالی نہیں
مانتے، لیکن اسے دل میں بساتے ہیں، آنکھوں پہ بٹھاتے ہیں۔
وہ دانائے راز تھا وہ کاشف اسرار تھا وہ انسانیت کے لئے
حقیقت کا مبلغ تھا وہ مسلم قوم کا ناخدا تھا۔

تعجب ہے کہ ابنائے قوم میں ایسے لوگ بھی موجود ہیں
جو آج اس محسن اعظم کی بیویوں کو گن رہے ہیں، بیویوں میں
اچھائی برائی تلاش کر رہے ہیں کسی بیوی کو اچھا بتا رہے
ہیں کسی کو بُرا۔ ان کو تاہ بینوں میں کسی کو اس کی بڑی مونچھوں
پر اعتراض ہے کسی کو ڈاڑھی منڈانے کا شکوہ، کوئی اس پر
مے نوشی کا اور رنگ رلیوں کا الزام لگاتا ہے، کوئی ان سے
پوچھنے والا نہیں کہ بیویوں کی بحث چھیڑنے یا اس بزرگ عظیم
کی ذات میں عیب چننے سے تمہیں یا کسی کو کیا فائدہ ہوگا۔
آہ ان لوگوں نے اس کی علمی فضیلت۔ باطنی تقدس، روح

کی بالیدگی پر نظر نہ کی۔ اس کے جوش ایمانی عظمت کردار و گفتار کی سبق آفرینی پر غور نہ کیا۔ وہ جو اہم ریزے جو اس نے صنفاً قرطاس پر لٹائے ان کی قدر نہ جانی وہ خون دل و جگر، جو اصلاح قوم کے لئے اس نے اپنے شعروں میں بھرا، اس کا احسان نہ مانا نہ ان لوگوں نے اقبال کے مقام کو جاننا نہ اس کے پیام پر کان دھرے نہ اس کی پاک زندگی کے نصب العین کو پہچانا۔ شریف اور ذی علم لوگوں کا دستور رہا ہے کہ اگر کسی کی ذات میں سو برائیوں کے ساتھ کوئی خوبی دکھائی دیتی ہے تو وہ برائیاں نظر انداز کر دیتے ہیں اور اس خوبی کو سراہتے ہیں، لیکن یہ حضرات مذکورین اس کے برعکس اصول رکھتے ہیں۔ اقبال کی بے پناہ خوبیوں کو یہ نظر انداز کر کے اس کے خانگی اور ذاتی ناگفتہ بہ معاملہ کو بذریعہ اخبارات قوم کے سامنے لانا اپنی فرض شناسی اور قابلیت کی دلیل جانتے ہیں۔ خدا، ہمیں، اور انھیں، جہالت و فضول گوئی کے عیب سے بچائے۔ آمین۔

بیابہ مجلس اقبال ویک دو ساغرش
اگرچہ سر نہ تراشد قلندری داند

حرفے درشان علامہ اقبال

کبھی خدا نے توفیق دی تو ہم اقبال کی سیرت اور کارناموں
پر ضرور سیر حاصل روشنی ڈالیں گے۔ یہ مختصر کتاب اس کی
گنجائش نہیں رکھتی، لیکن ہمارا دل ہمیں مجبور کر رہا ہے کہ سطور
چند اقبال کی انفرادیت پر ضرور معرض تحریر میں لائیں، تاکہ
ناظرین کرام اقبال کے متعلق ہماری عقیدت کا اندازہ کرنے
میں غلطی نہ کر سکیں۔

کوئی قوم جب کسی ملک پر قبضہ کرتی ہے تو پہلے اس کو
تہس نہس کرتی ہے اور اس کے معزز لوگوں کو خصوصاً ان کو جن
سے وہ حکومت چھینتی ہے ذلیل و خوار کرنے کی کوششیں کرتی
ہے تاکہ اس ملک پر اس کی حکومت لازوال ہو جائے۔

اپنی حکومت کو زوال سے بچانے کے لئے فرعون
نے قتل عام کیا تھا، لیکن انگریزوں نے جس طرح چالبازیوں سے
مسلمانوں سے حکومت چھینی تھی اسی طرح اس نے اس کو مضبوط
کرنے کے لئے پھانسیوں اور سولیوں کے ذریعے ہزاروں لاکھوں

کو فنا کے گھاٹ اتار کر مسلمانوں کے قابل، با اثر، دماغ دار لوگوں کو خریدار اور ان کے ہاتھوں سے اسکولوں اور کالجوں کی بنیاد ڈلائی اور سابقہ حکومت کی دفتری زبان بدل کر اپنی قومی و مادری زبان اپنے محکوموں کو پڑھانی شروع کی۔

جس طرح قومیں منزل ترقی تک پہنچنے کے لئے سخت جدوجہد اور کدوکاوش سے کام لیتی ہیں اسی طرح ترقی یافتہ قومیں اپنی محکوم قوموں کو قصر تنزل تک پہنچانے کے لئے طح طرح کے عیارانہ منصوبوں کو جامہ عمل پہناتی ہیں جب کہیں جا کر وہ قومیں تنزل سے آشنا ہوتی ہیں۔ پلک جھپکتے میں نہ کوئی قوم ترقی کرتی ہے اور نہ منزل ہوتی ہے، دیر لگتی ہے ترقی میں بھی اور تنزل میں بھی۔

انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے آغاز میں دفتری زبان فارسی کی بجائے انگریزی ہو چکی تھی، فارسی یعنی دفتری زبان کے فوری استیصال اور خاتمہ کے لئے اردو کی طرف بھی قوم کو حکمراں قوم نے لگا لیا تھا۔ مختصر یہ کہ زبان کے بدلنے سے دل بھی بدل چکے تھے اور تنزل پذیر قوم تنزل سے بخوبی ہمکنار ہو چکی تھی اور اب وہ اپنی تہذیب اپنے تمدن اپنے دین دھرم سے نفرت کرنے لگی تھی اور وہ عالمان دین جن کے ہاتھوں سے کالجوں کی تعمیر ہوئی تھی اب ان کی نسلیں

علمائے دین کی بجائے بیرسٹر اور وکیل پیدا کر رہی تھیں اور وہ بزرگ جن کی ڈاڑھیاں اپنے طول و عرض میں شرعی حدود کی تکمیل میں مبالغہ کرتی تھیں پھر ان کے ہاں کوئی ڈاڑھی والا پیدا نہیں ہوا اور آج تک پیدا نہیں ہوا۔ یقین نہ آئے تو سرسید کی تصویر کو ان کے بیٹے، پوتوں کی تصویر سے مولنا حالی کی تصویر سے ان کے پس ماندگان کی تصویر کو محسن الملک سے ان کی اولاد میں اگر کوئی ہو تو ملا کر دیکھ لیجئے۔ شیخ نور محمد اور اقبال کی مثال اس لئے ہم نہیں دیتے کہ شیخ صاحب نہ عالم دین تھے نہ انھوں نے کالج یا اسکول کی تعمیر میں حکومت کا ہاتھ بٹایا تھا۔ حضرات ڈاڑھی تو ایک محسوس و مرئی چیز ہے جس کا ذکر کیا گیا ورنہ جس طرح چہرہ سے ڈاڑھی صاف ہوئی تھی اسی طرح مذہبی تعلیم اور مذہب سے انس مسلمانوں کے دل و دماغ سے کا فور ہو چکا تھا اور ہوتا جا رہا تھا اور اس وقت حکمران قوم کی عین مرضی و منشاء کے مطابق خانہ کعبہ کی محبت کی بجائے مسلمان قوم کے دل و دماغ کی گذر گاہیں لندن، انگلینڈ کی چاہت اور نور و سرور سے شاد آباد ہو رہی تھیں۔

قوم کا . . . ذہین اور شریف طبقہ مذہبی تعلیم کو پست خیالی اور فداکت کا موجب سمجھ کر گزیراں تھا اور انگریزی

تعلیم کے لئے اس طرح جمع ہو رہا تھا، جیسے گڑھ پر مکھیاں اور
چینوٹیاں اکٹھی ہو جاتی ہیں۔ ایک ریس تھی جو ماہی مراتب
کے حصول کے لئے اس طبقہ میں جاری تھی، کوئی تحصیلدار
بننا چاہتا تھا کوئی کلکٹر کوئی وکیل کوئی بیرٹر کوئی خان بہادر
کوئی سر کوئی اسٹارٹ انڈیا کوئی او، بی، اسی۔

مذہبی تعلیم کے حاصل کرنے والوں کی اکثریت یا بے باغ
لوگوں پر مشتمل تھی یا بد نسلوں ڈھینے جلاہوں اور حجاموں پر،
شریف، ذہین، غیرت دار اور دماغ دار لوگ شواذ کا درجہ رکھتے
تھے گویا نہ ہونے کے برابر تھے۔ پھر یہ آخر الذکر طبقہ بھی دو
قسموں میں بٹ گیا تھا۔ اس میں جو زہد و تقویٰ رکھتے تھے
خلقت سے گریزاں تھے۔ گوشہ خلوت میں روپوش تھے۔
ذہین و عالم ہونے کے باوجود خواہشات دنیا سے جن کے
دل مغلوب تھے وہ بھی انگریز کے ہاتھ سودا کر چکے تھے۔
مولوی نذیر احمد ڈپٹی بنے اور اجرت یہ ادا کی کہ آیات جہاد
معافی صرف مدافعت تک محدود کر دیئے اور سود کو جائز کر دیا۔
غلام احمد نے دعوائے نبوت کر کے نہ صرف روح جہاد کو پائمال
کیا بلکہ تمام مذہب اسلام کی اصلی صورت منسوخ کرنے کی کوشش
کی۔ مولوی نور الدین جیسوں نے میرزا کی تائید کی بعض ان میں
ایسے لوگ بھی پیدا ہوئے جنہوں نے قرآن کریم کی تفسیر اپنی

ذاتی رائے کے ماتحت کی احادیث جو مفسر قرآن ہیں، ان کی صحت کا انکار کیا۔ تقلید ائمہ فقہاء تو ان کے نزدیک بالکل ہی لایعنی چیز ہے۔

اول الذکر طبقہ نے مذہب کو اپنی طرح ذلیل کیا، جن لوگوں نے حکومت کی خوشنودی کے لئے حکومت کی سرپرستی دعاغت سے کلج کی بنیاد ڈالی، انھوں نے ایک طرف تو حکومت کی بنیاد کو اور اپنی قوم کی غلامی کی زنجیروں کو مضبوط کیا، دوسری طرف اپنے آقاؤں کو خوش سے خوشتر کرنے اور زیادہ سے زیادہ ان کا معتمد علیہ اپنے آپ کو ثابت کرنے کے لئے قرآن کریم پر طرح طرح کے اعتراضات کئے احادیث کو غیر ضروری غیر معتبر قرار دیا۔ ملائکہ واجتہ کے وجود کو تسلیم کرنے سے انکار کیا۔ حقیقت روح پر اپنے ذاتی خیال کے ماتحت خام فرسائی کی۔ بڑے بڑے علماء و فضلاء کے مضامین کی تردید کی۔۔۔۔۔ جن میں امام غزالی جیسے بحر العلوم بھی شامل ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ انگریزی داں طبقہ میں مذہب اور تعلیم مذہب کی طرف سے نہ صرف بعد پیدا ہوا بلکہ الحاد و زندقہ نے مذہب کی جگہ لے لی۔ مذہب کا نام باقی رہ گیا نہ اس کی عزت باقی رہی نہ اس پر عمل ضروری رہا ان حالات میں ایک ایسی قوم ہندوستان پیدا کر رہا تھا جس کا دل، دماغ، رہن مہن۔

سب مغرب کے سانچے میں ڈھل چکا تھا۔ صورتاً وہ عیسائی معلوم ہوتی تھی، بہ باطن لادین۔ نام کی مسلمان، اپنے ابنائے جنس سے، ابنائے ملک سے، علمائے مذہب سے اس کو نفرت تھی۔ غیر سے، دشمن دین و ایمان، دشمن ملک و قوم دشمن عزت و آبرو انگریز سے اسے دلی محبت تھی۔

اس مایوسی کے عالم میں، قوم کی اس زبوں حالی اور بد اقبالی کے دور میں، اللہ عزوجل نے اقبال کو اپنی توفیق خاص سے نوازا، جس نے پہلا زبردست کام یہ کیا کہ اصل دشمن کے چہرہ سے جو ساری برائیوں کی جڑ تھا نقاب نوح ڈالی اور اپنی کوثر سے ڈھلی ہوئی شیریں اور مقبول زبان میں دلی سوز اور بڑی بے باکی کے ساتھ اپنی قوم کو مخاطب کیا۔

دانی از افرنگ از کار فرنگ	تا کجا در قید زنا و فرنگ
آں جہاں بانے کہ ہم سودا گریست	برز بانش خیر اندر دل شریست
بے نیاز از کار گاہ او گذر	در زمستان پوستین او مخر
بوریلے خود بقا لیش مدہ	بیدق خود بفرز نیش مدہ
آنچہ از خاک تو رست لے مرد خرم	آن فروش دآں پیش و آن خور

مطلب : ”مسلمان کیا تو فرنگی کی اصلیت اور اس کے (سیاہ) کارناموں کو جانتا ہے؟ آخر کب تک تو فرنگی کی قید زنا و میں مقید رہے گا۔ یہ حکمراں بھی ہے سوداگر بھی ہے،

اس کی زبان پر خیر ہے دل کے اندر شر۔ اس کے کارخانوں کو
مست دیکھ جاڑوں میں (اگر تجھے پوستین کی ضرورت پڑے تو
اس کی پوستین (کبھی) نہ خرید۔ اپنا بوریا اس کے قالین کے
بدلے نہ دے اپنے پیادہ کا اس کے فرزین سے تبادلہ نہ کر۔
جو کچھ تجھے تیری خاک (وطن) سے ہاتھ لگے اسے آزاد مرد
وہی بیچ، وہی پہن، وہی کھا۔“

پھر سمجھایا ہے

شیوہ تہذیب نو آدم درستی است پردہ آدم درستی سوداگری است
تاتہ و بالانہ گردد ایں نظام دانش تہذیب دیں سودائے خام
”نئی تہذیب کا خاصہ ابن آدم کو چیرنا پھاڑنا ہے اس
درندگی پر سوداگری کا پردہ پڑا ہوا ہے جب تک یہ (جھوٹی سواگری
اور دراصل درندگی والا) نظام تہذیب و بالانہ ہوگا۔ سمجھ، تہذیب، دین
مذہب سب بے سود اور پاگل پن ہے۔“

پھر فرمایا ہے

آدمیت زارنالید از فرنگ زندگی ہنگامہ برچید از فرنگ
”آدمیت فرنگیوں (کی چالاکیوں) سے عاجز آچکی
ہے۔ زندگی فرنگیوں کے ظلم و ستم اور شاعرانہ چالوں اور شر و
فساد سے چیخ اٹھی ہے (نیکی اور امن و سکون سے محروم
میلوس ہو چکی ہے)۔“

پھر بتایا ہے

یورپ از شمشیر خود بسمل فتاد
زیر گردوں رسم لادینی نہساد
دانش افرنگیاں تیغے بدوشش
در ہلاک نوع انساں سخت کوش
شرع یورپ بے نزاع قیل و قال
برہ را کردست برگزگان حلال

” (میری بصیرت بتا رہی ہے کہ) یورپ خود اپنی شمشیر سے
بسمل پڑا ہوا ہے اس (بدنہاد) نے (روئے زمین پر)
زیر فلک لاندہہیت کی بنیاد ڈالی ہے، فرنگیوں کی دانش
(و حکمت) کندھے پر تلوار رکھ کر نوع انسان کی ہلاکت (درباری)
میں سخت کوشاں ہے، یورپ کی شریعت نے (ہر) بکرے کو
(ہر) بھیڑیے کے لئے حلال (و مباح) کر دیا ہے “
(اس لئے ہدایت فرماتے ہیں) سہ

اے اسیرِ رنگ، پاک از رنگ شو
مومن خود، کافر افسرنگ شو
از شریعت احسن التقویم شو
وارثِ ایمان ابراہیم شو
” اے (ظاہری) رنگ (روبی) کے اسیر (اگر اپنی

بقا چاہتا ہے تو) اس قید سے آزاد ہو، اپنے (دین) پر ایمان لا، فرنگی (کی تہذیب و دانش کی افادیت و صداقت) کا منکر بن جا، از رہ شرعیات بہترین راہ عمل اختیار کر (یعنی) وارثِ ایمانِ ابراہیم (اور پابندِ دینِ اسلام) بن۔“

اس دور میں جبکہ فرنگی کی سلطنت کے حدود میں سورج غروب نہیں ہوتا تھا۔ اس دور میں جبکہ سرسید جیسے ذی نسب قابل، عالی دماغ لوگوں کی دماغیت پوری قوم کو اسیرِ دامنِ فرنگ بنانے کے لئے اپنے تمام وسائل کو کام میں لا کر اور اپنے قابل ساتھیوں کی تائید حاصل کر کے کامیاب و کامرانا ہو چکی تھی۔ فرنگی کے خلاف اس قدر دلیری کے ساتھ یہ اعلائے کلمۃ الحق کرنا صرف اقبال جیسے مردِ خدا اور اللہ کے ولی کا ہی کام ہو سکتا تھا۔

لوگ چاہے بُرا مانیں یا بھلا، لیکن یہ حقیقت ہے جس کا از روئے واقعات انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اقبال سے پہلے بہت سے با اثر حضرات نے مسلمان کو مذہبِ اسلام سے، اپنی تہذیب و ثقافت سے بیگانہ کر دیا تھا۔ نفع عاجل کا لالچ دلا کر نفع دائم سے محروم کر دیا تھا۔ اقبال نے اس غلطی کی اصلاح کی اور بلا خوفِ لومۃ لائم اسی فارسی زبان میں نعرۂ حق بلند کیا جسے حکمران قوم نے ذہنوں

سے نہیں دلوں سے اور دماغوں سے نکال پھیکا تھا، اسی فارسی زبان میں جس میں قرآن کریم کے تراجم، احادیث کی شرحیں مسائل فقہیہ کا ذخیرہ، اور علوم دین کا خزانہ موجود تھا اور جو اس کی اپنی حکومت کی دفتری زبان تھی۔ یہ بھی ایک لطیف اشارہ تھا قوم کو اپنی اصل . . . کی طرف لوٹنے کے لئے۔ درمند قوم مولانا حالی نے مسدس لکھا۔ گویا قوم کی زبوں حالی کا مرثیہ لکھا، بڑی خوبی ہے بڑی تاثیر ہے اس مرثیہ میں۔ سرسید نے اس کے بارے میں یہ کہہ کر صحیح داد دی کہ میدان محشر میں داوڑ محشر جب پوچھے گا کہ کیا لائے تو کہہ دوں گا، ”حالی سے مسدس لکھو لایا ہوں“، لیکن میں پوچھوں گا کہ قوم پر اس کا اثر کیا ہوا، اپنی بد حالی کی داستان پڑھ کر اس کا حوصلہ بڑھایا قوم اپنے ترقی و عروج سے مایوس ہو گئی اور اس کا حوصلہ پست ہو کر رہ گیا۔ اس کے برعکس علامہ اقبال نے قوم کا قصیدہ لکھا اور یہ کہہ کر اپنی پڑمردہ قوم کو جھنجوڑا اور اس کے حوصلہ کی لپٹی کو بلندی سے بدل ڈالا:۔

کھول آنکھ زمین دیکھ فلک دیکھ فضا دیکھ
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ

بے تاب نہ ہو معرکہ بیم درجا دیکھ

ہیں تیرے تصرف میں یہ بادل یہ گھنائیں
 یہ گنبد افلاک یہ خاموش فضا
 یہ کوہ یہ صحرا یہ سمندر یہ ہوائیں
 تمہیں پیش نظر کل توفیقوں کی ادائیں
 آئینہ ایام میں آج اپنی ادا دیکھ
 سمجھے گا زمانہ ترسی آنکھوں کے اشارے
 دیکھیں گے تجھے دور سے گردوں کے تارے
 ناپید ترے بحر تخیل کے کنارے
 پہنچیں گے فلک تک ترسی آہوں کے شرارے
 تعمیر خودی کو اثر آہ رسا دیکھ
 اے پیکر گل کوشش بہیم کی جزا دیکھ

حاصل کلام یہ کہ علامہ اقبال، کفر و الحاد کے اس دور
 میں فلسفہ مغرب میں دستگاہ کامل رکھنے کے باوجود سچے
 خدا پرست تھے اور اپنے عقیدہ کی صحت و ثبات میں
 بہ اعتبار شریعت و طریقت ان کا مقام بہت بلند تھا۔ اس
 خطرناک تاریکی کے دور میں راہ و منزل کی حقیقت سے آشنا
 خدا کے کسی بندہ کا ہونا خدا کی خاص توفیق پر ہی موقوف
 ہے۔ انھوں نے بجا طور پر فخر کیا ہے کہ
 اندریں عمر کہ لا گفت من الا لکتم ایچنین بندہ رہیں شب تا کجا است

وہ نہ صرف عقیدت کی دولت سے مالا مال تھے بلکہ اللہ تعالیٰ نے انھیں تبلیغ صداقت کے لئے مجاہدانہ جرات بھی عطا کی تھی۔ ہمارے نزدیک وہ اپنے وقت کے رومی تھے، اپنے زمانہ کے عزالی تھے۔ ان کا دلی اخلاص اور سرور کون و مکان محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ان کا عشق حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے جوشش عشق اور اخلاص کا یقین دلاتا ہے۔ اعلائے کلمۃ الحق میں ان کی جرات و لبالت حضرت فاروق اعظمؓ کی یاد دہانی کرتی ہے۔ ان کا علمی تبحر اور فقر انھیں حضرت مولیٰ علیؓ کا سچا فدائی ثابت کرتا ہے۔ وہ منفرد تھے اپنے۔ ۷۰ دس بیس برس پہلے کے لوگوں میں بھی، اپنے زمانہ کے لوگوں میں بھی، اور زمانہ آج تک بھی دوسرا اقبال پیدا نہیں کر سکا۔ آئندہ کا حال خدا جانے۔ ان کی تعلیم مسلمانوں کے لئے عموماً اور انگریزی داں طبقہ کے لئے خاص طور پر واجب العمل اور واجب القبول ہے قوم کی حالت زار پر انھوں نے اس قدر آنسو بہائے کہ وہ بینائی سے معذور ہو گئے۔ اپنی قوم کے غفلت شعاروں کو سنانے کے لئے وہ اتنی اونچی آواز سے بولے کہ ان کا سینہ دگلو دونوں ماؤں ہو گئے۔ ان کا دل قوم کے درد میں اتنا تر پا کہ اپنی حرکت اور قوت سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گیا۔ کاش

ایزد اقدس و برتر ہیں اس عظیم انسان کی جہد مسلسل و مبارک
 سے اور بے مثل قربانیوں سے مستفید و مستفیض ہونے کی
 توفیق ارزانی فرمائے تاکہ ان کی مقدس روح کو چین آئے۔
 وہ شہید درو قوم ہیں۔ وہ زندہ جاوید ہیں، اُن کا پیغام زندہ
 رہے گا۔

ہرگز خمیر و آنکد دلش زندہ شد بہ عشق
 ثبت است بر جریدہ عالم دوام آں



خاتمہ کلام

وہ لوگ جو کتاب ہذا کے بعض حصوں سے اپنی دل آزاری محسوس کریں، ان کو مطلع ہونا چاہئے کہ کتاب ہذا ”اخبار خواتین“ کے ان دو مضمونوں کی وجہ سے وجود میں آئی ہے جن میں والدہ آفتاب اقبال کی پوزیشن گرانے کی اور آفتاب اقبال کی دل آزاری کی کوشش کی گئی ہے۔ حضرت علامہ اقبال کی زندگی کا ایک ناگفتہ بہ واقعہ تھا جس کا آغاز ۱۹۱۳ء میں ہوا اور ۱۹۳۵ء میں اس کا ڈراپ سین ہوا۔ اور ۱۹۳۸ء میں وہ ہستی ہی نہ رہی جس کا تعلق اس واقعہ سے تھا۔ والدہ آفتاب اقبال نے اور ان کے والدین اور ان کے دیگر معزز رشتہ داروں نے نیز خود حضرت علامہ اقبال کے والدین نے علامہ اقبال کی اس دوسری شادی کو جو ۱۹۱۳ء میں اور اس کے بعد تیسری شادی وجود میں آئی ہرگز پسندیدگی کی نظر سے نہیں دیکھا۔ علامہ کے والدین نے اس کا اظہار بھی اپنے بیٹے سے کیا ہوگا۔ لیکن صابر و شاکر والدہ آفتاب اقبال نے کبھی حرف شکایت زبان سے ادا نہیں کیا اور نہ ان کے والدین نے زبانی یا تحریری حضرت علامہ سے یا ان کے والدین سے کوئی شکایت کی۔ دو بیویوں کی موجودگی میں حضرت علامہ نے والدہ آفتاب اقبال کو لاہور

میں بلایا اور وہ حسب طلب حاضر ہو گئیں اور جب تک علامہ نے چاہا رہیں۔

آفتاب اقبال کے اخراجات سے علامہ اقبال دست کش ہوئے تو والدہ آفتاب اقبال نے اپنے بیٹے کو زیادہ سے زیادہ اچھی تعلیم دلانے کے لئے تمام اخراجات خود برداشت کئے، لیکن حضرت علامہ سے نہ کبھی مطالبہ کیا نہ شکوہ۔

جب حضرت علامہ کے بڑے بھائی نے علامہ کی وفات کے بعد اپنے حقوق کے لئے قانون کا دروازہ کھٹکھٹانے کے لئے آفتاب صاحب سے اصرار کیا۔ جیسا کہ عطا محمد صاحب کے ان خطوط سے ثابت ہے جن کا چربہ پچھلے صفحات میں آپ نے ملاحظہ کیا ہوگا۔ اس وقت بھی علامہ کی اس شریف بیوی نے اپنی عالی ظرفی اور شریفانہ بلندی کا ثبوت دیا۔ اور اپنے لڑکے کو عدالتی چارہ جوئی سے یہ کہہ کر باز رکھا کہ اگر تم نے کوئی ایسا قدم اٹھایا جس میں تمہارے باپ پر کوئی حرف آئے تو میں ہرگز تم کو معاف نہ کروں گی۔

اب ۱۹۶۷ء ہے، والدہ آفتاب اقبال کا انتقال ۱۹۴۶ء

میں ہو گیا۔ جس طرح ماں نے کہا تھا سعادت مند بیٹے نے ان کی وفات کے بعد بھی اس کے حرف حرف پر عمل درآمد کیا۔ اور سوائے سکوت اور صبر کے اور کوئی روش اختیار نہ کی۔

بجائے اس کے کہ زمانہ اس ستم ظریفی پر صبر کی ان کو داد
 دیتا "اخبار خواتین" میں غیر ضروری، غیر مفید، اہانت انگیز
 اور دل خراش مضامین کا سلسلہ چھیڑ دیا گیا۔ یہ کتاب اس
 کا ضروری جواب ہے۔ ہم اُن لوگوں کو مطلع کئے دیتے ہیں جو
 اس سلسلہ مضامین کے ذمہ دار ہیں اگر اب انہوں نے
 مزید قدم اٹھایا تو اس کا جواب ضرور دیا جائے گا۔۔۔۔۔
 اور ان تمام حقائق پر شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈالی جائے گی
 جنہیں ہم نے ابھی تک مخفی رکھا ہے۔

والسلام علی خیر ختام

ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس کی مطبوعات ایک نظر میں

ادب و تنقید

جسٹس ایف۔ اے۔ آغا (آغا سے فارغ ہو کر مسٹر بن گئے)

(نیم جلدوں پر مشتمل)

مثنوی کدم ہاؤ، چم ہاؤ

ارسطو سے لیلیٹ تک

نئی تنقید

ادب، گھر اور مسائل

عمدتی میر

لیلیٹ کے مضامین

مقامی ادب

ادبی حقیقت

میر کی ایک مطالعہ

تنقید و ترجمہ

قومی و شعری (اکاش - اردو)

یوپی (المنیف ارسطو) ترجمہ

ڈاکٹر جمیل جالبی ایک مطالعہ

شاہ عالم جالبی آفتاب جالبی و ادبی خدمات

مقامی ادب کی ماقبلیت اور شعری خدمات

اردو ہفت روزہ ادب اور مسائل

گوئی چندانگ - حیات و خدمات

ادبی تنقید اور مطالعات

اقبال کا فن

ایم۔ خسر و کا ہندی کلام

انٹرنیشنل

اسکریپٹس

سائنس و ادب اور شعری استعداد

سفر آشا

لکھنؤ زندگی

جنوبی و شمالی ہندی مارگنی مثنویاں

کھولنے کا کرب

اردو کی طرز و شاعری اور لکھنے کا فن

اردو شعری کا فن ارتقاء

اردو شاعری کا فن ارتقاء

اقبال سب کے لئے

تاریخ ادبیات عالم (چار جلدیں)

تاریخ ادبیات عالم (جلد ہفتم)

آفتاب شعری اور اس کا تنقیدی جائزہ

مثنوی کی حواشی

آگنی کا شہر نامہ

راجندر سنگھ بیدی کی انسانی نگاری

کاشف الحقائق

شاد فطیم آبادی اور ان کی نثر نگاری

حرف و آشا

اردو لکھنؤ شعری آگے

آگنی کا شہر نامہ

ہندوستانی حواشی

ہندوستانی شاعری

ہندی ادب کی تاریخ

ہندی ادب کی تاریخ

تعبیر و تحلیل

اصول تنقید و ترتیب متن

ادبیاتی کا سامنا

کھوج

پرکھ اور پرکھان

فانی عبد اللہ و بحیثیت مرثیہ متن

ادب و ترجمہ

کمرش چند کی ناول نگاری

ادب و ترجمہ

ادب و ترجمہ

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

جمیل جالبی

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

فرید الدین گنج شہری

EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

3108, Vakil Street, Kucha Pandit, Lal Kuan, Delhi-6 (India)
Phones: 3216162, 3214465 Fax: 91-011-3211540
E-mail: eph@onebox.com

ISBN 81-85360-62-6